MARS 2017

CHARTRES

Votre Ville

SQUASH : LE CAP DES 3000

C'est Chartres !
chartres.fr

N° 165

EN ATTENDANT LE NOUVEAU PÔLE ADMINISTRATIF...

Anticiper, toujours anticiper !

À la fin de cette année, la mise en service du Pôle administratif va changer votre relation avec l'administration municipale. Fini le temps de l'administré, voici le temps de l'usager. Et cela sera vrai pour les Chartrains comme pour les habitants des autres communes de l'agglomération.

Le mois dernier, *Votre Ville* vous a présenté les services classiques que l'on nomme *« formalités administratives »* dans une mairie.

Aujourd'hui, ce magazine vous montre tous les autres services que vous trouverez à la même adresse du 32 boulevard Chasles, en préfiguration de l'accueil multiservices dont vous bénéficierez place des Halles autour de l'hôtel Montescot. Nous essayons encore d'anticiper, jusque dans la préparation de nos agents.

Mieux encore, vous découvrirez que nombre de démarches peuvent d'ores-et-déjà être réalisées ou au moins engagées sur Internet. Cette dématérialisation va se développer, comme nous l'indiquons pour l'année 2017 de cette mairie virtuelle.

Dans le même esprit, nous vous décrivons le fonctionnement du PayByPhone, ce service qui permet de régler son stationnement à la carte, à distance, et en ajustant le coût au plus juste.

La Ville de Chartres s'efforce de vous faciliter la vie au quotidien avec ces services en constante évolution. Ceux-ci sont complémentaires des grands projets d'aménagement.

Car là aussi, *« anticiper »* doit rester notre devise.

À ce propos, lisez l'article consacré au club chartrain de squash-badminton, le plus important de France. Quand nous avons inauguré son bâtiment avenue François-Mitterrand il y a quelques années, l'espace paraissait immense, surtout quand on considérait le nombre des adhérents de cette ancienne section de Chartres Horizon.

Aujourd'hui, ils et elles sont 3 000 à taquiner la petite balle, pour se détendre ou pour s'entraîner.

Qui alors aurait parié sur ce succès ?

Comme l'Odyssée, nous avions vu trop grand, à entendre certains. Aujourd'hui, partout et devant l'affluence, il faudrait déjà pousser les murs…

N'ayons pas peur de voir grand quand *« C'Chartres »*.

Jean-Pierre Gorges
Député-Maire de Chartres

CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMÉRO 165
MARS 2017
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28 019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
votreville@ville-chartres.fr
www.chartres.fr

DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

RÉDACTION
JEAN-GUY MURIEL
STÉPHANE LEFEBVRE
JULIA BIGOT-RIDEAU
FRANCK LECHIEN
XAVIER VOINCHET

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO
STÉPHANE LEFEBVRE
JULIA BIGOT-RIDEAU

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

TIRAGE
29 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194

6 SERVICE

• Un point sur les services du guichet unique, seconde partie

18 ANIMATION

• Le retour du Boulevard du graff

@bytoctoc

Ce magazine est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.

En couverture :
Le centre de squash badminton a fièrement franchi le cap des 3000 adhérents.

28

SPORT

• Squash badminton :
le plus grand club chartrain aujourd'hui

33

AGENDA

• Toute l'actualité culturelle

Les services du Guichet Unique

Le 32-34 boulevard Chasles

Dans le dernier numéro de *Votre Ville*, nous vous avons présenté le service des Formalités administratives installé 32 boulevard Chasles, dans les locaux du guichet unique. Celui-ci rassemble en un même lieu beaucoup d'autres services. Nous vous les présentons aujourd'hui.
Ils sont la préfiguration déjà fonctionnelle mais encore incomplète de tous ceux que vous pourrez trouver dans le Pôle administratif, qui ouvrira ses portes à la fin de l'année, place des Halles, autour de l'hôtel Montescot.
Nous vous parlons aussi aujourd'hui des services et des démarches que vous pouvez d'ores et déjà obtenir ou effectuer par internet sur le site www.chartres.fr
Là encore 2017 verra l'extension de vos possibilités en la matière.

Pourquoi un guichet unique ?

L'objectif est de mettre en œuvre un seul guichet qui puisse répondre à toutes vos démarches, en un seul lieu, et si possible en un seul dossier.
Un exemple : vous voulez inscrire votre enfant à la restauration scolaire, vous voulez aussi qu'il bénéficie des activités loisirs ou garderie proposées par les PEP 28 dans le cadre ou non des Temps d'activités périscolaire (TAP). Nous vous permettons déjà de régler tout cela en un seul dossier, et avec un seul jeu de justificatifs à fournir.
Pour simplifier vos démarches : des équipes polyvalentes sont déjà à votre écoute et à votre service pour tous les domaines de compétences de la Ville de Chartres, de Chartres métropole, du Centre intercommunal d'action sociale (CIAS) et de Chartres Habitat devenu depuis quelques semaines Chartres Métropole Habitat.
Vous habitez Chartres ou les communes de l'Agglomération, vous avez besoin au quotidien des services publics de la Ville et de l'Agglomération, quels que soient votre âge et la composition de votre foyer.
Le guichet unique rassemble la mairie de Chartres et la communauté d'agglomération ainsi que leurs partenaires ; il vous accueille et vous accompagne dans toutes vos démarches. Ses collaborateurs vous conseillent, vous facilitent la vie.
Nous souhaitons évidemment pouvoir satisfaire 100% de vos demandes. Mais à minima, vous devez obtenir :
- un dossier complet pour chacune de vos demandes,
- si nécessaire, un entretien avec un conseiller en démarches, afin de mieux cerner vos besoins, et vous orienter vers le service concerné.
- un suivi de votre demande, si vous le souhaitez.

L'éventail des services offerts par le guichet unique

Le logement
- Chartres métropole Habitat : une conseillère vous reçoit pour toute demande de **logement social**, suivi de votre dossier, paiement de votre loyer, pour vous permettre d'accéder à la propriété, établir une réclamation ;
- pour vous permettre de bénéficier des dispositifs d'**aide à l'amélioration de l'habitat** : les documents de l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie) et de l'ANAH (Agence Nationale de l'Habi-

tat) vous sont remis pour information, et la conseillère vous inscrit dans la liste des rendez-vous qui se tiennent lors des permanences du mercredi et du vendredi matin (voir encadré page 8) ;
- les demandes de **travaux ou de permis de construire** : le guichet unique vous délivre les formulaires CERFA et vous met en relation avec le service de l'urbanisme situé au centre technique municipal (CTM), avenue Edmond-Poilot. Vous pouvez également nous déposer vos dossiers, que nous nous chargeons d'acheminer vers le CTM, mais sans pouvoir vous délivrer d'accusé de réception.
L'éducation des enfants (petite enfance : crèches et relais assistantes maternelles- écoles publiques maternelles et élémentaires- accueil périscolaire et pendant les vacances par les PEP 28 (voir encadré page 8), la restauration scolaire : le guichet unique vous renseigne quant aux services offerts, et vous conseille pour l'établissement de votre demande, reçoit le règlement des prestations que vous avez consommées.
L'accompagnement social et les aides sociales (CCAS-CIAS et CARSAT- voir encadré page 8), la domiciliation des gens du voyage et des personnes sans domicile fixe.
La recherche d'un emploi : sur rendez-vous et sur critères vous serez reçu(e) par la chargée de mission Solidarité-Insertion pour :
- un suivi dans le cadre de votre recherche d'emploi,
- le programme de parrainage Parrain'emploi, mis en place pour lutter contre les freins à l'emploi, et accessible à tous les demandeurs d'emploi rencontrant des difficultés dans leurs démarches pour retrouver un emploi;
- pour les jeunes de moins de 26 ans, le dispositif chartrain de parrainage élus, les élus accompagnant individuellement les jeunes en difficultés d'insertion.
La fourniture des réseaux d'eau potable et d'assainissement : remise des formulaires également disponibles sur le site de Chartres métropole www.chartresmetropole.fr
La gestion de vos déchets (toutes informations utiles sur les collectes, le guide du tri, la commande et le renouvellement de bacs roulants, de composteurs, dotation de sacs pour les nouveaux Chartrains, sacs pour déjections canines)
Les moyens de transport :
- en commun (FILIBUS), les hôtesses FILIBUS réalisent la vente de tous titres, abonnements, reçoivent les demandes d'inscription aux services à la demande et au transport pour les personnes à mobilité réduite (TPMR), toute réclamation, et gèrent les objets perdus sur le réseau;
- l'accès aux bornes de recharge électrique CITEOS et du syndicat départemental d'électricité (badge).
Pour les automobilistes résidents chartrains, le Guichet unique est votre interlocuteur pour les badges d'accès à la zone piétonne et les vignettes de stationnement résidentiel.
Et pour les plus âgés des Chartrains, les services d'animation et de prise en charge de la perte d'autonomie (portage de repas et aide à domicile, télé-surveillance, foyers-logements et maison de retraite, SSIAD) vous sont exposés par le guichet unique. Nos conseiller(ère)s vous orientent vers les services compétents pour l'évaluation de votre besoin et les dispositifs d'aide (Conseil départemental, CCAS).
Les demandes d'intervention technique sur la voie publique (trous dans chaussée ou sur les trottoirs, potelets cassés, etc…), les espaces verts sont enregistrées par les conseiller(ères) de l'accueil du guichet unique et notre centre d'appel au 02 37 23 40 00.
Les objets trouvés
Le guichet unique rassemble les objets trouvés à Chartres en provenance de la police municipale et de la Police nationale, ou des usagers qui les déposent chaque semaine. Vous pouvez également établir votre déclaration de perte.
Pour le réseau FILIBUS :
- les cartes d'abonnement sont restituées au comptoir FILIBUS du Guichet unique ;
- Les hôtesses FILIBUS du Guichet unique sont à votre service afin d'enregistrer votre déclaration de perte et rechercher l'objet décrit ;
- Les objets sont à retirer soit sur le site de la SPL Chartres métropole Transports à Lucé, soit au guichet unique selon votre choix.
Offre culturelle et animations
Dans un tout autre registre, le guichet unique relaie également l'offre culturelle de la Ville de Chartres :
- programmes du Théâtre de Chartres, de la salle Doussineau, du conservatoire de musique et de danse, du kiosque à musique, de la collégiale Saint-André, etc ;
- programmes du service de l'Archéologie ;
- programme et retour d'ouvrages empruntés le lundi de fermeture de la la médiathèque l'Apostrophe et la bibliothèque Louis-Aragon, ainsi que pendant certaines périodes de vacances ;
- animations comme Chartres en Lumière ou le salon des associations pour ne citer que ces deux événements majeurs de la vie chartraine.

Un exemple vécu

Une personne âgée sollicite une vignette de stationnement résidentiel, mais elle n'y a pas droit. Mais elle veut aider une autre personne âgée, celle-ci handicapée, qu'elle accompagne régulièrement pour des rendez-vous médicaux en zone piétonne ou dans l'hypercentre.
La conseillère du guichet unique :
- lui propose le service FILIBUS Transport des personnes à mobilité réduite,
- lui explique le règlement de fonctionnement du service,
- contacte devant elle la Maison départementale de l'Autonomie de Chartres,
- la renseigne sur les démarches préalables à effectuer afin d'obtenir la carte d'invalidité nécessaire à l'accès au service.
- enfin lui remet le dossier d'inscription FILIBUS et fait suivre directement les éléments à la chargée de clientèle FILIBUS.
Une seule conseillère, plusieurs démarches, un parcours complet.

Le guichet unique aussi sur internet

Des démarches déjà dématérialisées sont déjà disponibles depuis le site internet Chartres.fr, selon le service, proposent des documents téléchargeables ou que l'on peut remplir de son ordinateur.

Sous la rubrique *Services en ligne*

Formalités administratives :

• demande d'acte de naissance, mariage, décès ;

Formulaires de demande de vignette de stationnement résidentiel

Portail famille :

• Demande d'inscription scolaire et formulaire de demande de dérogation ;

• Règlements de services ;

• Tarifs et simulation financière ; règlement des factures par carte bancaire ;

• dossier d'inscription pour le dossier unique Ville-PEP 28 (restauration scolaire, études surveillées, garderie du mercredi midi, accueil périscolaire matin et soir, garderie mercredi 11 h 30-12 h 15, T.A.P du vendredi 13 h 30-16 h 30, accueils de loisirs du mercredi après-midi 11 h 30-18 h, accueils de loisirs vacances scolaires) ;

- Contacter les services de la Ville : formulaire contact ;

- Contacter les services techniques de la Ville : formulaire contact

Sous la rubrique *Vivre à Chartres*

Urbanisme : CERFA pour les permis de construire, déclaration préalable de travaux, permis d'aménager, permis de construire ou d'aménager modificatif, permis de démolir ;

Action sociale :

• CCAS : liens vers les sites suivants : RSA (www.rsa.gouv.fr), CAF (www.caf.fr), MSA (www.msa-beauce-coeur-deloire.fr), CMU (www.cmu.fr), Urgences : Accueil de jour(point-refuge@orange.fr) ;

• CCAS : retraités et personnes âgées :

- Service Restauration seniors, dossier de pré-inscription

- Téléchargement de la plaquette de la Résidence Silvia-Monfort

- Activités seniors, calendrier des animations, téléchargement fiche d'inscription

• Demande de logement social : Chartres Métropole Habitat lien vers le site www.demande-logement-social.gouv.fr

Éducation jeunesse

• Petite enfance :

- dossier d'inscription ;

- plaquette d'information

- modalités d'inscription

• Conservatoire de musique et danse : dossier d'inscription

Sous la rubrique *Votre Ville-découvrir Chartres*

Association des Amis des Jumelages de Chartres, formulaire de contact en ligne ;

Sous la rubrique *Sortir à Chartres*

Culture

• Bibliothèques de Chartres : fiche de pré-inscription, et voir surtout le portail des bibliothèques de Chartres (mediatheque.chartres.fr) depuis lequel vous pouvez notamment consulter le catalogue et faire vos réservations de documents

Des organismes qui ne font pas partie des services de la Ville et de l'Agglomération de Chartres viennent régulièrement dans les locaux du guichet unique tenir des permanences à votre attention. Merci de prendre rendez-vous auprès du 02 37 23 40 00 ou des numéros précisés.

PEP 28 : permanence chaque mercredi de 11 h 30 à 16 h.

Amélioration de l'habitat: habiter mieux et moins cher : des techniciens vous informent sur les écogestes, vous donnent des conseils techniques sur les travaux de construction ou de rénovation, et vous aident à monter votre dossier de demande de subventions pour l'amélioration de l'habitat au cours de deux rendez-vous hebdomadaires :

- **les mercredis de l'habitat durable :** permanences de l'Espace Info Energie de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, sur rendez-vous le matin, en libre-accès l'après-midi, via le centre d'appels du guichet unique au 02 37 23 40 00 ou l'EIE au 02 37 21 32 71 ;

- le vendredi matin de 9 h à 12 h 30 : Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat de Chartres Métropole.

CARSAT : Service social du Régime général de l'Assurance maladie

Vous habitez Chartres, Saint-Prest, Jouy, Coltainville, Gasville, Champhol, Le coudray, Gellainville, Nogent-le-Phaye, Houville-la-Branche, Sours, Berchères-les-Pierres, Francourville, Voise, Poisvilliers, Fresnay-le-Gilmert et vous avez une question relative à l'accès aux droits et aux soins, à la prévention de la désinsertion professionnelle car vous êtes assuré en arrêt de travail depuis plus de 3 mois et rencontrez des difficultés de maintien dans l'emploi, ou encore relative à la prévention de la perte d'autonomie, sollicitez un rendez-vous auprès du secrétariat de la CARSAT au 02 36 15 70 50.

Permanence sur rendez-vous chaque mardi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

EPCP : Espace de Prévention et Conciliation Particuliers 28

Vous rencontrez :

- des difficultés liées à des crédits, des découverts ou des arriérés de cotisations,

- une situation d'endettement ou de surendettement,

- des problèmes de gestion budgétaire,

- une dégradation des conditions de vie pouvant aboutir à un processus d'exclusion sociale.

L'EPCP vous conseille et vous informe, vous soutient dans la recherche de solutions viables et efficaces afin de prévenir une dégradation financière, favorise la conciliation avec les banques et les organismes créanciers afin de rechercher des solutions préventives au surendettement. Enfin, l'EPCP assure le suivi des dossiers de surendettement.

Sur rendez-vous exclusivement le vendredi après-midi via le 02 37 18 47 11/47 12

Les procédures qui sont dématérialisées courant 2017

Pay by phone : voir article ci-contre.

Stationnement

PaybyPhone : stationnez à la carte… par mobile

Annoncé en fin d'année, le service PayByPhone est opérationnel à Chartres depuis le premier mars. Cette application pour téléphones portables (et appareils nomades) permet de régler son stationnement à la carte, à distance, et en ajustant le coût au plus près.

Le stationnement chartrain dispose désormais d'un nouveau mode de paiement : le PayByPhone (paiement par téléphone). Destinée à apporter plus de facilité, cette solution de règlement du stationnement constitue une évolution en matière de service, sans toucher aux autres procédés existants qui restent disponibles.

