

# Les fouilles de Reverdy et des Filles-Dieu

## Deux carrières et un quartier artisanal



■ Vue générale de la carrière de craie gallo-romaine qui est devenue, aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles, une nécropole. Site de Reverdy (2008).



■ Four à chaux. Situé à proximité de la carrière de craie, le four transforme le calcaire en chaux pour la construction des murs. Reverdy (2008).



■ Emplacement des tours de potiers gallo-romains. Rue des Grandes-Filles-Dieu (2011).

Dans le secteur de Reverdy, une carrière de calcaire et une gravière fournissent les matériaux nécessaires à la construction du sanctuaire dit de «Saint-Martin-au-Val» et probablement d'une partie de la ville antique. Des fours installés sur le site d'extraction transforment le calcaire en chaux pour la fabrication des mortiers. L'exploitation de la gravière permet l'empierrement des chaussées.

Dans le quartier des Filles-Dieu, un atelier de production de céramiques s'installe le long d'une voie empierrée. L'atelier est constitué de deux espaces où sont regroupés des tours de potier semi-enterrés. En arrière-plan, des zones sont vouées au stockage, au séchage des poteries et à la cuisson.