



Archéo Ville de Chartres

Rechercher

- [Qui sommes-nous ?](#)

- [Sommaire](#)
- [Nos missions et projets](#)
- [Notre équipe](#)
- [Nos métiers](#)
 - [Archéologue](#)
 - [Anthropologue](#)
 - [Archéozoologue](#)
 - [Céramologue](#)
 - [Conservateur - restaurateur](#)
 - [Médiateur scientifique et culturel](#)
 - [Régisseur des collections](#)
 - [Toichographologue](#)
 - [Topographe](#)
- [Nos coopérations scientifiques](#)
- [Notre histoire](#)
- [Nos offres d'emplois et stages](#)

Fermer

- [Vos projets, nos conseils](#)

- [Sommaire](#)
- [Qu'est-ce que l'archéologie ?](#)
- [L'archéologie préventive](#)
- [L'archéologie programmée](#)
- [Votre projet d'aménagement](#)
- [Un chantier de fouille](#)

Fermer

- [Nos découvertes :](#)

[vestiges et collections](#)

- [Sommaire](#)
- [C'herloQ : la carte archéologique interactive](#)
- [Les sites archéologiques](#)
 - [La cathédrale Notre-Dame de Chartres](#)
 - [Sous la médiathèque](#)
 - [Sous la place des Epars](#)
 - [Sous le cinéma](#)
 - [L'hôtel Montescot](#)
 - [Rue du Bourgneuf](#)
 - [Le sanctuaire gallo-romain](#)
 - [L'église Saint-Martin-au-Val](#)
 - [Rues Nicole-Casanova](#)
 - [Le Grand Faubourg](#)
 - [Rue des Grandes-Filles-Dieu](#)
 - [Sous la Courtille](#)
 - [L'église Saint-Pierre](#)
 - [La Porte Guillaume et sa barbacane](#)
 - [Près de l'aérodrome](#)
 - [Archevilliers](#)

- [L'archéologie à Amilly](#)
 - [Sours, aux origines de l'agriculture beauceronne](#)
- [Un objet, une histoire](#)
 - [Croyances & religions](#)
 - [Artisanat et métier](#)
 - [Vie domestique](#)
 - [Parure et toilette](#)
 - [Architecture & décors](#)
- [Les publications](#)
- [Les rapports de fouilles](#)
 - [Amilly](#)
 - [Berchères-Saint-Germain](#)
 - [Chartres](#)
 - [Gellainville](#)
 - [Lucé](#)
 - [Luisant](#)
 - [Mainvilliers](#)
 - [Mignières - Les Vergers](#)
 - [Morancez](#)
 - [Poisvilliers](#)
 - [Sours](#)
- [Archéo, le petit journal](#)
- [Les catalogues d'exposition](#)
- Fermer
- [Vos rendez-vous !](#)
 - [Sommaire](#)
 - [L'agenda](#)
 - [Visites des vestiges](#)
 - [Expositions](#)
 - [2022 : Mammouths ! Des géants en vallée de l'Eure](#)
 - [2020 - 2021 : Ô Moyen Âge ! Les Mérovingiens en pays chartrain](#)
 - [2019 : Les mille et une couleurs d'Autricum](#)
 - [2018 : Halcemedme ! La magie au coeur de la cité](#)
 - [2017 : À la recherche des mottes castrales](#)
 - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
 - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
 - [2014 - 2016 : Les Objets mystérieux](#)
 - [2012 - 2014 : Ça s'est cassé près de chez vous](#)
 - [2011 - 2012 : De la licorne au narval](#)
 - [Ateliers juniors](#)
 - [Les archéo-ludiques : l'archéologie à la maison](#)
 - Fermer
- [Les animations scolaires](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Les ateliers pour les scolaires](#)
 - [La vie des Hommes préhistoriques](#)
 - [La grande aventure de l'écriture](#)

- [Fresque à la romaine](#)
- [Des masques et vous](#)
- [Aimons le latin](#)
- [Apprentis archéologues](#)
- [Survie à la Préhistoire](#)
- [Visite guidée du sanctuaire gallo-romain](#)
- [L'équipe Valorisation - Animation](#)

Fermer

Archéo Ville de Chartres

Rechercher

- [Qui sommes-nous ?](#)

- [Sommaire](#)
- [Nos missions et projets](#)
- [Notre équipe](#)
- [Nos métiers](#)
 - [Archéologue](#)
 - [Anthropologue](#)
 - [Archéozoologue](#)
 - [Céramologue](#)
 - [Conservateur - restaurateur](#)
 - [Médiateur scientifique et culturel](#)
 - [Régisseur des collections](#)
 - [Toichographologue](#)
 - [Topographe](#)
- [Nos coopérations scientifiques](#)
- [Notre histoire](#)
- [Nos offres d'emplois et stages](#)

Fermer

- [Vos projets, nos conseils](#)

- [Sommaire](#)
- [Qu'est-ce que l'archéologie ?](#)
- [L'archéologie préventive](#)
- [L'archéologie programmée](#)
- [Votre projet d'aménagement](#)
- [Un chantier de fouille](#)

Fermer

- [Nos découvertes :](#)

[vestiges et collections](#)

- [Sommaire](#)
- [C'herloQ : la carte archéologique interactive](#)
- [Les sites archéologiques](#)
 - [La cathédrale Notre-Dame de Chartres](#)
 - [Sous la médiathèque](#)
 - [Sous la place des Epars](#)
 - [Sous le cinéma](#)
 - [L'hôtel Montescot](#)
 - [Rue du Bourgneuf](#)
 - [Le sanctuaire gallo-romain](#)
 - [L'église Saint-Martin-au-Val](#)
 - [Rues Nicole-Casanova](#)
 - [Le Grand Faubourg](#)
 - [Rue des Grandes-Filles-Dieu](#)
 - [Sous la Courtille](#)
 - [L'église Saint-Pierre](#)
 - [La Porte Guillaume et sa barbacane](#)
 - [Près de l'aérodrome](#)
 - [Archevilliers](#)