Le principe de PayByPhone est de permettre de programmer, ajuster et régler son stationnement via une interface à distance, accessible par téléphone classique (serveur vocal), appareil connecté (application Ios et Android) et Internet.

Le principe de PayByPhone est de permettre de programmer, ajuster et régler son stationnement via une interface à distance, accessible par téléphone classique (serveur vocal) ou appareil connecté (application iOSs et Android), ou depuis une tablette ou ordinateur sur paybyphone.fr. Les agents sont équipés de appareils connectés pour vérifier que vous avez bien un ticket dématérialisée grâce à votre immatriculation.

L'avantage de l'application : vous n'utilisez plus de monnaie, vous n'avez plus de ticket à mettre derrière votre pare-brise, et surtout vous pouvez à distance prolonger votre durée de stationnement, éventuellement recevoir des alertes… Et quand vous quittez votre place, le tarif est ajusté au réel en interrompant le stationnement .

Un rappel : vous disposez d'une demi-heure de gratuite par demi-journée, chaque jour de la semaine.

Mode d'emploi en quelques étapes

- La première fois, activez votre compte depuis l'application (iOS et Android), depuis paybyphone.fr, ou en appelant le 01 74 18 18 18 (appel local) (serveur en enregistrant une carte bancaire et votre plaque d'immatriculation (vous pouvez enregistrer plusieurs véhicules) ;
- une fois stationné, entrez le code tarif 28081 (zone unique), ou le28091 si vous n'avez pas encore utilisé votre demi-heure gratuite (valable une fois par demi-journée)
- sélectionnez la durée de stationnement que vous estimez devoir utiliser, et le véhicule concerné ;
- confirmez votre choix ;
- si vous voyez que vous allez dépasser le temps de stationnement déclaré, vous pouvez prolonger à distance votre stationnement. Une option d'alerte SMS est disponible (0,15€ par SMS). Même manipulation si vous voyez que vous allez dépasser la demi-heure de gratuité : programmez alors une durée de stationnement payant ;
- si vous reprenez votre véhicule avant d'avoir écoulé le temps déclaré, vous pouvez interrompre le stationnement à la minute près (sauf première tranche forfaitaire de 15 min).

Retrouvez également une vidéo de démonstration sur youtube : **https://www.youtube.com/watch?v=isMsD4jYpCw**

À Chartres comme ailleurs

La solution PaybyPhone est disponible dans de nombreuses villes, en France et à l'étranger. Vos invités pourront l'utiliser à Chartres aussi bien que chez eux. Inversement, vous aussi, que vous soyez de passage à Paris, Orléans, voire… San Francisco, pourrez stationner en toute simplicité.

maquette de la future fresque Les Enfants du Paradis, conception et réalisation A.Fresco

Les Enfants du paradis s'affichent en trompe-l'œil

Donner vie au patrimoine, le mettre en lumière, l'animer, et partout instiller de la culture dans, hors et sur les murs… Cette ambition offrira très prochainement un nouvel aspect au pignon du cinéma Les Enfants du Paradis, visible en remontant le boulevard de la Courtille. Une façon évidente d'affirmer l'identité culturelle du boulevard Chasles.

Une grande fresque murale, vivante et colorée prendra place sur le mur aveugle du cinéma, sous forme d'un trompe l'œil de 11 m de côté qui rassemblera de grands noms du cinéma, vivants et disparus.

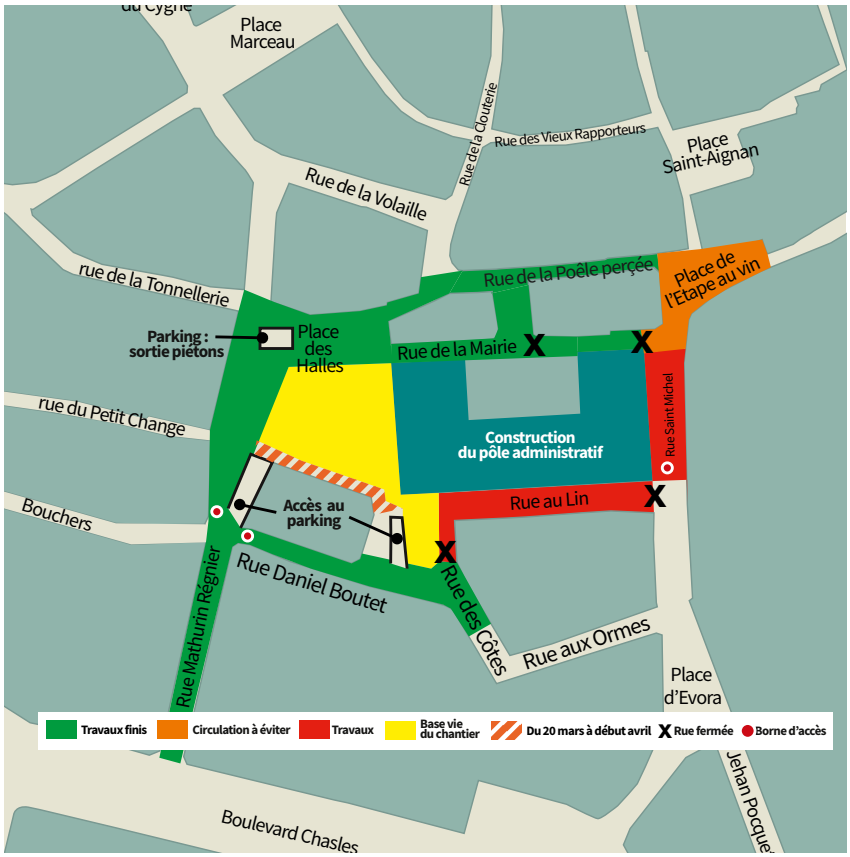
Campée dans un décor inspiré comme il se doit du film de Marcel Carné, cette scène invitera bien évidemment Albert Blanchard, notre Monsieur cinéma qui nous a récemment quittés.

Après le quartier Bel-Air et la rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, de nouvelles couleurs sont ainsi offertes au patrimoine chartrain.

Réalisée par la société A.Fresco, la fresque sera réalisée en atelier sur de grandes toiles qui seront ensuite encollées sur le mur. Sortie officielle fin avril !

Pôle administratif : suivi du chantier

Le Pôle administratif poursuit sa construction. De l'extérieur, le chantier est assagi : les bâtiments continuent de se vêtir de leurs parements de pierre, et la place des Halles se végétalise bon train. Le périmètre urbain est stabilisé, à part toutefois l'ouverture d'un nouveau périmètre de travaux, place des Halles.



Les travaux se sont bien poursuivis en février. Les raccordements d'eaux sont terminés place Saint-Aignan, et les travaux sur les réseaux gaz et eaux usées du carrefour des Halles et de la rue au Lin tiennent leurs calendriers. En mars, la configuration des travaux sur le périmètre du Pôle administratif évolue peu. La circulation est rouverte rue des Grenets, et reste ouverte sur une file rue Saint-Michel.

Ce qui change en mars

À partir de la semaine 12 (20 mars), les concessionnaires réseaux vont commencer à travailler sur la rénovation des conduites enterrées au sud de la place des Halles. Ils installeront notamment des réseaux temporaires gaz et eau hors sol. Les circulations piétonnes seront fortement perturbées début avril (semaine 14) le long de l'ilot de commerces et habitations du sud de la place. Des passages aménagés et sécurisés seront toutefois aménagés pour préserver l'accès à ces commerces.

Concertations publiques

Deux concertations sont en cours, évoquées dans nos magazines précédents.

Chartres métropole : programmation d'un bus à haut niveau de service (BHNS) sur le territoire de l'agglomération chartraine.
Chartres métropole a entamé une démarche de concertation publique concernant le projet d'un bus à haut niveau de service, du 1er février jusqu'au 31 mars. Pour vous informer et donner votre avis :
- une exposition est en place au guichet unique où vous trouverez également le registre de concertation et les plaquettes d'information ;
- une réunion publique au salon Montescot de l'hôtel de Ville, rue de la Mairie le 1er mars à 19 h ;
- la plaquette de concertation téléchargeable sur le site Internet www.chartres-metropole.fr, rubrique publications.

Ville de Chartres : révision du règlement local de publicité (RLP) de Chartres
Le règlement local de publicité établit les modalités de présence de la publicité et des enseignes commerciales sur le domaine communal. La municipalité a souhaité le réviser pour progresser dans la protection de son environnement en rendant la publicité moins présente visuellement dans le paysage urbain.
Pour vous informer et donner votre avis :
- un recueil de concertation est tenu au guichet unique
- une réunion publique se tiendra le jeudi 16 mars à 19 h 30 au salon Montescot de l'hôtel de Ville, rue de la Mairie, pour vous présenter les objectifs et orientations du futur.

Guichet unique :
32 bd Chasles, ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le samedi de 9 h à 12 h 30)
Tél. 02 37 23 40 00,
parkings : Hôtel de Ville ou Théâtre. Lignes Filibus 1 à 9 et Relais des Portes : arrêt Théâtre/ Chasles).

La Croix-Bonnard

Un quartier résidentiel et urbain

Dominique Dutartre, adjoint au maire en charge de la Proximité et du Cadre de vie, a donné rendez-vous aux habitants du quartier de la Croix-Bonnard. Une quarantaine d'entre eux est venue la rencontrer et échanger. Un quartier résidentiel au cœur d'une ville.

17 heures, la salle B du Centre technique municipal devient trop petite pour accueillir les participants à la réunion de proximité organisée par Dominique Dutartre, aux côtés de José Rolo, adjoint au maire en charge de la Circulation, du Stationnement et de la Sécurité, des services techniques et de police municipale de Chartres, des déchets de Chartres métropole et de Chartres métropole habitat.

Les sujets abordés dans le quartier de la Croix-Bonnard sont les mêmes que dans l'ensemble de la ville : incivilités (déjections canines, déchets sur la voie publique laissés notamment par les étudiants, dépôts sauvages au pied des conteneurs…), stationnement (une entreprise est particulièrement visée puisque ses employés ne veulent pas utiliser le parking mis à leur disposition par leur employeur), circulation, vitesse excessive… Alors que Dominique Dutartre rappelle que *« le bien-vivre ensemble passe par le respect des règles et que la collectivité n'est pas responsable du comportement de celui qui se stationne mal ici, ou de celui dont le chien fait ses besoins là »*, José Rolo précise que *« s'agissant de la vitesse des véhicules, la question du ressenti par le piéton se pose réellement et que le relevé de vitesse effectué en octobre dernier démontre que 85% des véhicules roulent entre 40 à 50 km/h sur les rues limitées à 50 km/h et que les vitesses les plus élevées sont constatées entre 21 h et 6 h du matin »*.

José Rolo insiste pour dire qu'il faut *« penser collectif »*. Le quartier de la Croix-Bonnard est un quartier de Chartres que le député-maire et son équipe municipale ne considèrent ni moins ni différemment des autres quartiers. Dominique Dutartre, avec sa casquette *« Quatrième fleur »* s'étonne d'ailleurs que les habitants du quartier, qui offrent des jardins soignés et fleuris, soient si peu nombreux à participer au concours des maisons fleuries et les invite à s'inscrire pour la prochaine édition.

Par la voix de sa présidente Marie-Françoise Soulier, l'association de quartier exprime sa satisfaction à être entendue par la Ville et remercie Dominique Dutartre, par exemple, pour les travaux d'abaissement de trottoirs réalisés afin de faciliter le déplacement des personnes à mobilité réduite. *« Il faut continuer sur l'ensemble du quartier. S'agissant de l'éclairage public, c'est bien planifié. Le changement des ampoules sera réalisé partout par le prestataire »*, précise le représentant services techniques. D'autres sujets restent en attente : un entretien des espaces publics plus régulier, l'implantation de plusieurs caméras de vidéo-surveillance, l'enfouissement des réseaux… et des questions sont posées : quid de la validité à ce jour du règlement de lotissement et de son cahier des charges ?

La proximité, c'est aussi concourir à l'embellissement de son quartier. Le riverain Michel Teilleux, conseiller municipal délégué présent, ne peut que s'en féliciter.

Concours des maisons et balcons fleuris.

Inscrivez-vous avant le 31 mai !

La Ville de Chartres vient de voir sa quatrième fleur confirmée, qui récompense notamment le fleurissement des espaces publics chartrains. Mais cette belle image de la ville dépend également de vous. Le concours des maisons et balcons fleuris vous en donne l'occasion et vous y invite.

Le concours des maisons et balcons fleuris fait partie des bonnes habitudes chartraines. Il permet de récompenser le goût des Chartrains pour les jardins et le fleurissement de leurs espaces privés, quand ils sont visibles de la rue. Le bonheur et l'intérêt, c'est en effet que tout le monde en bénéficie, les habitants comme leurs visiteurs.

L'action publique et l'action privée sont là comme ailleurs légitimement complémentaires. Elles convergent pour le bien commun.

« C'est pourquoi nous souhaitons stimuler et récompenser ceux qui font l'effort de se faire plaisir et de nous faire plaisir, et contribuer ainsi à la beauté de la ville. Ceci ne s'adresse évidemment pas aux horticulteurs professionnels, mais à tous ceux qui jour après jour, qui d'une fleur, qui d'une plante, qui encore d'arrangements plus savants, s'attachent à enjoliver notre décor à tous », précise Dominique Dutartre, adjointe au maire, notamment en charge du cadre de vie.

Le jury se compose d'elle-même et d'autres élus, et aussi du responsable du service des Espaces verts de la Ville de Chartres, d'un membre du Conseil d'administration de Chartres métropole Habitat et d'un autre représentant les locataires dans la même instance.
Tous les syndics d'immeubles privés ont par ailleurs été sensibilisés. *«Nous leur avons demandé d'informer leurs résidents de la possibilité pour eux de s'inscrire à ce concours. Je profite de* Votre Ville *pour renouveler cet appel, car nous avons remarqué nombre de résidences privées dont le décor mérite attention et donc reconnaissance».*

Le concours est donc ouvert à tous, particuliers ou entreprises, et l'inscription est gratuite, via le bulletin d'inscription découpable que vous

trouverez en bas de cette page ou sur simple demande au guichet unique (02 37 23 40 00, 32 bd Chasles).

Dernière information importante, si vous voulez préparer cette compétition sympathique dans les meilleures conditions, le jury fera le tour des candidats au début du mois de juillet prochain. Et les gagnants seront mis à l'honneur lors de l'exposition mycologique d'automne.

CONCOURS
des maisons fleuries 2017

BULLETIN D'INSCRIPTION

Sans plus attendre, nous vous proposons de vous (ré)inscrire pour le concours 2017.

Nom : ..... Prénom : .....
(en lettres majuscules)
Adresse complète : n°..... rue .....

.....

appt n° ..... étage .....

n° tél. : ..... email : .....

❒ Maison avec jardin ❒ Maison avec décor floral planté sur la voie publique ❒ Balcon ou terrasse
❒ Fenêtres et murs seulement ❒ Immeuble collectif privé ❒ Immeuble Chartres Habitat
❒ Hôtel, café, restaurant ❒ Autres commerces, entreprises artisanales ou industrielles

Pour faciliter la visite du jury, le fleurissement doit être visible de la rue.

CHARTRES ****

BULLETIN À RETOURNER AVANT LE 31 MAI 2017 À :
Mairie de Chartres,
Direction de la Communication,
Place des Halles - 28019 CHARTRES Cedex

Capitale de la lumière et du parfum
CHARTRES

Le 13 mai, collecte des déchets sauvages dans toutes les communes de l'agglomération.

Chartres fait son nettoyage de printemps

Chaque année maintenant, l'Agglo fait son nettoyage de printemps, et Chartres y participe. L'opération aura lieu le samedi 13 mai prochain. Chacun est invité à y participer. Voici comment.

L'opération a évidemment valeur éducative. C'est dire si vos enfants seront les bienvenus. Tous les volontaires ont rendez-vous au stade des Jacques-Couvret, devant l'entrée du Tennis Club de Chartres, pour emprunter un parcours qui les mènera jusqu'au square Léon-Blum. Si les participants sont assez nombreux, un autre groupe nettoiera le secteur de la rue Gabriel-Loire jusqu'à la rue des Grandes-Filles-Dieu.

L'an dernier, le succès avait été tel que 68 sacs de 50 litres de déchets avaient été remplis.
Comptant sur le même engouement, la Ville de Chartres a déjà demandé à l'Agglomération des gants et des sacs poubelles en quantité supérieure.

À l'issue de la collecte, tous les participants des communes de l'Agglomération sont invités à se retrouver à l'école élémentaire de Dammarie, où aura lieu la remise des diplômes et le déjeuner. Suivront des animations pour les enfants.

À côté du travail quotidien des personnels de la Ville et de l'Agglomération, tous les Chartrains auront ainsi l'occasion de contribuer à la propreté de sites destinés à la promenade de tous, c'est l'illustration même de l'idée de « *cadre de vie* », le bien commun.

