

MIQUE SIGILLÉE DE LA FOUILLE DU CINÉMA
LES ENFANTS DU PARADIS » À CHARTRES (II) : décors moulés

ouille du cinéma « Les Enfants du Paradis »
ur la connaissance de la ville antérieure
culture matérielle, une des attraits
natureurs de ces derniers siècles
raiments de céramiques dont 11179 d'
sion dont 11179 d'objets d'une richesse
emet pas de traces de travaux sur
raux sur les sites

Gallia
Hors-série

VOULÉS

vases à décor moulé se compose de
des vaiselles sigillées (Tableau 1).
essent la quasi-totalité de ces at-
sphériques Drag. 37 avec 71 %
Drag. 29 (22 %) et les coupes
toutes les autres

CAHIERS
DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE
D'EURE-ET-LOIRE

instrumentum

Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne

Abonnement, commandes de bulletin(s) / Subscription, bulletins ordering :
Nicole NADEAU instrumentum@free.fr
Rédaction du bulletin / editorial staff of the bulletin :
Isabelle BERTRAND musees.chauvigny@alienor.org
Instrumentum / Musées de Chauvigny 3, rue Saint-Pierre B.P. 90064 FR-86300 CHALUVIGNY

n° 44 déc. 2016

MIQUE SIGILLÉE DE LA FOUILLE DU CINÉMA
LES ENFANTS DU PARADIS » À CHARTRES (II) : décors moulés

ouille du cinéma « Les Enfants du Paradis »
ur la connaissance de la ville antérieure
culture matérielle, une des attraits
natureurs de ces derniers siècles
raiments de céramiques dont 11179 d'
sion dont 11179 d'objets d'une richesse
emet pas de traces de travaux sur
raux sur les sites

Gallia
Hors-série

VOULÉS

vases à décor moulé se compose de
des vaiselles sigillées (Tableau 1).
essent la quasi-totalité de ces at-
sphériques Drag. 37 avec 71 %
Drag. 29 (22 %) et les coupes
toutes les autres

CAHIERS
DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE
D'EURE-ET-LOIRE

instrumentum

Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne

Abonnement, commandes de bulletin(s) / Subscription, bulletins ordering :
Nicole NADEAU instrumentum@free.fr
Rédaction du bulletin / editorial staff of the bulletin :
Isabelle BERTRAND musees.chauvigny@alienor.org
Instrumentum / Musées de Chauvigny 3, rue Saint-Pierre B.P. 90064 FR-86300 CHALUVIGNY

n° 44 déc. 2016

LES PUBLICATIONS

LES PUBLICATIONS

Les archéologues et les spécialistes réalisent des publications scientifiques et des ouvrages destinés au public :

- [Les rapports d'opérations \(diagnostics ou fouilles\)](#)

- [Archéo \(petit journal des fouilles chartraines, bi-annuel\)](#)

- **Un article mensuel** dans le magazine municipal *Votre Ville*

(consultable et téléchargeable sur le site chartres.fr).

- **Des publications thématiques** présentées ci-dessous
(à commander auprès du service Valorisation ou des éditeurs mentionnés).

Publications réalisées par les membres du service Archéologie ou par des chercheurs extérieurs associés

Ordre chronologique inverse (les plus récentes d'abord).

En 2014

Lecomte (B.) , Capron (D.) , Dupont (F.) -
Nouvelles données sur les occupations du Bronze final à Sours “Les Ouches” (Eure-et-Loir), Bulletin de l’Association pour la Promotion des Recherches sur l’ Âge du Bronze, APRAB, Dijon, pp. 123-128.

Simon (Jonathan) , Viret (Jérémie) - L’atelier de potiers des Grandes-Filles-Dieu à Chartres : mise

au jour des installations de tournage des vases, SFECAG, pp. 421-433.

Bazin (B.) ... [et al.] - Le complexe monumental suburbain et l'ensemble funéraire de Saint-Martin-au-Val (Chartres, Eure-et-Loir). Etat de la recherche (2006-2011), Gallia, CNRS, Paris, 105 p.