- [L'archéologie à Amilly](#)
 - [Sours, aux origines de l'agriculture beauceronne](#)
- [Un objet, une histoire](#)
 - [Croyances & religions](#)
 - [Artisanat et métier](#)
 - [Vie domestique](#)
 - [Parure et toilette](#)
 - [Architecture & décors](#)
- [Les publications](#)
- [Les rapports de fouilles](#)
 - [Amilly](#)
 - [Berchères-Saint-Germain](#)
 - [Chartres](#)
 - [Gellainville](#)
 - [Lucé](#)
 - [Luisant](#)
 - [Mainvilliers](#)
 - [Mignières - Les Vergers](#)
 - [Morancez](#)
 - [Poisvilliers](#)
 - [Sours](#)
- [Archéo, le petit journal](#)
- [Les catalogues d'exposition](#)
- Fermer
- [Vos rendez-vous !](#)
 - [Sommaire](#)
 - [L'agenda](#)
 - [Visites des vestiges](#)
 - [Expositions](#)
 - [2022 : Mammouths ! Des géants en vallée de l'Eure](#)
 - [2020 - 2021 : Ô Moyen Âge ! Les Mérovingiens en pays chartrain](#)
 - [2019 : Les mille et une couleurs d'Autricum](#)
 - [2018 : Halcemedme ! La magie au coeur de la cité](#)
 - [2017 : À la recherche des mottes castrales](#)
 - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
 - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
 - [2014 - 2016 : Les Objets mystérieux](#)
 - [2012 - 2014 : Ça s'est cassé près de chez vous](#)
 - [2011 - 2012 : De la licorne au narval](#)
 - [Ateliers juniors](#)
 - [Les archéo-ludiques : l'archéologie à la maison](#)
 - Fermer
- [Les animations scolaires](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Les ateliers pour les scolaires](#)
 - [La vie des Hommes préhistoriques](#)
 - [La grande aventure de l'écriture](#)

- [Fresque à la romaine](#)
- [Des masques et vous](#)
- [Aimons le latin](#)
- [Apprentis archéologues](#)
- [Survie à la Préhistoire](#)
- [Visite guidée du sanctuaire gallo-romain](#)
- [L'équipe Valorisation - Animation](#)

Fermer

Nos découvertes : vestiges et collections

- [Archéologie](#)
- [Nos découvertes : vestiges et collections](#)
- Les rapports de fouilles

- [Sommaire](#)
- [C'herloQ : la carte archéologique interactive](#)
- [Les sites archéologiques](#)
 - [La cathédrale Notre-Dame de Chartres](#)
 - [Sous la médiathèque](#)
 - [Sous la place des Epars](#)
 - [Sous le cinéma](#)
 - [L'hôtel Montescot](#)
 - [Rue du Bourgneuf](#)
 - [Le sanctuaire gallo-romain](#)
 - [L'église Saint-Martin-au-Val](#)
 - [Rues Nicole-Casanova](#)
 - [Le Grand Faubourg](#)
 - [Rue des Grandes-Filles-Dieu](#)
 - [Sous la Courtille](#)
 - [L'église Saint-Pierre](#)
 - [La Porte Guillaume et sa barbacane](#)
 - [Près de l'aérodrome](#)
 - [Archevilliers](#)
 - [L'archéologie à Amilly](#)
 - [Sours, aux origines de l'agriculture beauceronne](#)
- [Un objet, une histoire](#)
 - [Croyances & religions](#)
 - [Artisanat et métier](#)
 - [Vie domestique](#)
 - [Parure et toilette](#)
 - [Architecture & décors](#)

- [Les publications](#)
- [Les rapports de fouilles](#)
 - [Amilly](#)
 - [Berchères-Saint-Germain](#)
 - [Chartres](#)
 - [Beaulieu](#)
 - [Bel-Air - Hauts Saumons](#)
 - [Centre Ville](#)
 - [Chanzy-Comtesse](#)
 - [Clos l'Evêque - Filles Dieu](#)
 - [Croix Bonnard](#)
 - [Drouaise](#)
 - [Grand-Faubourg - Jeanne d'Arc](#)
 - [Jardin d'entreprises](#)
 - [Les Propylées](#)
 - [Madeleine](#)
 - [Petits Clos](#)
 - [Plateau Nord-Est](#)
 - [Rechèvres](#)
 - [Saint-Brice](#)
 - [Saint-Cheron](#)
 - [Gellainville](#)
 - [Lucé](#)
 - [Luisant](#)
 - [Mainvilliers](#)
 - [Mignières - Les Vergers](#)
 - [Morancez](#)
 - [Poisvilliers](#)
 - [Sours](#)
- [Archéo, le petit journal](#)
- [Les catalogues d'exposition](#)

Les rapports de fouilles

Les archéologues publient des rapports pour chaque opération.

La consultation et l'utilisation des ouvrages mis en ligne s'effectuent dans le respect des dispositions du code de la propriété intellectuelle. Ainsi les reproductions sont-elles autorisées pour un usage privé, à fin de citation justifiée par la mention de la source ou encore à des fins exclusives d'illustration dans le cadre de l'enseignement et de la recherche.

Ces utilisations ne peuvent en aucun cas donner lieu à une exploitation commerciale.

-
- [Glossaire](#)
 - [Accessibilité](#)
 - [Plan du site](#)

1. [Mentions légales](#)
2. [Journal](#)
3. [Contacts](#)