Vous avez jusqu'au 7 avril pour vous inscrire, soit dans la maison pour tous de votre quartier, soit au Bureau Information Jeunesse, ou encore au guichet unique 32-34 boulevard Chasles, ou enfin par le site internet chartres.fr

Un appel à la mémoire

Alors que la France commémore le centenaire de la guerre 1914-1918, une stèle érigée au stade Jean-Couvret, rue des Grands-Prés, reste une grande inconnue. Abîmée, méconnue, oubliée… Pour comprendre le passé, il faut aujourd'hui lancer à un appel à la mémoire pour l'identifier et lui rendre son histoire.

Dans l'enceinte du terrain d'honneur du stade Jean-Couvret, un monument portant les inscriptions *« Mem du Vélo-Sport Chartrains morts pour la France 1914-1918 »* semble rappeler aux sportifs que, un jour, la mémoire des membres club a été honorée. Sur deux faces, des patronymes sont gravés. Mais quelle est l'histoire de ces personnes ? La colonne est détériorée en son sommet. Les restes de combats de 1939-1945 ? Une plaque semble avoir également été apposée. Mais il n'en reste que les clous. Peut-être un hommage à Daniel Gallet (en famille avec Jean Gallet) tombé au combat en 1940 ? Aucune certitude...

Alerté par les passionnés d'histoire Jean-Francis Ressort et Jean-Claude Boulay, du Cercle philatélique chartrain, Jean-Pierre Gorges a confié l'énigme à Jean-Luc Woisard, référent de la collectivité sur les aspects mémoriels du patrimoine. Malheureusement les recherches effectuées auprès de l'association sportive et des archives municipales n'ont pu apporter de réponse. Nulles traces !

Un appel est donc lancé auprès des Chartrains !
Peut-être avez-vous une information, un document, un témoignage, une photographie ? Le devoir de mémoire, c'est aussi le partage des histoires et de l'Histoire.

➔ **Contactez : jean-luc.woisard@agglo-ville.chartres.fr – 02 37 88 43 22**

Questions à Jean-Luc Woisard

Votre Ville : Nombreux sont ceux qui vous disent être « la mémoire du patrimoine » ?
Jean-Luc Woisard : Il faut rester modeste. Mon parcours m'a conduit, dès mon arrivée en 1978, à aimer Chartres, sa ville, son patrimoine, sa cathédrale. J'ai toujours été passionné par l'histoire et l'urbanisme des villes. Je me suis documenté, j'ai alimenté ma curiosité de mes collections de cartes postales anciennes et de livres sur Chartres. Professionnellement, et en particulier comme responsable du service Architecture et directeur du patrimoine pendant 25 ans, j'ai travaillé sur de nombreux projets urbains sur l'ensemble du territoire d'une ville ô combien riche sur le plan historique.
VV : En fait, une connaissance historique et urbanistique au service de tous ?
JLW : C'est en effet le cas. J'aime rechercher pour pouvoir partager. Partager, c'est par exemple en réunion de proximité avec Dominique Dutartre pouvoir répondre à un Chartrain qui se pose la question de savoir pourquoi cette rue s'appelle *« rue du Ravin »*. Initier en proposant à Daniel Guéret de réaliser l'inventaire des sites et symboles chartrains. Participer aux travaux de la commission Mémoire pour organiser la restauration des bornes de la Liberté. Et bien d'autres exemples.

VV : Est-ce la curiosité de l'inconnu qui vous a le plus motivé ?
JLW : Les dossiers qui m'ont été confiés m'ont conduit à découvrir des lieux, des histoires. Et pour le passionné que je suis, la motivation d'apprendre a été et reste réelle. La découverte de cette stèle du Vélo-Sport Chartrain est l'exemple de cet inconnu… de 100 ans. Avec le député-maire, le Chemin de Mémoire a fêté son dixième anniversaire, la place Marceau a vu sa colonne de 1801 recentrée et rénovée. Je sais que, dans cette ville, l'Histoire est particulièrement considérée. Alors oui, la curiosité motive et j'espère que les Chartrains répondront à cet appel à la mémoire.

55e anniversaire du cessez-le-feu en Algérie

19 mars 1962 : la presse nationale et internationale titre sur le cessez-le-feu découlant des accords d'Évian. Une date qui marquera l'histoire de deux pays, la vie de deux peuples.

10 ans après l'inauguration du mémorial départemental des Anciens Combattants en Afrique-du-Nord honorant les Euréliens morts pour la France, en présence du secrétaire d'État Alain Marleix, se réuniront le 19 mars les autorités civiles et militaires, les anciens combattants et leurs familles, ainsi que les Chartrains, habitants de l'agglomération et du département, pour commémorer le 55e anniversaire du cessez-le-feu en Algérie.

Cérémonie officielle, de Chartres à Paris

Le rendez-vous est fixé à 10 heures au monument Jean-Moulin. Une exposition sera alors dévoilée sur l'esplanade de la Résistance. Le cortège se dirigera ensuite vers le mémorial situé sur la butte des Charbonniers afin de procéder aux lectures, dépôts de gerbes et remises de décorations. À l'issue, au son des morceaux interprétés par l'orchestre d'Harmonie de Chartres, le député-maire Jean-Pierre Gorges accueillera l'ensemble des participants à l'hôtel Montescot à l'occasion d'une réception donnée autour d'une exposition présentée par la FNACA.

Le comité local de Chartres, présidé par Maurice Quelleu, aura déposé dès 9 h 30 une gerbe au pied de la stèle de la Madeleine honorant la mémoire des 27 Chartrains morts au service de la nation.

Les membres du comité départemental, sous la présidence d'André Cognard, par ailleurs secrétaire général national de la FNACA, rejoindront Paris en délégation pour leur grand rassemblement national se tenant tous les cinq ans.

Respect des femmes et des hommes

Cette cérémonie sera marquée par le recueillement mais aussi les retrouvailles. Si même cette date prête encore à controverse, elle est désormais officielle. Néanmoins la guerre ne s'est pas arrêtée à la signature des accords d'Evian, et des femmes et des hommes sont morts encore après.

Chacun honorera donc en cette journée du 19 mars la mémoire de tous ceux qui ont perdu la vie et chacun retrouvera à ses côtés ses frères avec qui il aura partagé un théâtre de guerre, des heures de tension, des années d'éloignement, des moments de solitude et de tristesse.

Les lycéens historiens

Le groupe au camp de cncentration du Fort IX de Kaunas, Lituanie

Alors que la visite virtuelle du Chemin de Mémoire est accessible sur www.chartres.fr, des lycéens de Marceau préparent un film en vue de participer au Concours national de la résistance et de la déportation. Une autre manière d'aborder l'Histoire. L'aventure de seize élèves ouverts sur le monde et sur une époque tragique.

Mercredi après-midi, le club Histoire de l'association La Maison des lycéens du lycée Marceau se réunit. Seize élèves de premières et terminales scientifique, économique et social, et littéraire se réunissent pour plancher sur le thème imposé du Concours national de la résistance et de la déportation : *« La négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire nazi »*. Leur projet : un film de 20 minutes consacré au convoi n°73.

Passionnés

Leurs premières recherches les ont conduits sur le site de l'ancien camp d'internement de Poitiers et sur les lieux de rassemblement des familles juives raflées le 8 octobre 1942 à Angoulême. Après s'être rendus, comme le député-maire et les membres du comité Mémoire en mai 2015 à Drancy, à la cité de la Muette et au Mémorial de la Shoah, ces étudiants passionnés d'histoire ont effectué le même périple que le convoi n°73, les menant à Gdansk (Pologne), Kaunas et Vilnius (Lituanie), et à Tallinn (Estonie). *« Leur travail est méticuleux et très bien documenté. Leurs connaissances m'ont impressionné »*, souligne Daniel Guéret, adjoint au maire en charge de la Mémoire.

Le fil conducteur pour la conception, réalisation et présentation de ce film : le seul survivant à ce jour de ce convoi, Henri Zajdenwergier. Cet homme, ainsi que l'Eurélien Roger Grïnvogel, âgé de 17 ans, arrêté comme *« israélite »* à Gommerville et emprisonné dans la section allemande de la maison d'arrêt de Chartres, ont entamé ce trajet de déportation depuis Drancy, le 15 mai 1944. De Gdansk, Henri Zajdenwergier entamera *« la marche de la mort »* pour rejoindre le camp de concentration du Stutthof où il sera libéré par les Soviétiques.

« Filmer les lieux mêmes de l'horreur nazie et accomplir notre devoir de mémoire » est la motivation qui anime ces élèves. Après le concours, viendra le temps de la découverte d'une exposition le long de l'esplanade de la Résistance. Rendez-vous le 30 avril…

Boulevard du graff

Adjointe à l'animation de la ville et initiatrice du Boulevard du graff en 2012, Isabelle Mesnard nous présente une brève histoire de l'opération.

« En 2012, Chartres avait accueilli le Tour de France, à l'occasion duquel nous avions réalisé une exposition de photos vélo grand format imprimées sur bâches. J'ai souhaité recycler ces bâches, et ai pour ce faire imaginé de les faire retourner et graffer par de jeunes Chartrains amateurs de street culture. L'opération a été un grand succès : elle a suscité la curiosité du public et motivé la création de Dirty Art puis Vox Populis, une association dédiée à la pratique et à la promotion de cette culture. On avait mis le doigt sur un sujet qui ne demandait qu'à être développé. Le Boulevard du graff a connu chaque année une édition et a à nouveau percé sous la forme de la très belle expo Art Liberté, *montée à la fois à la gare et au musée des Beaux-Arts en partenariat avec Gares et Connexions. Cette année, nous reprenons de plus belle, associant à la forme événementielle première du Boulevard les formats exposition du Chemin des Arts. Notre volonté de faire entrer le graff comme expression artistique contemporaine se voit encore légitimée par la participation de futurs grands noms français du graff qui s'associent au Boulevard : Toc Toc, Nasty, EZK et Gregos et, le mois prochain, l'Australien Jimmy C. Je souhaite que ce Boulevard du graff nous mène de plus en plus loin… »*

Graffs sur le boulevard Chasles

Pour reprendre le principe originel du Boulevard du graff, 21 bâches de 5 à 6 m², réparties sur les triptyques d'ex-

position du boulevard Chasles, vont être livrées en pâture aux bombes de graffeurs pour des créations *« live »*. Pour chaque triptyque, une signature reconnue parrainera deux novices ou simples amateurs. Ces derniers seront retenus parmi ceux qui auront répondu à l'appel à candidature, parmi les lycéens option Arts plastiques du lycée Notre-Dame.
Parmi les *« maîtres graffeurs »* : Nasty, EZK artiste chartrain, Gregos, et Toc Toc, tous les quatre de niveau international.
Les week-ends des 11-12, 18-19 et 25-26 mars, boulevard Chasles.
Dans la tradition du Boulevard du graff, les bâches seront déposées après deux mois d'exposition pour être mises en vente aux enchères.

Table ronde et expo d'ouvrages street culture

Conférence et table ronde *L'art urbain et le street art*, par Patrick Le Fur.
Patrick Le Fur, journaliste spécialisé dans la culture, a signé de multiples articles dans la presse spécialisée : *Beaux Arts magazine*, *Art Actuel*, *Artension*, *DADA* ou encore *Home Magazine*… et a écrit une vingtaine de livres dont une dizaine de monographies d'artistes. Il nous fera profiter de son expérience et de son autorité dans le domaine du graff et de la street culture. En partenariat avec la librairie L'Esperluète.
Samedi 11 mars, 15 h 30, auditorium de l'Apostrophe,
En écho au Boulevard du graff, **une bâche graffée réalisée par les étudiants BTS option communication ESCC** est accrochée à la balustrade de la mezzanine. Les mots graffés font

@gregosart

@bytoctoc

partie de la sélection mise à l'honneur par l'opération nationale *« Dis-moi dix mots sur la Toile »*.
Voir aussi en page 43 l'opération *Dis-moi dix mots sur la toile* préparée avec le BTS de communication de l'ESCC de Chartres.

Voir aussi :

Le fonds graff de l'Esperluète. La librairie L'Esperluète abat ses atouts et présente tout un fonds street art. Rue Noël-Ballay, à Chartres.

Au cinéma Les enfants du Paradis : *Sky is the limit*. Le vidéaste Jérôme Thomas a consacré un documentaire à la peinture des courants-mouvements muralistes. Une aventure street art bien sûr, menée par les graffeurs Astro, Kanos, C215 et les habitants du quartier

Au prieuré Saint Vincent, la première expo de la saison avec ***Les nouveaux visages du Street Art***
Cette exposition rassemble des œuvres significatives des graffeurs EZK, Toc Toc, Gregos, et Nasty… sur le thème du visage.
samedi 11 mars 2016 à 11 heures
Prieuré Saint-Vincent, 12, rue Porte-Cendreuse à Chartres
Du 3 au 26 mars, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, le samedi et dimanche de 14 h à 19 h.

… et à suivre :

Jimmy C : exposition au Prieuré Saint-Vincent.
Deuxième exposition pour ce Boulevard du graff 2017, le graffeur australien établit son œuvre à Chartres dans le cadre du Chemin des Arts, du 1er au 30 avril. À découvrir dans notre magazine d'avril.

Vente aux enchères du boulevard du graff : elle se tiendra en mai à la salle des ventes.

Les Colibris éveillent le potager

Les actions de sensibilisation à la nature et au développement durable ont le vent en poupe. En mai dernier, à l'occasion de la Semaine du développement durable, nous vous avions présenté la naissance d'un potager bio, installé sur la butte des Charbonniers. Avec l'approche du printemps, le voilà qui bourdonne à nouveau.

Manger mieux et zéro phyto, telles sont les lignes de conduites qui ont constitué l'armature du potager bio de la butte des Charbonniers. Le principe : proposer un carré de terre où planter et jardiner, à tous ceux qui sont désireux de mettre les mains dans la terre et d'en récolter une petite production,.

Installé en mai 2016 à côté du kiosque, le potager bio a bien fonctionné. Le public était au rendez-vous, s'est approprié les grands bacs pour les plantations des saisons, et le dispositif a recueilli la bienveillance de tous les Chartrains. Même la citerne de récupération d'eau de pluie a trouvé sa place et a prouvé son utilité.

Avec l'arrivée des beaux jours, il était nécessaire de sonner le rappel aux semis. C'est ce que proposent les Colibris 28, cette fois-ci associés à la Jeune Chambre économique de Chartres.

Semez, troquez, croquez

Ces deux associations proposent pour la réouverture du Potager bio des ateliers gratuits pour se verdir les pouces. Plutôt que de se les tourner. Choisissez votre discipline : atelier semis, rencontre troc de graines, atelier initiation spécial enfants… et ne manquez pas le *« garden dating »* : une rencontre entre mordus de potagers, pour partager tous ses meilleurs conseils, petits secrets et meilleures anecdotes de jardinier ou de maraîcher, en herbe, en devenir, ou convaincu.

➔ **Le 19 mars à partir de 10 h 30, Potager bio de la butte des Charbonniers, près du kiosque à Musique) en partenariat avec l'association Colibris 28, et engagé avec le soutien de Gamm Vert et NovaBiom**

Le 2 avril, la quatorzième Paulée des vins de Loire place Billard

Objectif Bio !

Pour les amateurs, un bon millier chaque année, la Paulée des vins de Loire vaut rendez-vous. Cette quatorzième édition affiche un parti-pris bio à côté des classiques sélectionnés par la famille Jallerat et mis et scène par la Commune libre de Saint-Brice. Un millésime qui nous promet d'être animé plus encore qu'à l'habitude…

Dans la Loire comme ailleurs le millésime 2016 a connu une genèse chaotique : un printemps pourri, mais heureusement un été radieux et prolongé qui a tout rattrapé, sauf peut-être la quantité.

Sous la halle de la place Billard, la famille Jallerat, toute contente de voir l'étoile Michelin du Grand Monarque fraîchement confirmée, veut mettre les petits plats dans les grands. Laurent Clément se chargera de la partie solide, Stéphane Aucreterre, producteur d'huîtres en Normandie, nous proposera ses *« plaisirs iodés »*, et Chartres.live vous fera vivre la fête en direct jusque chez vous, au cas où vous auriez malheureusement choisi de boire seul…

Et la Commune libre de Saint-Brice fera citoyens d'honneur ceux qu'elle juge ses meilleurs ambassadeurs. Bref, si le soleil est de la partie encore une fois, cela nous promet une belle journée. Il faut venir goûter… et recracher bien sûr avant peut-être d'acheter.

On retrouvera, disposés en carrés, les têtes d'affiche des éditions précédentes, des vignerons souvent jeunes au talent déjà confirmé. L'occasion de renouveler sa cave pour suivre la course des millésimes successifs et apprécier à sa juste mesure la valeur ajoutée du vigneron. Damien Laureau à Savennières, les Chinon Joguet de la famille Genet, les Montlouis du brillant Xavier Weisskopf, liste non limitative…

Et puis, l'on nous promet les nouveaux talents du vin bio, qui ne sont pas encore sélectionnés à l'heure où nous écrivons ces lignes. C'est la grande mode, et personne de sérieux ne peut s'en offusquer. Encore faut-il que ces bio soient bons, ce qui n'est pas automatique. Il y aurait beaucoup à écrire sur ce sujet : les partisans de la lutte raisonnée et les apôtres du vin Bio animent à leur manière l'éternel débat entre réalistes et idéalistes.