En 2013

Lepetz (S.) , Rivière (J.) , Frère (S.) - Des accumulations de cadavres d'équidés aux portes des villes romaines : pratiques hygiénistes, récupération de matières premières et équarrissage, in : Les dépôts d'ossements d'animaux en France, de la fouille à l'interprétation, pp. 221-248.

Bazin (B.) - Chartres, Saint-Martin-au-Val, grand sanctuaire gallo-romain, Archéologia, Faton, Dijon, pp. 44-52.

Repanšek (LL) - The inscription from Chartres, in : Le plomb de Chartres, Études celtiques, CNRS, Paris, pp. 181-192.

Stifter (D.) - Comments on the Chartres text, with a special attention on vowel-final forms, in : Le plomb de Chartres, Études celtiques, CNRS, Paris, pp. 169-180.

Stüber (K.) - Remarks on the personal names, in : Le plomb de Chartres, Études celtiques, CNRS, Paris, pp. 161-168.

Lambert (P.-Y.) - Chartres 2011 : Essai d'interprétation, in : Le plomb de Chartres, Études celtiques, CNRS, Paris, pp. 135-159.

Viret (J.) , Maqueda (M.) , Willerval (S.) collab. - La ville de Chartres durant le Haut-Empire et le quartier des Filles-Dieu, in : Le plomb de Chartres, Études celtiques, CNRS, Paris, pp. 125-134.

Portat (E.) - Des vases pour conserver les placentas ?, Dossiers d'Archéologie, Faton, Dijon, pp. 18-19.

Portat (E.) , Fouriaux (F.) , Simon (J.) - L'inhumation en vase des bébés gallo-romains : restitution 3D à partir de l'exemple de Chartres, Dossiers d'Archéologie, Faton, Dijon, pp. 50-53.

Dupont F. , Hachin B. - Deux épingles en bronze à têtes en clou de la transition Bronze-Fer à Sours "les Ouches" (Eure-et-Loir), Bulletin de l'Association pour la Promotion des recherches sur l'âge du Bronze, Association pour la Promotion des recherches sur l'âge du Bronze, Dijon, pp. 25-27.

En 2012

Ben Kaddour (C.) - L'utilisation de la restitution en trois dimensions au service Archéologie de la Ville de Chartres, in : Actes des 2èmes Journées d'Informatique et Archéologie de Paris - JIAP 2010 (Paris, 11-12 juin 2010), Archeologia e calcolatori, Consiglio Nazionale delle Ricerche. Dipartimento Patrimonio Culturale, Firenze, pp. 301-312.

Ben Kaddour (C.) , Fouriaux (F.) - Enregistrer, analyser et diffuser l'information archéologique en trois dimensions au service archéologique de Chartres, Les nouvelles de l'archéologie, Errance, Paris, pp. 44-47

Dupont (F.) - Un établissement du début du premier âge du Fer en Eure-et-Loir : Sours, Les

Ouches, Revue archéologique du Centre de la France, Revue archéologique du Centre de la France, racf.revues.org/1583, pp.46-108.

Dupont (F.) , Rivière (J.) , Charles (L.) - Une fosse mésolithique isolée dans un contexte néolithique à Sours (Eure-et-Loir, Centre), Bulletin de la Société préhistorique Française, 109, Société Préhistorique Française, Paris, pp. 339-341

Fouriaux (F.) - Relevés topographiques et modélisations 3D des parties hautes de la cathédrale de Notre-Dame de Chartres, in : Actes des 2èmes Journées d'Informatique et Archéologie de Paris - JIAP 2010 (Paris, 11-12 juin 2010), Archeologia e calcolatori, Consiglio Nazionale delle Ricerche. Dipartimento Patrimonio Culturale, Firenze, pp. 301-312.

Groetembril (S.) - Gellainville ou comment jeter les peintures murales, in : Actes du 23e séminaire de l'AFPMA, Paris, 13-14 novembre 2009, Revue archéologique de l'Est, Université de Bourgogne - UMR 6298 ArTheHis, Dijon, pp. 175-180.

Huchin (R.) - Les peintures murales du site « du Cinéma » à Chartres (Eure-et-Loir) : les décors des caves 301 et 303, in : Actes du 23e séminaire

de l'AFPMA, Paris, 13-14 novembre 2009, Revue archéologique de l'Est, Université de Bourgogne - UMR 6298 ArTheHis, Dijon, pp. 157-174.