Comme le disait un jour Denis Dubourdieu, pape de l'œnologie française trop tôt disparu, vigneron lui-même et président de l'Institut des sciences de la vie et du vin de Bordeaux (le vin de la géologie jusqu'au packaging), *« je n'ai jamais bu de goût de terroir dans mon verre, seulement du vin »*…

Vous aurez donc à faire vous-même votre religion, à juger chaque vin en fonction de votre goût. Celui-ci évolue au fur et à mesure de vos expériences heureuses, mais comme pour un tableau votre verdict honnête peut se résumer ainsi : *« j'aime, ou je n'aime pas »*. Faites la part du soleil et de la chaleur éventuelle, de l'euphorie du bonheur partagé entre buveurs ce jour-là dégustateurs, faites appel à votre mémoire gustative sans céder à la tentation du *« c'était mieux l'an dernier »* de vos beaux souvenirs alors peut-être embrumés… Et puis réjouissez-vous, respectez la nature et son verdict annuel, saluez le talent du vigneron, métier à risque s'il en est.

Ainsi vous passerez une bonne heure… ou une bonne journée. Jusqu'à la 15e Paulée.

Gala Action Danse

Le meilleur de la danse est à Chartres

L'association Action Danse propose son gala 2017 au Théâtre de Chartres. Une nouvelle fois, ce rendez-vous d'exception apportera à Chartres une dimension internationale.

Sylvie Hermeline est d'abord reconnue comme soliste. Depuis qu'elle s'est installée à Chartres, elle n'a de cesse de promouvoir la danse en région Centre-Val-de-Loire, et bien sûr à Chartres. C'est toute l'ambition de son association Action Danse, fondée en 2007.

Installée mais loin de s'être isolée, la chorégraphe ne cesse de faire vivre les liens qu'elle entretient avec de grands noms de cette discipline. Ce carnet, elle l'ouvre aux amateurs chartrains chaque année à l'occasion d'un gala de très grande tenue. À nouveau cette année, les amateurs pourront se régaler d'une programmation qui invite des danseurs solistes issus de l'Opéra de Paris, du HET National Ballet Amsterdam ainsi que la Compagnie François Mauduit.

Se succéderont sur le parquet Delphine Moussin, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, sur des créations inédites de Béatrice Martel ; les danseurs du HET pour faire vivre le romantisme de la Sylphide et une création d'un danseur de la compagnie ; et l'Opéra de Paris, pour un hommage au style Balanchine. Enfin, la compagnie François Mauduit, spécialiste du répertoire néoclassique, fera la démonstration de sa fougue et de son énergie au travers d'extraits de son dernier spectacle *Le Sacre de la Danse*, écho aux Ballets russes et à Nijinski.

Comme de tradition, ce gala mettra également en lumière les nouvelles créations de Sylvie Hermeline, exécutées par les danseuses du Ballet Action Danse de présenter.

Une programmation très ouverte, pour tous publics.

Le 18 mars à 20 h 30,
au Théâtre de Chartres
Prix de 15 € à 27 € ;
réservations à partir du 07/02 :
- au guichet du Théâtre
mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 et le samedi de 10 h à 13 h
- par téléphone, aux mêmes horaires d'ouverture, au 02 37 23 42 79
- par Internet
www.theatredechartres.fr/ rubrique « Achetez vos places » / Spectacle accueillis

Journées européenne des métiers d'art

Du vitrail plein les yeux

L'Association des Verriers de Chartres et d'Eure et Loir vous invite à ses portes ouvertes 2017. La programmation mise en place constitue une très belle opportunité pour découvrir le monde des artisans verriers. Qu'il s'agisse de vitraux ou d'autres créations en verre, de toutes formes et toutes inspirations, cette opération en présentera la chaîne de réalisation, de l'esquisse à la finition, à travers expositions, conférences et autres interventions.

La programmation

Conférence des verriers : présentation de restauration et de création de nos ateliers

Vincent Pascal : *Genesis of the creator.* Vitrail narratif, réflexion sur le processus créatif et la condition d'artiste. Technique traditionnelle, sertissage au plomb, peinture sur verre, grisailles et céments

Claire Babet : aspects techniques d'une restauration. Restauration des vitraux du haut chœur de la collégiale Saint-Pierre-ès-Liens, à Mussy sur Seine, datant des 14e et 16e siècles, avec création de baie d'accompagnement et de double-verrières sous plomb pour protections ponctuelles.

Kévin Picol : *Le Jazz*. Présentation de la pièce du prix SEMA jeunes 2013 ; des techniques utilisées : fusing, grisaille.

Élodie Vally : Ateliers Lorin, vitraux d'art depuis 1863. Présentation de l'historique des Ateliers Lorin de Chartres, ayant participé à la valorisation du patrimoine culturel mondial.

Aurélie Regue : *Aglaia*, de la décoration sur verre au vitrail. Présentation des différentes techniques modernes de décoration sur verre pour le vitrail.

À la Maison du Saumon (office de tourisme de Chartres, place de la Poissonnerie), le vendredi 31 mars à 14 h 30.

Chartres, la lumière retrouvée

La réalisatrice Anne Savalli et France 3 avaient présenté en décembre à Chartres ce documentaire consacré à la réalisation de la cathédrale. Un très grand succès. Retrouvez-en l'émotion et, bien sûr, parmi les maîtres artisans présentés, les équipes des ateliers Claire Babet, chargés de la restauration des vitraux.

Projection à la médiathèque l'Apostrophe, samedi 1er avril 2017 à 15 h 30, en présence de Claire Babet.

Expositions, les samedi 1 et dimanche 2 avril *Ateliers vivants d'artisanat d'art*, à la collégiale Saint-André. La collégiale accueille des œuvres de la maison Lorin (Élodie Vally et François Ratkoff), Vincent Pascal et Kevin Picol.

Mais aussi au Centre international du Vitrail (parvis Notre-Dame), à la Galerie du Vitrail (portail nord), et plus loin au château de Nogent-le-Roi.

Les ateliers qui ouvrent leurs portes, les 1er et 2 avril :

Atelier Picol, 73, rue du Bourgneuf à Chartres (de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h) - ateliers Loire, 16, rue d'Ouarville à Lèves (de 14 h à 18 h) – Claire Babet Vitraux, 17 ter, rue du Château à Chenonville (de 11 h à 19 h) – ateliers Duchesne & Duchesne, 32 rue Jules Rousseau à Fresnay-l'Evêque (de 14 h à 18 h).

→ Retrouvez l'intégralité de cette riche programmation, ainsi que la liste des ateliers ouvrant leurs portes, sur www.avcel.net

Université chartraine du temps libre (UCTL)

Des activités intergénérationnelles

L'UCTL va bien, 150 adhérents supplémentaires d'une année sur l'autre, des activités en nombre croissant, 1176 personnes participent à la vie de l'association qui approche les quarante ans d'existence. Zoom sur ses activités intergénérationnelles.

Annie Jacquin est arrivée à Chartres en 1970. Vingt ans après elle adhère à l'UCTL. Elle en est aujourd'hui la vice-présidente en charge des activités intergénérationnelles. *« Nous animons des activités le plus souvent juste avant ou juste après la cantine du midi : initiations aux échecs, à la lecture, à l'informatique, à l'anglais, etc. »*

Plusieurs collèges de Chartres, publics ou privés, ont recours à leurs services, *« en parfait accord avec les professeurs, à qui nous essayons d'apporter un service supplémentaire, sans bien sûr une quelconque prétention à nous substituer à eux. »*

Bruno Rousselet, 62 ans, ex-préparateur dans l'industrie pharmaceutique, pratique quant à lui l'intergénérationnel dans le domaine de l'entreprise et des métiers. *« Nous allons de la formation au CAP jusqu'à l'école d'ingénieurs, pour apprendre aux jeunes élèves et étudiants à rédiger des CV, à s'exprimer par téléphone, ou tout simplement à se présenter lors d'un entretien. Ensuite, vient le débriefing de l'entretien ou du stage. Nous ne sommes pas des faiseurs de miracle, mais si nous pouvons les aider à « gratter » les deux ou trois points qui parfois font la différence, ou à leur permettre de mieux se situer à l'intérieur de l'entreprise en pénétrant les mystères de l'organigramme, nous n'aurons pas donné notre temps pour rien… »*. Une recherche d'efficacité qui va jusqu'à la simulation des épreuves, en français comme en anglais.

Sur les 1176 adhérents de l'UCTL, une soixantaine donne ainsi activement de son temps à l'association dans divers domaines.

Annie Jacquin comme Bruno Rousselet insistent : *« nous n'aurons jamais trop de bénévoles ! Car il ne faut pas non plus que cela nous prenne tout notre temps. Pour bien faire, il faut que l'engagement reste un plaisir. »*

Bruno Rousselet et Annie Jacquin, vice-présidente en charge des activités intergénérationnelles.

Parmi les activités qui *« marchent fort »*, l'initiation au jeu d'échecs : *« cela peut surprendre, mais même dans certaines classes qui existent seulement pour remotiver des adolescents en situation « d'échec » complet, le jeu d'échecs les aide à se repositionner, à réfléchir, à se concentrer, à calculer. L'idée n'est pas de nous substituer aux clubs d'échecs, mais d'ouvrir des portes qui étaient toutes refermées. »*

Quel est le ressort de leur bénévolat ? Annie Jacquin : *« le sentiment de contribuer à une continuité, ce qui n'est pas et bien normalement la préoccupation première d'un jeune. Le goût aussi d'être utile socialement, et puis le plaisir de les connaître. »*

Bruno Rousselet s'attache plus précisément au lien social : *« beaucoup de ces jeunes ne trouvent pas chez eux le conseil, l'éclairage, l'ouverture, et même tout simplement les encouragements élémentaires. Les familles sont davantage fragmentées que dans ma jeunesse. Je ne juge pas, je constate et j'essaye d'apporter ma pierre. Ces jeunes sont reconnaissants, chacun à leur manière. Ne serait-ce qu'en nous demandant si nous allons revenir, et mieux encore si c'est vous, personnellement, qui allez revenir. Lien social, lien personnel… »*.

UCTL
14, rue de la Volaille à Chartres
Tél. 02 37 36 20 48
www.uctl.fr
association@uctl.fr

Association La Madeleine notre quartier

« Nous sommes tous les artistes de notre vie »

L'association La Madeleine notre quartier a organisé avec succès son exposition annuelle, où les habitants présentent leurs œuvres les plus diverses. Une 17e édition qui sonne comme un anniversaire. Avec ses amis, le président Henri Herrera, a l'optimisme chevillé au corps.

Votre Ville : Henri Herrera, comment dresseriez-vous le bilan de l'action de votre association ?
Henri Herrera : Dix-sept ans après, nous sommes une quarantaine à aimer et animer ce quartier, fidèles à l'article 3 de nos statuts d'origine : *« le regroupement des résidents (HLM et pavillonnaires) pour faire le lien avec les élus sur toutes les questions qui touchent à la vie du quartier. »* C'est ce qui nous anime toujours. Dix-sept ans que nous organisons un bric-à-brac au printemps et une exposition en hiver. Elles sont ouvertes à tous, tout le monde peut exposer, vendre ou acheter ses affaires, et je crois pouvoir dire que tout le quartier et au-delà s'y croise et s'y rencontre. La société actuelle ne facilite pas le lien social. La solitude est l'un des vrais drames de ce temps. Alors nos manifestations nous poussent tout au long de l'année à aller vers les gens, à leur prêter de l'attention. Cela fait quarante-trois ans que j'habite ici, et il y a aussi des jeunes parmi nous. Le maintien du lien intergénérationnel est très important : regardez bien, il est au cœur de tous les débats actuels, sur le travail, la retraite, la fiscalité, etc…

VV : Et donc l'avenir vous appartient ?
HH : Les habitants de la Madeleine ne demandent qu'à être mieux connus, et nous nous attachons aussi à ce qu'ils se connaissent mieux entre eux, notamment entre résidents des immeubles et habitants des pavillons. Il y a des départs et des arrivées, et ce tricotage du lien social est toujours à recommencer. Nos manifestations en sont l'occasion : c'est plus facile d'échanger sur du concret, cela dépasse le simple « bonjour », même si la politesse est toujours une première reconnaissance. Vis-à-vis de la municipalité et des autorités en général, nous facilitons les prises de contact par les habitants, nous relayons, nous informons. Par timidité, ou par simple méconnaissance, des personnes ont du mal à sortir de leur coquille. Elles subissent parfois, alors que la solution existe. Chaque cas est particulier. Alors si nous pouvons contribuer à faire vivre positivement la mayonnaise de la vie commune, ce n'est déjà pas mal.

VV : Comment regardez-vous la vie des habitants de la Madeleine dans Chartres ?
HH : Nous ne vivons pas dans une île, même si l'urbanisme des années 70 donne l'impression d'une forteresse fermée. Les gens de la Madeleine sont des Chartrains comme les autres, ni plus ni moins. Ils ont leur identité, et elle est ouverte. Une salle comme Doussineau ou notre bibliothèque, ou encore le Forum, permettent cet échange entre gens d'ici et gens d'à côté. La Ville de Chartres a bien adouci ce que notre urbanisme pouvait avoir de raide. Nous espérons qu'un jour ou l'autre la zone commerciale, en passant de l'autre côté de l'avenue Jean-Mermoz, libérera les espaces qui nous donneront de l'air.

Association La Madeleine notre quartier
17, rue Gutenberg à Chartres
Tél. 02 37 34 83 53
henri.herrera0636@orange.fr

L'association Sainte-Agnès, une discrète institution chartraine

Une quasi-centenaire qui a de l'avenir

Qui connaît l'association Sainte-Agnès ? Elle existe pourtant depuis 1922. Elle est foisonnante et généraliste, sportive, culturelle, etc. 270 adhérents s'y retrouvent autour de sa présidente, Simone Pichard.

Votre Ville : Votre association a presque cent ans ?

Simone Pichard : Elle les a dépassés depuis longtemps. Car elle est l'héritière directe du patronage formé en 1898, sur le modèle de ce qui existait dans beaucoup de villes de France, où naissaient des patronages chrétiens en même temps que des amicales laïques. Ils sont encore aujourd'hui regroupés au sein de la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF). Notre association était alors installée rue Saint-Pierre puis rue aux Ormes dans l'aire d'influence de la paroisse Saint-Aignan. Aujourd'hui, si nous sommes au 17 rue Chanzy, c'est parce que le Crédit Agricole de la rue aux Ormes nous a proposé cette maison en échange de nos locaux.

VV : Vous avez voulu garder cette vocation généraliste ?

SP : Nos 270 adhérents d'aujourd'hui sont en majorité des sportifs, qui viennent pratiquer la gymnastique pour les adultes, notamment pour les seniors, et aussi la gymnastique pour les jeunes de 4 à 18-20 ans, l'initiation au badminton pour les garçons de 7 à 10 ans. Et le yoga qui n'est pas un sport, mais le vecteur d'une culture avec une vraie dimension physique. Et puis un large éventail d'activités culturelles, de la *« bibliothèque pour tous »* qui est installée dans nos locaux, jusqu'au cours de guitare en passant par le bridge, l'atelier de tapissier. Nous organisons aussi pour les familles l'accueil d'une trentaine d'enfants chaque mercredi : ils jouent, s'amusent en apprenant aussi à vivre ensemble (sourire). En fin d'après-midi, trois fois par semaine, nous organisons aussi une aide aux devoirs grâce à l'investissement bénévole de professeurs retraités. Enfin, nous louons notre rez-de-chaussée pour des réceptions ou des réunions. La cuisine est toute neuve ! (re-sourire)

VV : Qu'est-ce qui attire vos membres, qu'est-ce qui fait votre spécificité ?

SP : Nous sommes une association à taille humaine et qui entend le rester, pour que chacun se sente à l'aise. Nous sommes également une association très ouverte : la diversité de nos activités en témoigne, sachant d'ailleurs que notre liste n'est jamais limitative. Nous venons de loin, mais nous avons beaucoup évolué. Cette capacité d'adaptation est probablement due à l'importance que nous attachons au maintien du lien entre les générations. Chez nous, vous trouvez des enfants, des adolescents comme des personnes beaucoup plus âgées, et entre les deux nous proposons même des chambres à louer sur place à des étudiantes. La continuité du lien social est essentielle, dans le temps, comme dans la variété des activités.
D'une certaine manière, notre association appartient aujourd'hui au patrimoine chartrain, qu'il soit sportif ou culturel, et nous nous attachons à la garder vivante.

Association Sainte-Agnès
17, rue Chanzy
28000 CHARTRES
Tél. 02 37 28 54 19

Billard club chartrain

Le meilleur de la bande masters à Chartres

Amateurs de billard, les 10, 11 et 12 mars sont à vous. Le Billard club chartrain reçoit la crème de la bande masters de France : les 40 joueurs qui constituent l'élite de la discipline.

Le Billard club chartrain sera l'eldorado des amateurs ou curieux du billard. Après avoir reçu, le week-end des 25-26 février, les qualifications pour la finale de la Coupe d'Europe des clubs 2017, le club hébergera, du 10 au 12 mars, le tournoi national n°3 1-bande Masters. Ce jeu difficile s'il en est verra s'affronter les 40 meilleurs joueurs de France, dont Jean-François Florent, champion de France en titre, et Alain Remond, le plus titré à la bande, champion d'Europe en 2003 et sept fois champion de France entre 2002 et 2015. Parmi les inscrits, les cinq Chartrains Willy Gerimond, Johann Girard, Jacky Justice, Dominique Bidault et Laurent Pariot dont on attend beaucoup !

→ **Entrée libre.**
52, rue du Grand-Faubourg,
tél. 0952623088

Concert

Le *Livre Vermeil de Montserrat* à Saint-Aignan

Le 18 mars, l'église Saint-Aignan interprétera le *Livre Vermeil de Montserrat*. Une occasion rare de savourer une grande œuvre médiévale, interprétée par l'ensemble vocal Résonnance de Chartres, et la formation Diabolus in Musica de Tours.

L'ensemble vocal Résonances de Chartres a été créé en 2012. Composé d'une quarantaine de choristes, il évolue dans un répertoire qui s'étend des polyphonies du Moyen Age aux œuvres contemporaines. Une majorité de ses choristes a notamment participé à des spectacles de renom : une tournée avec William Sheller, un *Carmen* avec l'orchestre philarmonique de Prague au Zénith d'Orléans.
Le 18 mars, Résonances revient à Saint-Aignan pour interpréter cette fois-ci le *Livre Vermeil de Montserrat*, accompagné de la formation Diabolus in Musica de Tours. Cet ensemble, créé en 1980 est dirigé depuis 1992 par Antoine Guerber, explore l'immense répertoire du Moyen Age, du chant grégorien aux polyphonies du XV^{e} siècle. Son répertoire favori est la musique française composée aux XII^{e} et XIII^{e} siècles. L'ensemble produit régulièrement des CD, dont la plupart sont primés à l'instar de *Sanctus* (Diapason d'or en 2015). Le *Livre vermeil de Montserrat* est un recueil de textes religieux, rédigés au XIV^{e} siècle en l'abbaye de Montserrat, en Catalogne, lieu de pèlerinage très fréquenté au moment de l'écriture du manuscrit. Le monastère abrite le sanctuaire de la Vierge de Montserrat ainsi qu'une partie du manuscrit original.

→ **Eglise Saint-Aignan, à 20 h 30.**
Prix des places :
13.50€ à l'office de tourisme,
15€ le soir du concert

L'Association Squash-Badminton de Chartres

Le plus grand club chartrain aujourd'hui

« Nous partîmes 500, mais par un prompt renfort nous nous vîmes 3 000 en arrivant au port. » Le célèbre vers du *Cid* de Corneille s'appliquerait à merveille au succès de l'ASBC, l'Association Squash Badminton de Chartres. L'ancienne section de Chartres Horizon a investi le 9 octobre 2010 le grand bâtiment moderne, vitres et bois, le long de ce qui allait s'appeler l'avenue François-Mitterrand. Et tout a recommencé. Aujourd'hui, 3 000 adhérents fréquentent ces installations, ce qui en fait probablement le club le plus nombreux de l'agglomération chartraine. Et aussi le premier club de squash français en terme de nombre de licences : plus d'un millier.

Depuis janvier 2011, Olivier Roger de Campagnolle a succédé à Barbara Gombert à la présidence.
Denis Bourret, salarié au club depuis 2002, en assure aujourd'hui la direction technique.
Christophe Gondouin en est l'un des éducateurs sportifs, tourné principalement vers les très jeunes. Car ici on joue au squash de 3 ans à bien plus de 60 ans, la grande majorité se recrutant dans la tranche d'âge 25-40 ans.
Sport-loisir pour 90 % des membres, le squash chartrain affiche ses ambitions compétitrices, accueille de grands championnats, et soutient deux équipes de bon niveau, les féminines d'abord en Nationale 2, et les hommes en Nationale 3.
Comment évolue un tel ensemble, à la sociologie très diverse, composé essentiellement de *« consommateur »* de sport-loisir, pour devenir chaque jour davantage un véritable club avec son esprit, ses traditions et sa volonté d'avancer ? Triptyque.

La force tranquille

Associé dans un grand cabinet comptable et digne représentant d'une famille bien ancrée dans l'agriculture beauceronne, Olivier Roger de Campagnolle a paradoxalement découvert le squash en Guyane, comme pour se protéger du soleil et de la chaleur. Dès son retour en 1988, il adhère au squash de Chartres Horizon…

Votre Ville : Vous avez vécu les deux époques ?

Olivier Roger de Campagnolle : On était déjà presque 500 quand nous nous sommes installés dans les nouveaux locaux. D'un seul coup, c'était beau et plus grand. Les pratiquants ont suivi, une véritable explosion. Ça a été non seulement un changement de taille, mais l'entrée dans une autre dimension. Imaginez une entreprise qui passerait de 500 à plus de 3000 clients… Depuis 2011, notre comité d'organisation s'est étoffé et structuré, en même temps que nous définissions les besoins et les nécessités d'une pareille croissance. Aujourd'hui, j'espère que nous avons atteint un certain équilibre, une forme de sérénité. Parce que pendant six ans, ce sont les cadres techniques et sportifs qui ont supporté tout le poids de cette croissance.

VV : Vos objectifs ?

O.RDC : La priorité, c'est la réussite sportive pour attirer davantage de jeunes. Nous avons la quantité, nous voulons les résultats. Et c'est un immense défi, car la quantité nous a été donnée, alors que nous devons maintenant conquérir la qualité.

VV : Comment se gère un tel « monstre » ?

O.RDC : La Ville nous fournit l'outil. Elle paye les fluides (l'électricité, l'eau) comme on dit, et nous accorde une subvention importante. Nous sommes à l'équilibre financier, sachant que nous sommes confrontés à un défi paradoxal : nous devons pratiquer des tarifs attractifs pour conserver notre volume de pratiquants, et répondre aussi à une forme de mission de service public qui nous est confié par la Ville. Et en même temps, nous devons investir dans la qualité humaine et matérielle de l'outil pour progresser, ce qui demande des moyens, au moment où les subventions autres que municipales diminuent nettement.

Il a « *grandi* » avec le club

Denis Bourret, 41 ans, stéphanois d'origine, a délaissé le foot (!) pour la raquette, celle du tennis d'abord, puis celle du squash. Arrivé à Epernon pour raisons professionnelles, il s'inscrit au squash chartrain en 1998. Il dirige aujourd'hui le club après avoir géré sa croissance.

Votre Ville : Vous avez presque tout connu de ce club, pratiquant, adhérent, compétiteur encore… ?
Denis Bourret : J'essaye de garder le même enthousiasme. ! J'ai changé de métier parce que j'avais la chance de faire de ma passion mon métier. J'ai évolué en même temps que le club. Mes fonctions aussi ont évolué, j'ai dû me former, avec tout ce que cela veut dire comme examens, brevets d'État, etc... Je continue à jouer en compétition, c'est une forme de légitimité. J'essaye de garder ce côté gagneur, en transférant progressivement son domaine d'application.

VV : Comment conciliez-vous les exigences de publics si différents ?
DB : Nous ne voulons pas devenir « *un club privé* » avec ce que cela sous-entend d'élitisme social. D'une certaine manière, nous sommes « *un club public* », avec l'obligation que nous nous fixons de continuer à accueillir le plus grand nombre. Je n'oublie pas d'où vient ce club. D'ailleurs, je tiens beaucoup à ce que nos équipes « *fanion* » continuent de présenter une très large majorité de joueuses et de joueurs issus de notre école de squash.
VV : Comment y parvenir ?
DB : Déjà, en assurant un taux maximal d'occupation des courts, y compris aux heures où beaucoup travaillent. Je me suis donc tourné vers les scolaires, les publics des organismes sociaux, les comités d'entreprise, les centres aérés, les maisons de quartier, et maintenant les personnes en situation de handicaps divers, jusqu'à l'autisme… En exploitant au mieux les vertus du squash : cadre fermé, très accessible pour le débutant, ludique, plaisir et exutoire en même temps.

Complexe Squash et Badminton
12, avenue François-Mitterrand - 28000 CHARTRES
Tél. 02 37 35 90 25 - squashchartres.fr

Mission : accoucheur de champions

Christophe Gondouin 44 ans, est l'un des éducateurs sportifs du club. Sa priorité : faire passer les plus jeunes adhérents du squash ludique au sport de compétition. Car la compétition est l'aboutissement d'un sport et la vitrine d'un club.

Votre Ville : Comment devient-on compétiteur ?
Christophe Gondouin : Tout commence par le jeu. La détection vient ensuite, mais l'essentiel est dans la tête de l'enfant. Le rôle des éducateurs, c'est d'accompagner les tendances naturelles de chaque personnalité. Nous sommes d'abord des facilitateurs, même si je suis compétiteur moi-même et donc passionné par l'approche-compétition de ce sport.
VV : Quelles sont les qualités premières d'un bon joueur de squash ?
CG : Comme partout, l'envie en premier. Un enfant qui reste sur le court après les séances, qui reste même seul à taper la balle contre les murs. On sent qu'il est « *piqué* », qu'il se passe quelque chose dans sa tête et dans son regard. Une forme de magie s'opère, et tout devient possible…
VV : Après vient la science du formateur, et la technique du joueur ?
CG : Chaque enfant se choisit son référent, un frère, une sœur, un père, un entraîneur-joueur, etc… Après, il faut jouer avec lui, pour qu'il joue avec vous, et que le déclic se produise. Il y a ceux qui « *mordent dedans* » et les autres, qui deviendront et resteront des joueurs-loisirs. Nous pouvons susciter, provoquer, mais le déclic se passe à l'intérieur de la tête de l'enfant. Et quand il se produit, il ne faut pas le laisser passer, chez la trentaine d'enfants dont je m'occupe le mercredi et le vendredi. Le reste, le physique, la technique, c'est juste l'optimisation de ce déclic.

Vacances de printemps

Les vacances sportives

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent une grande diversité d'activités sportives à la carte pour les 6/15 ans (âge requis à la date des activités). L'enfant s'inscrit à la séance suivant un planning proposé par tranche d'âge.

Inscription

Halle Jean-Cochet,
rue Jean-Monnet à Chartres,
• Résidents chartrains : mercredi 5 avril de 17 h 45 à 19 h 45
• Pour tous : jeudi 6 avril de 17 h 45 à 19 h 45. Lundi 10 et mardi 18 avril de 9 h 30 à 11 h 30.
Un justificatif de domicile sera demandé à l'inscription pour les résidents chartrains.
Aucune inscription, ne sera prise par téléphone.
Un seul pouvoir sera autorisé par famille (fournir attestation sur l'honneur).

Tarifs

Résidents chartrains
Justificatif de domicile demandé à l'inscription
4 € la séance de 2 heures
5 € la séance de 3 heures
7 € sortie Golf

Non Chartrains
5 € la séance de 2 heures
6 € la séance de 3 heures
9 € sortie Golf

Paiements acceptés :
chèques (à l'ordre de MSD), espèces, chèques vacances.

Petits sportifs 6/8 ans

Du 10 au 14 avril		Activités	Où ?
Lundi 10 avril	10 h - 12 h	Equitation	Chartres Equitation
	14 h - 17 h	Escrime et escalade	Halles Cochet et CRJS
Mardi 11 avril	10 h - 12 h	Patinage	Odyssée
	14 h - 17 h	Tennis et jeux de lutte	Complexe Madeleine
Mercredi 12 avril	10 h - 12 h	Bowling	Barjouville X Bowl
	14 h - 17 h	Gymnastique et trampoline	Complexe Madeleine
Jeudi 13 avril	10 h - 12 h	Trampoline	Complexe Madeleine
	14 h - 17 h	Basket et badminton	
Vendredi 14 avril	10 h - 12 h	Tir à l'arc	Complexe Rosskopf
	14 h - 17 h	Football et ultimate	Complexe Madeleine

Du 18 au 21 avril		Activités	Où ?
Mardi 18 avril	10 h - 12 h	Equitation	Chartres Equitation
	14 h - 17 h	Escrime et Escalade	Halles Cochet et CRJS
Mercredi 19 avril	10 h - 12 h	Badminton	Complexe Madeleine
	14 h - 17 h	Gymnastique et trampoline	
Jeudi 20 avril	10 h - 12 h	Bowling	Barjouville X Bowl
	14 h - 17 h	Basket et rollers	Complexe Madeleine
Vendredi 21 avril	10 h - 12 h	Patinage	Odyssée
	14 h - 17 h	Tir à l'arc et jeux de lutte	Complexe Rosskopf

Renseignements
Direction de la Jeunesse des Sports et des Grands Équipements
Tél. 02 37 18 47 70
ecole-sports@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr (rubrique sports et loisirs)

Les ados 9/15 ans

Du 10 au 14 avril		Activités	Où ?
Lundi 10 avril	10 h - 12 h	Tir à l'Arc	Complexe Rosskopf
	10 h - 12 h	Escalade	Halle Cochet
	14 h - 16 h	Squash 9/12 ans	Complexe Squash
	14 h - 16 h	Handball 9/12 ans	Complexe Madeleine
Mardi 11 avril	10 h - 12 h	Patinage 9/12 ans	Odyssée
	10 h - 12 h	Equitation	Chartres Equitation
	14 h - 16 h	Futsal 9/12 ans	Complexe Rosskopf
	14 h - 16 h	Trampoline	Complexe Madeleine
Mercredi 12 avril	10 h - 12 h	Tennis 9/12 ans	Stade de Ligue
	10 h - 12 h	Equitation	Chartres Equitation
	14 h - 16 h	Basket 9/12 ans	Complexe Rosskopf
	14 h - 16 h	Badminton 9/ 12 ans	Complexe Madeleine
Jeudi 13 avril	10 h - 12 h	Bowling	Barjouville X Bowl
	13 h 30 - 17 h 30	Golf	départ bus Complexe Madeleine
Vendredi 14 avril	10 h - 12 h	Tennis de Table	Complexe Rosskopf
	10 h - 12 h	Escalade	Halle Cochet
	14 h - 16 h	Bmx	Stade Gallet
	14 h - 16 h	Tir à l'Arc	Complexe Rosskopf
Du 18 au 21 avril		**Activités**	**Où ?**
Mardi 18 avril	10 h - 12 h	Tir à l'Arc	complexe Rosskopf
	14 h - 16 h	Squash 9/12 ans	Complexe Squash
	14 h - 16 h	Handball 9/12 ans	Complexe Madeleine
Mercredi 19 avril	10 h - 12 h	Bowling	X Bowl (ZI Barjouville)
	13 h 30 - 17 h 30	Golf	départ bus Complexe Madeleine
	14 h - 16 h	Escrime	Halle CRJS
Jeudi 20 avril	10 h - 12 h	Equitation	Chartres Equitation
	10 h - 12 h	Futsal 9/12 ans	Complexe Madeleine
	14 h - 16 h	Ultimate 9/12 ans	Complexe Rosskopf
	14 h - 16 h	Bmx	Stade Gallet
Vendredi 21 avril	10 h - 12 h	Patinage (9-12 ans)	Odyssée
	10 h - 12 h	Escalade	Halle Cochet
	14 h - 16 h	Trampoline	Complexe Madeleine
	14 h - 16 h	Badminton 9/12 ans	Complexe Madeleine

Séance réservée aux 9-12 ans.

Accueil libre anonyme et gratuit
Rendez-vous au Bureau information jeunesse,
Place de la Cathédrale à Chartres
Tél. 02 37 23 42 32,
bij.chartres@ijcentre.fr
www.facebook.com/bijdechartres,
Twitter @Bijdechartres

Le Service civique / Mercredi 8 mars à 14h

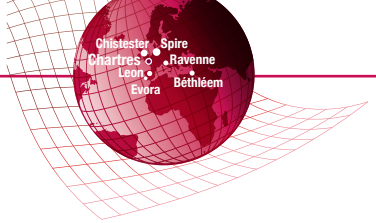
Le BIJ vous propose un atelier d'information sur le service civique animé par une conseillère jeunesse et sport (DDCSPP28).
Le Service civique est un engagement volontaire au service de l'intérêt général, ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans conditions de diplôme; seuls comptent le savoir-être et la motivation.
www.service-civique.gouv.fr

Les métiers de la restauration / Mercredi 15 mars

Le BIJ vous propose un atelier sur les métiers de la restauration animé par le CFA (centre de formation des apprentis) interprofessionnel 28, le lycée professionnel Notre-Dame Château des Vaux et le lycée agricole de Chartres la Saussaye.

Trouver son job sur le web / Samedi 25 mars à 14h

Le BIJ vous propose un atelier pour vous aider à trouver votre job sur internet.