Joly (Dominique) - L'archéologie à Chartres, un véritable projet culturel, La pierre d'angle, Association nationale des architectes des bâtiments de France, France, pp. 38-39.

En 2011

Coulon (L.) , Dupont (F.) - Un four à fosse d'accès du Néolithique moyen I (?) à Chartres (Eure-et-Loir), Bulletin de la Société Préhistorique Française, 108, Société Préhistorique Française, Paris, pp. 361-363.

Delhoofs (H.) , Joly (D.) , Ben Kaddour (C.) - Eure-et-Loir. Chartres. De nouveaux aménagements gallo-romains précoces dans la ville d'Autricum, L'archéologue, Paris, pp. 6-7

Huchin-Godin (I.) - Le mobilier en verre de la fosse 7263 du complexe monumental gallo-romain de Saint-Martin-au-Val, Chartres, in : 24emes rencontres d'Orléans, Bulletin A.F.A.V.,

Association Française pour l'Archéologie du Verre (AFAV), Paris, pp. 53-61.

Robin (B.) , Ben Kaddour (C.) , Joly (D.) collab. -
Les meules de Chartres : fouilles du Cinéma et de
Clos Vert, in : Évolution typologique et technique
des meules du Néolithique à l'an mille. Actes des
IIIe rencontres archéologiques de l'Archéosite
gaulois, Aquitania, Fédération Aquitania,
Archéosite gaulois, Groupe Meule, Bordeaux, pp.
385-399

Simon (J.) , Portat (É.) , Acheré (V.) , Morisse (V.) -
Mourir autour de la naissance : la pratique de
l'enchytrismos ou l'inhumation dans des
réceptacles funéraires à Chartres (Eure-et-Loir)
au Haut-Empire, SFECAG, pp. 547-558

Viret (J.) - Archéologie des parties hautes du
choeur de la cathédrale de Chartres, Bulletin
Monumental, 169, Société française
d'archéologie, pp. 29-33.

En 2010

Coulon (L.) , Gibut (P.) - Découverte d'un sesterce

inédit de Commode à Chartres, Bulletin de la société française de numismatique, Société Française de Numismatique, Paris, pp. 292-295.

Delhoofs (H.) , Rivière (J.) , Simon (J.) , Wavelet (D.) - Hervé Delhoofs, Julie Rivière, Jonathan Simon et David Wavelet, « Un établissement rural gallo-romain à Gellainville " Le Radray " (Eure-et-Loir) (fin du Ier s. av. J.-C.-fin du IVe s. ap. J.-C.), Revue archéologique du Centre de la France, racf.revues.org/1466,

Dupont (F.) , Fouriaux (F.) , Garmond (N.) ... [et al.] - Le Vallier Ouest à Mainvilliers (Eure-et-Loir) : un site du Villeneuve-Saint-Germain final entre Loire et Seine, Internéo, INTERNEO, Paris, pp.47-61.

Dupont (F.) , Fouriaux (F.), Garmond (N.) , Gueret (C.) , Irribarria (R.) , Louis (A.) - Le Vallier Ouest à Mainvilliers (Eure-et-Loir, 28) : indices d'un habitat du Néolithique ancien (Villeneuve-Saint-Germain) entre Loire et Seine, Revue archéologique du Centre de la France, Revue archéologique du Centre de la France, racf.revues.org/index1261.html, 48 p.

Dupont (F.) , Liagre (J.) , Irribarria (R.) - Sours -

Les Ouches (Eure-et-Loir). Un site original du Villeneuve-Saint-Germain ancien en région Centre, Archéologie et Culture, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 75-100

Fouriaux (Fr.) - Dans le secret des bâtisseurs de cathédrales, Technologie & plus. Magazine des professionnels de la topographie et de la cartographie, Trimble Engineering, Dayton, pp. 14-15.

Gordon (R. L.) , Joly (D.) , Van Andringa (W.) - A prayer for blessings on three ritual objects at Chartres-Autricum (France/Eure-et-Loir), in : Gordon, Simon, 2010, Religions in the Graeco-Roman World, Brill, Boston, pp. 487-518.