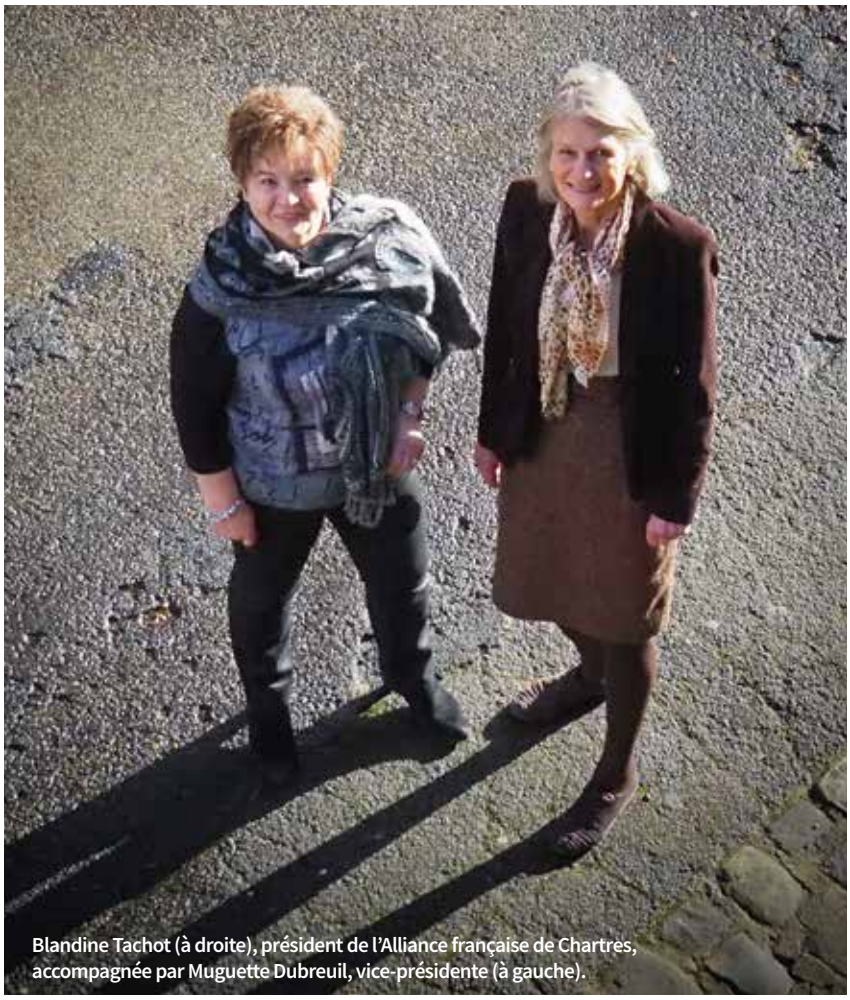
Portrait associatif : L'Alliance Française de Chartres

C'est dans les étages de la Maison canoniale que l'Alliance française de Chartres donne depuis presque quatre ans des cours de langue et de culture françaises. Fondée en juillet 2013, marquant la réalisation du vœu de Richard Dubreuil, ancien adjoint au maire de Chartres, l'Alliance française de Chartres a rejoint un réseau créé en 1883 par de grands noms comme Louis Pasteur, Jules Verne ou Ferdinand de Lesseps. L'Alliance française, outil de la francophonie, rayonne sur les cinq continents et dispose de plus de 816 antennes. À Chartres, son objectif est de favoriser la diffusion de la langue et de la culture française, vers l'étranger, par le biais de ses étudiants, expatriés ou touristes.

Présidée par Blandine Tachot, épaulée par Muguette Dubreuil, vice-présidente nouvellement élue, l'Alliance française de Chartres fait partie du réseau chartrain tourné vers le monde et soutenu par la Ville de Chartres, au côté de l'association des Amis des Jumelages de Chartres, et de l'établissement public Chartres International. L'Alliance française de Chartres dispose d'un professeur salarié pour donner ses cours d'expression écrites et orales et faire profiter les étudiants étrangers du patrimoine culturel de Chartres. Et, quoi de mieux que d'apprendre le français en ayant les yeux rivés sur l'imposante cathédrale ? Pour Blandine Tachot, *« nos huit jours de stage permettent de réels progrès. C'est une immersion pour les étrangers en séjour à Chartres »*. Plus de dix nationalités partagent la table des cours chaque année. Ces derniers deviennent ainsi, d'après Patrick Géroudet, adjoint au maire de Chartres en charge du rayonnement de la ville, *« d'excellents ambassadeurs de notre cité »*.

Au-delà des cours, un programme culturel varié est proposé aux étudiants : apprentissage des techniques de l'art du vitrail, visite du château de Versailles, découverte de Chartres en Lumières, baignades à l'Odyssée, etc. Dans un futur proche, l'Alliance française de Chartres a pour projet de proposer aux villes jumelées à Chartres des séjours entre 8 et 10 jours pour venir apprendre, à Chartres, la langue et la culture françaises. Pour le caractère immersif, l'Alliance compte sur son réseau de familles d'accueil.

Blandine Tachot espère de tout cœur que l'Alliance française de Chartres pourra obtenir l'agrément d'éducation populaire comme témoignage de la reconnaissance du travail de l'association.


Blandine Tachot (à droite), président de l'Alliance française de Chartres, accompagnée par Muguette Dubreuil, vice-présidente (à gauche).

L'Alliance française de Chartres recrute !

Vous souhaitez rejoindre le réseau des familles d'accueil ? Contactez l'association à l'adresse contact@alliancefrancaisechartres.fr
Plus d'informations sur www.alliancefrancaisechartres.fr
Maison canoniale -
1, rue de l'étroit-degré
Parvis de la Cathédrale
28000 Chartres
Tél. 07 86 47 60 82

af Alliance Française Chartres

Agenda

BOULEVARD DU GRAFF

Le réchauffement n'est pas le seul à annoncer le printemps. L'air vibre aussi de toute l'énergie des expositions et événements culturels à venir. Et notamment l'ouverture du Boulevard du graff, qui prend cette année sa place au titre d'expression artistique contemporaine au prieuré Saint-Vincent, dans le cadre du Chemin des Arts. N'attendez pas : découvrez les nouveaux visages du street art, avec des pointures internationales à Chartres !

CULTURE

La guerre des sexes aura t-elle lieu ?
Théâtre
du 23 février au 18 mars, du jeudi au samedi à 21 h, et les 4 et 18 mars à 17 h et 21 h.
Théâtre portail Sud
tél. : 02 37 36 33 06
www.theatreportailsud.com

Boulevard du Graff
Animations et expositions
du 4 au 31 mars
boulevard Chasles et Prieuré Saint-Vincent.
Voir en pp 18-19.

Cherche jeune fille pour baby-sitting
Théâtre
vendredi 3 et samedi 4 mars à 20 h 30
théâtre de Poche
Tél. 02 37 33 02, www.tep28.com

Kaf croisé
Concert du conservatoire
samedi 4 mars à 20 h 30
Salle Doussineau
Tél. 02 36 67 30 70

Festival ChARTres, croisement des Arts : expositions, conférences, concerts.
Voir en p 22.

Ciné-clap : La terre éphémère
Cinéma
mardi 7 mars à 20 h 30
médiathèque l'Apostrophe
Association Ciné-Clap, tél. 02 37 28 28 87
www.cine-clap.com

Street dance club
Spectacle
jeudi 9 mars à 20 h 30
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

L'amant virtuel
Théâtre
du 9 au 11 mars, jeudi et vendredi à 21 h, samedi à 17 h et 21 h
théâtre Portail sud
Tél. 02 37 36 33 06
www.theatreportailsud.com

Voxamoris : la révolution de l'anti-âge
Théâtre
samedi 11 mars à 17 h
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

Blanche de Castille, une femme de pouvoir au Moyen Âge
Conférence
samedi 11 mars à 14 h 30
office de tourisme
Tél. 02 37 18 26 26

Scène de famille
Chorale éphémère
dimanche 12 mars de 9 h 30 à 16 h
salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 42

Arrêts de jeu
Spectacle
mardi 14 mars à 20 h 30
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

Ciné-culte : Joe Hill
Cinéma
jeudi 16 mars à 20 h 30
cinéma Les Enfants du Paradis
Association Ciné-clap, tél. 02 37 28 28 87,
www.cine-clap.com

L'église Saint-Pierre et le quartier Saint-Hilaire
Visite guidée
samedi 18 mars à 14 h 30
office de tourisme
Tél. 02 37 18 26 26,
www.chartres-tourisme.com

La mélodie des mots
Cinéma
samedi 18 mars à 15 h 30
médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00,
mediatheque.chartres.fr

Les week-end de Doussineau : Baptiste Crespim Bidarra
Concert
samedi 18 mars à 20 h 30
salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 44 (répondeur)

Trois ruptures
Théâtre
mardi 21 mars à 20 h 30
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

Le Dernier Chant, d'après Tchekhov
Théâtre
du 23 au 26 mars, du jeudi au samedi à 20 h 30 et le dimanche à 17 h
théâtre de Poche
Tél. 02 37 33 02 10, www.tep28.com

Les week-end de Doussineau : La disparition d'Everett Ruess
Théâtre
vendredi 24 et samedi 25 mars à 20 h 30
salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 44 (répondeur)

Christine Chollet : Comic-Hall
Spectacle
samedi 25 mars à 20 h 30
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

Typographies expressives, les mots mis en scène
Conférence
samedi 25 mars à 15 h 30
médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00
mediatheque.chartres.fr

Jazz de Mars : Jazz et brésil
Concert
dimanche 26 mars à 15 h
cinéma Les enfants du Paradis
Tél. 02 37 88 19 30

Orphée aux enfers
Spectacle
mardi 28 mars à 10 h et 14 h 30
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

Portes ouvertes des ateliers de maîtres verriers de Chartres et d'Eure-et-Loir
Portes ouvertes, conférences, expositions
du 31 mars au 2 avril
voir en p23.

François-Xavier Demaison
Spectacle
samedi 1er avril à 20 h 30
théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79
www.theatredechartres.fr

Les week-end de Doussineau : Jeanne et Jeannette
Comédie
Samedi 1er à 20 h 30 et dimanche 2 avril à 17 h
salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 44 (répondeur)

Bach : passion selon Saint-Jean
Concert
dimanche 2 avril après-midi
église Saint-Aignan
Conservatoire de musique et de danse de Chartres, tél. 02 36 67 30 70

ANIMATIONS

Le service civique
Atelier d'information
mercredi 8 mars à 14 h
Bureau Information Jeunesse
Tél. 02 37 23 42 32

Les métiers de la restauration
Atelier d'information
mercredi 15 mars
Bureau Information Jeunesse
Tél. 02 37 23 42 32

La nuit de l'eau
Sports et loisirs
samedi 18 mars de 20 h à minuit
complexe aquatique de l'Odyssée
Tél. 02 37 25 33 33

Trouver son job sur le web
Atelier d'information
samedi 25 mars à 14 h
bureau Information Jeunesse
Tél. 02 37 23 42 32

EXPOSITIONS

Chemin des Arts : Passages, de Suzanne Rippe
Mosaïques
jusqu'au 19 mars, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h
chapelle Saint-Eman
Tél. 02 37 23 41 43

Trésors de la langue française
Jusqu'au 30 septembre
médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00
mediatheque.chartres.fr

Devenir nomade
Jusqu'au 12 mai
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE28), rue du Grand-Faubourg
Tél. 02 37 21 21 31

Pleine face
Photographies de Jean-Luc Fiévet
Jusqu'au 26 mars
musée du Compa
Tél. 02 37 84 15 00, www.lecompa.fr

Jazz in vivo
photographies
Du 14 au 31 mars, de 10 h à 18 h du lundi au samedi et de 10 h à 17 h le dimanche
office de tourisme
Tél. 02 37 18 26 26
www.chartres-tourisme.com

SPORT

Chartres vs Valence
Handball
vendredi 3 mars à 20 h
halle Jean-Cochet
Tél. 02 37 31 20 70, www.cmhb28.com

UBCM vs Orchies
Basket NM1
samedi 4 mars à 17 h
halle Jean-Cochet
Tél. 02 37 35 33 25
www.ubcmbasket.com

Chartres vs Roanne
Basket ligue féminine 2
samedi 4 mars à 20 h
halle Jean-Cochet
www.abchartres.fr

Chartres vs Le Rheu
Rugby
dimanche 5 mars à 15 h
stade des Bas Bourgs
Tél. 02 37 28 43 43
www.rugby-chartres.fr

Chartres vs Le Centre Fédéral
Basket NM1
samedi 11 mars à 20 h
halle Jean-Cochet
Tél. 02 37 35 33 25
www.ubcmbasket.com

Chartres vs Roanne
Tennis de table
lundi 13 mars à 19 h
complexe Rosskopf
Tél. 02 37 90 72 48

Chartres vs Saint-Gratiens Sannois
Handball
vendredi 17 mars à 20 h
halle Jean-Cochet
Tél. 02 37 31 20 70, www.cmhb28.com

FC Chartres vs Mantes 78
Football
samedi 18 mars à 18h
stade Jacques-Couvret
Tél. 02 37 34 21 19, www.fc-chartres.com

Chartres vs le Centre Fédéral BB
Basket ligue féminine 2
samedi 18 mars à 17h
halle Jean-Cochet
Tél. 09 81 89 80 64, www.abchartres.fr

Chartres vs Gennevilliers
Rugby
dimanche 19 mars à 15 h,
stade des Bas-Bourg
Tél. 02 37 28 43 43
www.rugby-chartres.fr

20e semi-marathon de Chartres
Dimanche 19 mars à partir de 8 h 30
stade Jacques-Couvret
ASPTT Chartres, www.cfrunningtour.fr

Chartres vs Get Vosges
Basket NM1
samedi 25 mars à 20 h
halle Jean-Cochet
Tél. 02 37 35 33 25
www.ubcmbasket.com

Chartres vs Dijon
Handball
vendredi 31 mars à 20 h
halle Jean-Cochet
Tél. 02 37 31 20 70, www.cmhb28.com

Chartres vs Landerneau
Basket ligue féminine 2
samedi 1er avril à 20 h
halle Jean-Cochet
Tél. 09 81 89 80 64, www.abchartres.fr

Où est passée l'armoire à bouquins ?

Fidèle à son concept, l'Armoire à bouquins à mis les voiles pour de nouveaux horizons.
Retrouvez-la désormais place Cazalis. Toujours en libre service, toujours pleine de bonnes pages !

Photo Juliette Clément

Chemin des Arts

À la découverte de l'art contemporain : des artistes majeurs et des révélations !

Più grande poesia senza mani per te volaret, Orodè Deoro

Sculptures de Christophe Dumont

Elaborer une saison d'expositions, qui réunit à nouveau de grands artistes actuels, chacun dans leur spécialité, nécessite des recherches minutieuses et un flair sans faille. La Ville a réuni plusieurs commissaires qui ont mis leur expertise et savoir-faire au service de cette quête d'art contemporain. La preuve par 13 !

L'édition 2017 du Chemin des Arts compte, de janvier à décembre, 13 rendez-vous artistiques, autant de preuves de la richesse des expressions contemporaines : photographie, mosaïque, peinture, collage, graphisme, sculpture, numérique… Chaque artiste représentatif d'un courant ou de son propre style est une invitation renouvelée à la découverte.

Des anges et des bêtes

Le photographe Gérard Rancinan et l'écrivain Caroline Gaudriault immortalisent *Le Destin des Hommes* à travers d'exceptionnelles photographies et des calligraphies au cœur de la collégiale Saint-André d'avril à mai. Le duo, à la suite d'une « *tournée* » internationale, invite le public à s'interroger sur l'homme moderne et sa nature mi-ange, mi-guerrier (voir p. 38). Autre exemple artistique où la vie et la mort s'interpellent, le bestiaire fantastique du sculpteur Christophe Dumont. Du fer, de l'os, du bois patiné ou calciné s'insinuent dans ses œuvres pour suggérer la fugacité de la vie. Ainsi la collégiale présentera cet été un règne animal surprenant, des micro-organismes aux mammifères imposants, tel un cabinet de curiosités.

De la rue au musée

Il est impossible de parler d'art actuel sans évoquer le street art. Les nouveaux visages de ce courant seront présentés au prieuré Saint-Vincent, dans le Boulevard du graff et de ses toiles réalisées sur le boulevard Chasles. La carte blanche laissée au grapheur EZK, connu pour ses séries *Art Wars* et *Art against powerty*, permet de découvrir de nouveaux artistes au sein d'une première exposition. La seconde, consacrée à l'Australien Jimmy C mettra, en avril, en évidence l'art du portrait qui a fait sa renommée. (voir les pages 18 et 19).

Expressions et impressions

Daphne Behm-Williame, chargée de programmation Chemin des Arts, a l'art de nous guider vers des pistes artistiques variées et des artistes singuliers. Au sein du prieuré Saint-Vincent, elle nous fait la démonstration que la magie des formes et des couleurs n'est pas qu'illusions…en référence aux œuvres de Bakner, qui joue et explore les effets inattendus de la perception visuelle. La trentaine d'œuvres, toutes aussi efficaces, nous interroge sur le perceptible et l'imperceptible et les capacités d'adaptation de notre cerveau. En cela, elle fait formidablement écho au spectacle *Science show : illusions* présenté en février dernier à l'Apostrophe. Pour aller plus loin dans l'illusion, si vous n'avez pas peur des *Aliens*, Dominique Azambre crée des mutants fantaisistes et gourmands. Au départ, photographe culinaire, il détourne les accessoires de cuisine voire les

Aesthetica, revolution n. 18, Luca Barberini

Lu citron, D. Azambre

gourmandises pour inventer des personnages aux costumes délirants. Le travail de la couleur et de la lumière ne cesse de l'inspirer et livre les photographies époustouflantes. A l'opposé, tout en noir, gris et blanc, les créations de Serge Saunière évoquent des paysages abstraits où il retranscrit ses sensations. Inspiré par le Japon où il séjourna, il se situe dans la tradition picturale asiatique ; l'artiste suite à une longue méditation devant un paysage restitue son ressenti dans un geste rapide. Encre ou acrylique, papier ou toile, petit ou grand format, ces œuvres sont incroyablement dynamiques et vivantes. Peintre, sculptrice, plasticienne, Eliane Larus est la dernière invitée de la saison. Inspirée par l'art brut et les dessins spontanés des enfants, ses personnages aux visages destructurés sont autant de témoins de son univers poétique.

Éclats de vie

Les mosaïstes virtuoses conviés par l'association les 3R sèment leurs tesselles au cœur de la chapelle Saint-Eman. Loin des représentations classiques, la mosaïque contemporaine interroge, interpelle. Après les œuvres de bois incrustées de minéraux de Suzanne Rippe, qui baigne le visiteur dans un monde d'ondulations, de courbes et de spirales apaisantes, invitations à la spiritualité, le jeune Italien Luca Barberini nous ramène à la réalité et au quotidien des hommes. Ses séries *Foules*, *Histoires* ou encore *Portraits* ressemblent à des bandes dessinées. Il raconte et traduit l'actualité à travers des mises en scène incroyables de justesse et d'efficacité. L'exposition de cet artiste originaire de Ravenne fait écho au 60e anniversaire du jumelage de Chartres avec la cité italienne. A la suite, le Milanais Orodè Deoro, bien connu pour ses créations extérieures monumentales, compose ses œuvres comme un peintre. Il travaille la céramique dans laquelle il découpe des formes qu'il assemble en donnant aux interstices un rôle majeur. Ses compositions, comme des puzzles, sont ainsi très caractéristiques. Pour finir cette quête d'art contemporain, la Serbe Andjelka Radojevic explore le réalisme comme l'abstrait, le verre vénitien comme la pierre naturelle. La diversité, peut-être inspirée de ses nombreux voyages à travers le monde, est sa signature.

Pour en savoir plus sur chacun des artistes, n'hésitez pas à consulter le site chartres.fr/sortir-a-chartres/culture/chemin-des-arts/

***Souvenir d'enfance*, Eliane Larus**

La saison 2017

- **Du 21/01 au 19/02 :** Artway, prieuré Saint-Vincent
- **Du 28/01 au 19/03 :** Suzanne Rippe, chapelle Saint-Eman
- **Du 3/03 au 26/03 :** Les nouveaux visages du Street Art (EZK, Gregos, TocToc, Nasty...), prieuré Saint-Vincent
- **Du 11/03 au 2/05 :** Le Boulevard du graff (3 performances les 11-12/03, 18-19/03 et 25-26/03)
- **Du 1/04 au 11/06 :** Luca Barberini, chapelle Saint-Eman - 60 ans jumelage Ravenne -
- **Du 1/04 au 30/04 :** Jimmy C, prieuré Saint-Vincent
- **Du 8/04 au 17/05 :** Rancinan / Caroline Gaudriault, collégiale Saint-André
- **Du 13/05 au 18/06 :** Gérard Bakner, prieuré Saint-Vincent
- **Du 21/06 au 23/08 :** Christophe Dumont, collégiale Saint-André
- **Du 24/06 au 27/08 :** Dominique Azambre, prieuré Saint-Vincent
- **Du 24/06 au 03/09 :** Orodé Deoro, chapelle Saint-Eman
- **Du 9/09 au 8/10 :** Serge Saunière, prieuré Saint-Vincent
- **Du 16/09 au 17/12 :** Andjelka Radojevic, chapelle Saint-Eman
- **Du 14/10 au 17/12 :** Eliane Larus, prieuré Saint-Vincent

L'oiseau de vie © Rancinan

Le chemin des Arts

Le destin des hommes

Le photographe plasticien Gérard Rancinan et l'auteure Caroline Gaudriault croisent depuis près de vingt ans leur regard sur leur époque, leur vision de la société et de leurs contemporains. De leur discussion ininterrompue est née la série *Le Destin des Hommes* qu'ils exposent à la collégiale Saint-André du 8 avril au 17 mai prochain.

Le Destin des Hommes parle de cette vocation humaine à imiter les anges, à se dépasser, se sublimer, se transcender. Aucun Homme n'échappe à sa nature, aussi bienfaitrice que néfaste. Aucun Homme n'échappe à sa nature mais chacun peut la dépasser.

Le Destin des Hommes est constitué de treize photographies monumentales de Gérard Rancinan et d'une installation calligraphique de Caroline Gaudriault, ainsi que d'une installation vidéo et un long-métrage, qui proposent une interprétation moderne de la symbolique de l'ange. Un ange post-apocalyptique qui met en rapport plusieurs principes, celui du bien et du mal ; de l'éthique et du progrès, du spirituel et de l'intellectuel. Un ange qui pose question plus que jamais sur le sens à donner à l'histoire humaine.

Ce projet spectaculaire aux images fortes, dévoilé au grand public en 2014 a parcouru le monde entier depuis deux ans. Il s'installe quelques semaines à Chartres, où Gérard Rancinan a établi son atelier photographique à la Cité de l'innovation.

Caroline Gaudriault

Gérard Rancinan

Le destin des Hommes
du 8 avril au 17 mai
Chemin des Arts
Collégiale Saint-André
rue du Cloître Saint-André
Du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h
Vendredi et samedi
de 10 h à 22 h
Gratuit

Salle Doussineau

FORUM DE LA MADELEINE

BAPTISTE CRESPIM – BIDARRA

Jazz

dans le cadre du festival Jazz de Mars

Samedi 18 mars à 20 h 30

Élève au conservatoire de Chartres puis de Paris après l'obtention de son bac, Baptiste C. Bidarra développe un jeu de piano, une approche de composition et une expérience d'écriture à des fins d'expressions personnelles, en marge de son éducation. Ses études parisiennes tout juste terminées, Baptiste produit en 2017 un album d'une durée de 365 jours, une performance de musique électronique diffusée progressivement au cours de l'année, et engage un projet de piano solo, qui sera révélé à l'aube de 2018. Ce concert à la salle Doussineau présente un avant-goût de ce projet pianistique soit une improvisation libre en solo. C'est l'ambition d'un exercice de son et de présence, exigé mais guidé par la salle et son public, qui inspirera le spectacle à venir, une nouvelle création.

LA DISPARITION D'EVERETT RUESS

Emmanuel Tellier & the 49 Swimming Pools / Création 2017 à la salle Doussineau et au 104

Pop Théâtre

dans le cadre du Printemps des Poètes

Vendredi 24 et samedi 25 mars à 20 h 30

Il était une fois en Amérique… un jeune type hors du commun, une tête brûlée comme on n'en voit guère plus de nos jours. Il s'appelait Everett Ruess et avait à peine 16 ans quand il a quitté Los Angeles et ses parents, avec son baluchon et ses rêves d'absolu. C'était en 1930, en pleine crise économique… Pendant quatre années, le gamin a déambulé dans les déserts et les canyons du sublime Ouest Américain - Arizona, Utah, Nouveau Mexique – avec pour seuls compagnons une mule, son chien, et tout le courage qu'il faut pour survivre dans ces paysages hostiles. Ruess était poète et dessinateur, un adolescent surdoué, promis à un bel avenir. Mais il a disparu à l'âge de 20 ans. On l'a vu pour la dernière fois en novembre 1934, non loin d'Escalante, une de ces petites villes du *« far West »*. Ce jour-là, il avait pris la direction du sud, celle du fleuve Colorado pour rendre visite à des indiens Navajos, de l'autre côté de la rivière. Personne ne le revit jamais.

C'est cette histoire vraie qu'Emmanuel Tellier, journaliste à Télérama et Les Inrock', chanteur et pianiste du groupe the 49 Swimming Pools, met en scène et en musique. Cette création est un carnet de voyage musical pop-rock.

En avant-première : show-case à la librairie l'Esperluète samedi 11 mars à 11 h 30.

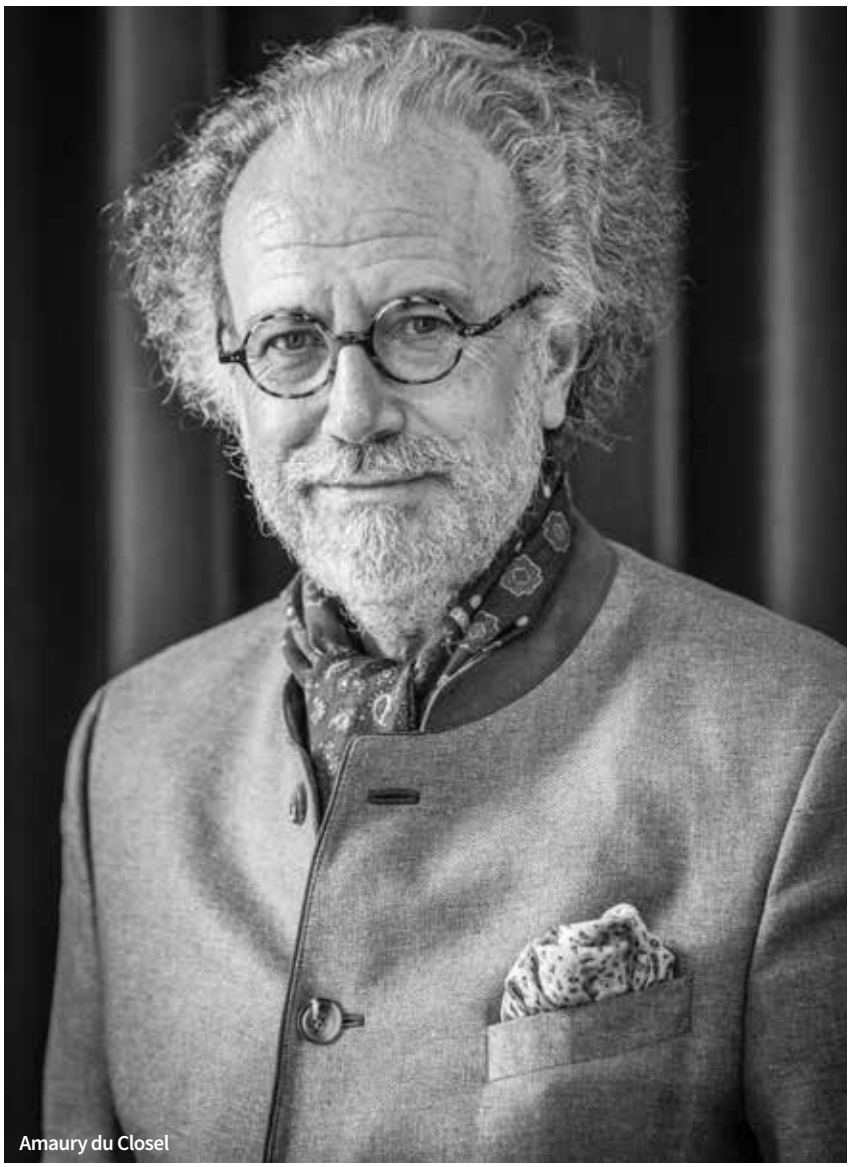
Tarifs : 6 € et 10 €

Réservations : 02 37 23 41 44
Réservations en ligne : theatredechartres.fr, fnac.fr, francebillet.fr, carrefour.fr

Conservatoire de musique et de danse

Un concert, trois œuvres de Bach, Beethoven et Mozart !

Après le vif succès de son dernier concert Noëls à l'anglaise, le Grand Chœur du conservatoire s'associe à l'orchestre symphonique de Timisoara dirigé par Amaury du Closel pour nous offrir un programme de chefs-d'œuvre. Cela sera probablement l'un des plus beaux concerts de la saison.



Amaury du Closel

© Claude Truong-Ngoc

La tradition de chanter la Passion du Christ pendant, ou juste avant la semaine sainte est une tradition qui remonte au Moyen Âge. Le 7 avril 1724, Bach, dont c'est la première année en poste à l'église Saint-Thomas de Leipzig, fait donc interpréter sa *Passion selon Saint-Jean*. Il faudra attendre 1833 pour que Félix Mendelssohn redécouvre et ressuscite cette œuvre sublime, l'une des plus grandes et des plus émouvantes du Cantor. Les chœurs de la passion sont de grandes fresques à la fois libres et théâtrales, car Bach, qui en cela est bien un compositeur baroque, ne dissocie pas le religieux de l'humain ni de l'émotion. Sa musique s'imprime de façon ineffaçable sur notre imaginaire et agit directement sur notre sensibilité. Que l'on soit croyant ou agnostique, cette Passion est notre patrimoine.

La septième symphonie de Beethoven est une autre grande production du génie humain. L'œuvre, que Beethoven considérait comme l'une de ses « meilleures », fut composée en 1811/1812, au plus fort des guerres napoléoniennes, et est dédiée moralement aux soldats et victimes de toutes les guerres. Le second mouvement, allegretto, est célébrissime est s'apparente à une puissante marche funèbre.

Le Kyrie en ré mineur de Mozart a été composé en 1781 à peu près au même moment que son opéra *Idoménée*. Il en a la grandeur de ton. Pour autant, et bien que cela soit une œuvre religieuse, le discours reste sombre et ne laisse poindre aucune lumière. C'est une œuvre tragique.

Programme

Bach : *Chœurs de la Passion selon Saint-Jean*
Beethoven : *symphonie n°7 en la majeur*
Mozart : *Kyrie en ré mineur*

Distribution

Orchestre symphonique de Timisoara / Grand Chœur & Maîtrise du conservatoire
Chef de chœurs, Philippe Frémont / Direction musicale, Amaury du Closel.

➔ **Église Saint-Aignan**
Dimanche 2 avril à 17 heures
Tarif : 15 € / - 12 ans : 10 €
Réservations : 02 36 67 30 70

Musique, chant et danse :

Les élèves ont le choix !

Un partenariat entre le ministère de l'Education nationale et les conservatoires, permet aux enfants qui ont des aptitudes pour la musique, le chant ou la danse, et la motivation nécessaire, de bénéficier d'un emploi du temps aménagé entre l'école et le conservatoire. Créées en 1966 par André Malraux, les classes à horaires aménagés (CHA) existent depuis dix ans à Chartres. Pour les enfants intéressés du CE1 à la troisième, il est temps de s'inscrire !

À Chartres, le dispositif se décline pour les trois disciplines : chant, instrument et voix. Il offre une formation artistique exigeante au sein du conservatoire en journée, tout en poursuivant des études générales dans les établissements partenaires, à savoir, les écoles primaires Maurice-de-Vlaminck (CHAM Instrument ou Voix) et Jules-Ferry (CHA Danse) et aux collèges Jean-Moulin (CHAM Instrument ou Voix) et Hélène-Boucher (CHA Danse). Les dossiers d'inscription sont à retirer et retourner complétés pour mars auprès des écoles citées.

Pour les chanteurs, les CHAM Voix

Au sein de l'école Maurice-de-Vlaminck et du collège Jean-Moulin, ce cursus s'adresse aux élèves à partir du CE1 jusqu'en 3e. Il prépare les élèves inscrits du CE1 au CM1 (pré-maîtrise) au chant et à la technique vocale. Les élèves suivent également des cours de formation musicale et des ateliers d'ensemble, toujours sur le temps scolaire libéré. À partir du CM2, les élèves intègrent la maîtrise. Ce chœur d'enfants travaille plusieurs après-midis par semaine le répertoire classique pour vocation de se produire durant l'année en concert.
La maîtrise du conservatoire de Chartres, créée en 1992, est l'une des plus réputées en France et a obtenu un premier prix au concours international de chant choral de Vérone en 2005, son chef, Philippe Frémont étant pour sa part honoré du prix du meilleur chef de chœur.

Pour les musiciens, les CHAM Instrument

Au collège Jean-Moulin, de la 6e à la 3e, les élèves qui pratiquent un instrument et s'inscrivent dans ce cursus ont des emplois du temps adaptés qui leur permettent de suivre les cours au conservatoire dans le temps scolaire. Libérés au collège à 14 h 30 ou à 15 h 30 les après-midis, les enfants se rendent au conservatoire pour y suivre les cours d'instrument, de formation musicale, d'histoire de la musique, ou de musique de chambre, et ont aussi la possibilité de rentrer chez eux pour travailler leur instrument lorsqu'ils n'ont pas cours. La motivation et une bonne organisation personnelle, ainsi qu'un niveau instrumental pré-existant sont essentiels pour pouvoir suivre ce cursus.