Joly (D.) - La cache du magicien de Chartres , in : Magie et sorcellerie dans l'Antiquité. Exposition présentée au musée archéologique départemental de Jublains du 12 mai au 8 octobre 2010, Conseil général de la Mayenne, France, pp. 18-19.

Joly (D.) dir. - L'attirail d'un magicien rangé dans une cave de Chartres / Autricum, Gallia, CNRS, Paris, pp. 125-208.

En 2009

Joly (D.) , Gibut (P.) - La place de l'âge du Fer dans l'archéologie urbaine à Chartres (Eure-et-Loir), in : L'âge du Fer dans la boucle de la Loire. Les Gaulois sont dans la ville. XXXI^e Colloque de l'Association Française pour l'Etude de l'Age du Fer, Supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, FERACF, Tours, pp. 317-328

Simon (L.) , Bazin (B.) - Une baguette en verre ornemental découverte à Chartres (Eure-et-Loir, F), Instrumentum, Monique Mergoïl, Montagnac, pp. 27-28.

Acheré (V.) , Astruc (J.) , Bazin (B.) , Coulon (L.) , Delhoofs (H.) , Fissette (S.) , Joly (D.) , Wavelet (D.) - Contribution à l'étude de la gestion de l'eau dans l'espace public durant l'Antiquité, l'apport de la fouille du site du Cinéma à Chartres, in : La rue dans l'Antiquité : définition, aménagement, devenir. Actes du colloque de Poitiers (7-9 septembre 2006), Archéologie et Culture, Presses universitaires de Rennes, Rennes, pp. 309-312.

Bazin (B.) , Drost (V.) , Simon (J.) - Un ensemble

céramique de la fin du III^e siècle, témoin de l'abandon du complexe monumental de Saint-Martin-au-Val (Chartres, Eure-et-Loir), in : Actes du congrès de l'Escala-Empuries. Du 1^{er} au 4 mai 2008. Les productions céramiques en hispanie tarraconaise (III^e siècle avant J.-C. - VI^e siècle après J.-C.). Actualité des recherches céramiques, SFECAG, L'Escala-Empuries, pp. 681-690.

En 2008

Bonnaire (E.) - Le torchis comme témoin ethnographique. Eléments sur les pratiques architecturales et agricoles au VSG ancien : le site des Ouches à Sours (Eure-et-Loir), Internéo, La Simarre, Joué-les-Tours, pp. 23-30.

Cabart (H.) - Une production originale du Nord de la France au IV^e siècle : les verres à décor de serpents, in "Journal of glass studies", The Corning Museum of Glass, Corning, NY, pp. 31-50.

Coulon (L.) - Topographie chartraine 950-1100, in : Millénaire de Fulbert 1006-2006. Fulbert de Chartres, précurseur de l'Europe médiévale ?, Cultures et civilisations médiévales, Presses

Universitaires de Paris Sorbonne, Paris, pp.
255-283

Scheid (J.) études réunies par - L'enregistrement des données de fouille sur le site de la porta Nocera à Pompéi, in : Pour une archéologie du rite. Nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire, 2008, Collection de l'École Française de Rome, 0223-5099, École Française de Rome, Rome, pp. 275-289.

Simon (J.) , Wavelet (D.) - La transition entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-âge : l'exemple de l'évolution du répertoire des céramiques entre les IV^e et VI^e s. sur le site du Radray à Gellainville (Eure-et-Loir), in : Actes du congrès de l'Escala-Empuries. Du 1^{er} au 4 mai 2008. Les productions céramiques en hispanie tarraconaise (II^e siècle avant J.-C. - VI^e siècle après J.-C.). Actualité des recherches céramiques, SFECAG, L'Escala-Empuries, pp.477-494.

POUR MÉMOIRE....

La consultation et l'utilisation des ouvrages mis

en ligne s'effectuent dans le respect des dispositions du code de la propriété intellectuelle. Ainsi les reproductions sont-elles autorisées pour un usage privé, à fin de citation justifiée par la mention de la source ou encore à des fins exclusives d'illustration dans le cadre de l'enseignement et de la recherche. Ces utilisations ne peuvent en aucun cas donner lieu à une exploitation commerciale.