Pour les danseurs, les CHADanse

C'est avec l'école élémentaire Jules-Ferry et le collège Hélène-Boucher qu'une convention est établie pour la danse. DU CE2 au CM2 à l'école, puis de la 6e à la 3e au collège, les élèves pratiquent la danse sur le temps scolaire, dans le cadre d'un projet pédagogique précis et aménagé. Danse classique et danse contemporaine à raison de trois cours par semaine au collège, formation musicale et rythmique, histoire de la danse ou analyse du mouvement : les équipes de l'éducation nationale et du conservatoire travaillent en concertation pour l'épanouissement de ces jeunes danseurs, dans le cadre d'une formation scolaire et chorégraphique d'excellence. (voir VV 164)

Pour s'inscrire !

Renseignements au conservatoire : 02 36 67 30 75

Cham Voix, à partir du CE1
Mme Valérie Sevestre, directrice
École Maurice-de-Vlaminck, Bd Chasles, tél. 02 37 28 42 07

Cham Voix et Instrument, à partir du collège
Mme Brigitte Parpallon, directrice
Collège Jean-Moulin, 12, rue Sainte-Même, tél. 02 37 84 03 20

CHAD, à partir du CE2 et au collège
Mme Monique Doussot, directrice
École Jules-Ferry, 36, rue de Villaines, Tél. 02 37 28 79 65

Mme Annie Martineau, directrice
Collège Hélène-Boucher, 23, boulevard Chasles, Tél . 02 37 36 03 20

L'archéologie fait son cinéma !

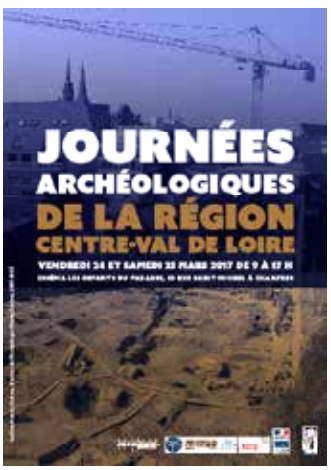
Les 24 et 25 mars 2017 la ville de Chartres accueille les Journées archéologiques de la région Centre - Val de Loire au cinéma *Les Enfants du paradis*. Ces rencontres annuelles, organisées en collaboration avec la Direction régionale des Affaires culturelles (service régional de l'Archéologie), permettent aux différents acteurs de l'archéologie de la région de se rencontrer, d'échanger, et surtout de faire le bilan des découvertes et études de l'année 2016 !

Sur les vingt-cinq communications programmées, sept sont consacrées à l'archéologie chartraine. Dans la matinée du vendredi 24 mars sont présentés les vestiges et sépultures mérovingiens de l'église Saint-Brice. L'après-midi du samedi 25 mars est entièrement consacré aux fouilles et études menées à Chartres. Deux exposés portent sur les occupations anciennes du plateau nord-est avec, notamment, une présentation de la ferme gauloise fouillée à l'emplacement du nouvel aérodrome et plusieurs sites néolithiques. Un bilan sur le sanctuaire antique de Saint-Martin-au-Val dévoile les dernières découvertes, en particulier, la fontaine monumentale mise au jour cet été 2016.

D'autres interventions portent sur des problématiques scientifiques particulières : l'étude de la chaine opératoire du traitement des ossements d'animaux par les artisans gallo-romains du site dit « *du Cinéma* » et une synthèse sur le grand fossé qui entourait la ville antique et qui a fortement marqué le paysage chartrain pendant des siècles.

Fouilles du Cinéma, direction de l'Archéologie-Ville de Chartres, 2005-2007.

Ces journées sont ouvertes au public (dans la limite des places disponibles).
Inscription obligatoire :
DRAC-SRA : dominique.wicky@culture.gouv.fr
Cinéma *Les enfants du Paradis*
De 9 h à 17 h



Pour en savoir plus sur ces dernières découvertes:

Sur archeologie.chartres.fr
Tous les numéros d'*Archéo*, le petit journal des fouilles sont consultables sur le site internet.

Sur Radio Grand Ciel
Une nouvelle émission à écouter mardi 14/03 (10h30), dimanche 19/03 (17h30) ou mercredi 22/03 (11h). Possibilité de ré-écoute sur le site internet radiograndciel.fr

Dans les bibliothèques en mars et avril

Des mots qui tissent leur toile

La langue française et la magie des mots sont à l'honneur dans les bibliothèques à l'occasion de la *Semaine de la langue française et de la francophonie*. Durant deux mois, des expositions, des conférences, un film et une rencontre viennent témoigner de la vitalité de notre patrimoine linguistique.

Deux expositions pour témoigner de l'évolution de la langue française au fil du temps.

Si le français moderne est parlé et écrit depuis le 17e siècle, il est intéressant de voir son adaptation à des contextes technologiques en constante évolution.

TRÉSORS DE LA LANGUE FRANÇAISE, DICTIONNAIRES EN HAUTES DÉFINITIONS

Furetière, Trévoux, Littré, Larousse et tant d'autres noms de dictionnaires résonnent dans nos mémoires. Les lexicographes ont consigné à la lettre et à leur manière l'histoire de la langue française. Ce regard sur notre langue décèle à la fois une variété d'usages considérable, aussi bien social que géographique et historique.

> L'Apostrophe, espace Patrimoine
> Du 17 janvier au 30 septembre

DIS-MOI DIX MOTS SUR LA TOILE

La nouvelle édition de l'opération *« Dis-moi dix mots »* portée par le ministère de la Culture et de la Communication met à l'honneur le numérique au travers de dix affiches très graphiques révélant la richesse des dix mots choisis,

> L'Apostrophe, accueil et bibliothèque Louis-Aragon
> Du 7 mars au 29 avril

En écho au *« Boulevard du graff »* à l'Apostrophe, en lien avec l'opération valorisant le street art, des étudiants du lycée Notre-Dame proposent une création à partir de la sélection mise à l'honneur par l'opération «Dis-moi dix mots sur la Toile».

Un film qui célèbre le pouvoir des mots

LA MÉLODIE DES MOTS

de Marie Halopeau.

Ce documentaire tourné en 2016 raconte combien les mots sont les

compagnons indispensables de nos existences. La projection est suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice, de Béatrice Sauvageot orthophoniste innovante et de Valéria Milewski, biographe pour personnes en fin de vie.

> Samedi 18 mars
> 15 h 30, l'Apostrophe, auditorium

Deux conférences qui célèbrent l'amour des mots

TYPOGRAPHIES EXPRESSIVES, LES MOTS MIS EN SCÈNE

par Massin, l'un des plus grands graphistes de l'édition française.

Ce génie des mots a accompagné l'édition d'œuvres littéraires remarquables.

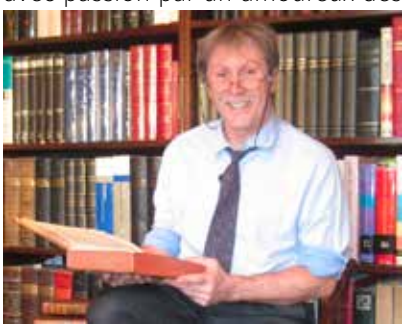
Il publie à 91 ans un volume de souvenirs : D'un moi l'autre : une traversée du siècle aux éditions Albin Michel.

> Samedi 25 mars, 15 h 30, l'Apostrophe, auditorium

LA SAGA DES DICTIONNAIRES

Par Jean Pruvost, lexicologue et professeur des universités.

L'histoire des dictionnaires, truffée de nombreuses anecdotes, est racontée avec passion par un amoureux des



mots de la langue française et de leurs secrets.

> Samedi 22 avril, 15 h 30, l'Apostrophe, auditorium

Une rencontre avec la romancière

MARTINE-MARIE MÜLLER

à l'occasion de la parution de *Nuage bleu sur ciel de craie*, son dernier roman paru aux Presses de la Cité.

> Samedi 25 mars, 11 h,
> Bibliothèque L.-Aragon

Actualité du Théâtre de Chartres

Madame Bovary

Théâtre
De Gustave Flaubert
Jeudi 2 mars // 20 h 30 // durée 1 h 30
Tarif B de 8 à 27 €

Madame Bovary est l'histoire d'une révolte romanesque contre l'ordre établi. Le combat instinctif et tragique d'une femme qui refuse de se résigner et de se satisfaire de sa condition, et veut faire l'expérience d'une vie d'aventure et de passion, si risquée soit-elle.
Quelle gageure pour Paul Emond d'adapter ce chef-d'œuvre de la littérature pour quatre voix ! Mais plus la contrainte est forte, plus l'inventivité est grande. Superbe défi en effet de faire entendre en quoi cette histoire et cette écriture sont toujours actuelles. En quoi la rage de vivre d'Emma est semblable à celle de tant de femmes aujourd'hui. En quoi le carcan dans lequel elle se débat est – pour une part - toujours là. Une comédienne et trois comédiens, tour à tour personnages ou narrateurs, s'adressent à nous pour conter, chanter, incarner la grande épopée d'Emma Bovary. Ce récit, soutenu par des musiciens en direct, est un hommage à la force de vie, à la capacité d'insurrection d'Emma. L'adaptation et la mise en scène donnent corps à la sensibilité, à l'ironie et à la force poétique de l'écriture de Flaubert, nous permettant d'imaginer que pendant une soirée, nous sommes tout *« autre que ce que l'on est »*.

© Brigitte Enguerand

Street dance club

Danse hip-hop et musique jazz
Chorégraphie Andrew Skeels
Musique Antoine Hervé
Jeudi 9 mars // 20 h 30 // durée 1 h
Tarif B de 8 à 27 €

Pour retrouver l'esprit des années folles et l'ambiance d'un club de jazz tel le Cotton Club dans les années 20-30 à New York, suivez Andrew Skeels dans ses danses enthousiastes et audacieuses. Elles sont un hommage à cette musique et la célébration d'un passé complexe et d'un grand besoin de liberté.
Le pianiste, compositeur et arrangeur Antoine Hervé a merveilleusement su restituer l'ambiance des musiques de cette époque, ainsi que la virtuosité, l'inventivité et la nostalgie (sans y céder…) des musiciens. Ce sont de véritables invitations à danser. Car dans ces lieux, la seule question importante est celle de la danse. Chorégraphe et danseur américain reconnu, Andrew Skeels a imaginé une écriture originale, puisant aux sources du hip-hop et nourrie d'autres esthétiques telles que le classique et le contemporain. En plusieurs tableaux, il explore les variations d'un groupe, d'une communauté, incluant puis excluant des individus, à la fois différents et unis.

Voxamoris, la révolution de l'anti-âge

Théâtre
Compagnie Lili Böm // Marion Maret
Foyer
Samedi 11 mars // 17 h // durée 1 h
Gratuit // Dans le cadre des invi-thés du samedi

Le Théâtre de Chartes vous offre cette année un soin révolutionnaire, capable de sauver la peau de l'humanité en une heure ! Si vous voulez connaître notre secret, venez assister à Voxamoris (la voix de l'amour en latin), une conférence burlesque sur le fléchissement et la régénérescence du tissu cutané. Lors de cette conférence, Vénus vous propose d'essayer en direct la formidable invention de son collaborateur Enzo, sorte d'élixir d'éternelle jeunesse, dont elle a été le premier cobaye.
Afin de solliciter l'imaginaire du public par l'ouïe et l'odorat, la comédienne et metteur en scène Marion Maret a souhaité ponctuer le spectacle d'écoutes acousmatiques. Dans ce type d'écoute, nous sommes plongés dans l'obscurité afin de nous concentrer pleinement sur l'environnement sonore. Dans ce vaste programme se mêlent science, humour, poésie latine et fragrances.

Arrêts de jeu

Danse contemporaine
Compagnie dernière minute // Pierre Rigal
Mise en scène Aurélien Bory
Mardi 14 mars // 20 h 30 // durée 55 min
Tarif B de 8 à 27 €

Pierre Rigal a été marqué à l'âge de 9 ans par la demi-finale de la coupe du monde de football entre la RFA et la France en 1982 à Séville. Avec deux autres danseurs et une danseuse, il

© Dan Aucante

© Pierre Grosbois

© Othello Vilgard

© Jean-Yves Lacôte

© Hélène Pambrun

réussit la prouesse de nous faire revivre cet instant gravé à jamais dans la mémoire collective.
Retour en 1982, la France mène 3-1 dans les prolongations. Les joueurs français Platini, Rocheteau, Tigana, Giresse… sont de vrais héros, car l'équipe des bleus est loin d'être favorite. Mais la RFA égalise. La France finit par échouer aux tirs au but. La RFA « *vole* » la victoire aux joueurs français effondrés, devant un pays inconsolable… Avec leurs carapaces rembourrées et leurs casques aux allures de footballeurs américains, les danseurs, comme en apesanteur, semblent venir d'un autre monde, celui de l'enfance qui s'effiloche. Telles des marionnettes grandeur nature, ils évoluent entre ombres et lumières, nous plongeant ainsi dans une sorte de rêve éveillé.

Trois ruptures

Théâtre
De Rémi De Vos
Compagnie Solaris // Othello Vilgard
Mardi 21 mars // 20 h 30 // durée 1 h 05
Tarif C de 6 à 17 €

Pourquoi se séparer d'un commun accord alors qu'une rupture déchirante est la meilleure façon de montrer à l'autre qu'il a beaucoup compté ? Grâce à une écriture cynique et absurde à la Ionesco, Rémi de Vos brosse l'enfer du couple comme l'ont fait avant lui Courteline ou Feydeau.
Par trois séquences d'égale longueur, jouées ici par le même couple d'acteurs, l'auteur plonge dans l'inépuisable sujet de la relation homme/femme et de la violence des scènes de ménage. Le spectateur se retrouve alors dans une position de voyeur-scientifique, scrutant au microscope des personnages tels des insectes se débattant entre quatre vitres.
La pièce aborde avec un humour noir et grinçant quelques questions fondamentales de notre société : la domination masculine, la place de la femme, l'homosexualité, la toute-puissance de l'enfant. Dans un tempo de plus en plus soutenu, nous tenant en haleine jusqu'au dénouement de chaque intrigue, les deux acteurs sont tout simplement exceptionnels !

Christelle Chollet

Seule en scène
Comic-Hall
Samedi 25 mars // 20 h 30 // durée 1 h 30
Tarif A de 26 à 39 €

Depuis toute petite, Christelle Chollet n'a qu'une envie, faire de la comédie musicale. Après quelques déboires (les producteurs la trouvent toujours « *trop* » quelque chose), elle commence sa brillante carrière à 19 ans dans la troupe de Roger Louret, avec *Les années Twist*, *Les années Zazous*, *La fièvre des années 80*. Puis, c'est grâce au spectacle *L'Empiafée*, dans lequel elle détourne des chansons d'Edith Piaf, qu'elle se fait connaître du grand public. En associant le one-woman-show et le music-hall, elle crée un nouveau genre, le Comic-Hall ! Ce spectacle très personnel, est une réelle performance, où Christelle Chollet est époustouflante d'énergie et de drôlerie, sans oublier quelques purs moments de grâce, notamment quand elle reprend Mistral gagnant de Renaud.
Un spectacle complet avec des décors, des costumes, des chorégraphies, et même des super-héros !

Orphée aux enfers

Marionnettes
Théâtre sans toit
Dès 8 ans / CM – Collège
Mardi 28 mars // 10 h et 14 h 30 // durée 40 min
Tarifs de 5 à 16 €

Venez découvrir un mythe fondateur, celui d'Orphée et d'Eurydice. Conté par des marionnettes, figures animées et magiques, elles sont capables de divulguer de façon incomparable les grands mythes existant depuis la nuit des temps.
Orphée aime follement Eurydice. Mais un jour un serpent la pique et elle meurt. Orphée, désespéré, parvient à l'entrée des Enfers. Il descend jusqu'au fleuve Achéron qu'aucun vivant ne peut franchir. Ses chants saisissent d'étonnement tout le peuple des ombres. Charon, le passeur, le fait traverser dans sa barque. Tout s'immobilise, le chien Cerbère aux trois gueules et les monstres infernaux se couchent aux pieds d'Orphée.
Celui-ci supplie les dieux des Enfers afin qu'ils exaucent sa prière : ramener Eurydice à la vie. Ils acceptent à une condition, qu'ils ne se retournent pas avant d'être sortis des enfers.
Une des plus belles histoires de l'humanité, où se mêlent la musique, l'amour, la mort, l'espoir et le fantastique.

→ **Renseignements et réservations :**
02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr
www.theatredechartres.fr
Du mardi au vendredi 13 h 30-18 h 30 // samedi 10 h-13 h

Théâtre Portail Sud

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Une comédie dangereusement drôle de Julien Sigalas et Birgen Stock, vainqueur 2013 au Printemps du Rire de Toulouse, avec Gwendoline Meunier et Benoît Garrigos

Jeudi 2 et 16 mars, vendredi 3 et 17 mars, samedi 4 et 18 mars à 21 h, et samedi 4 et 18 mars à 17 h

Deux collègues de travail décident d'entamer une grève du sexe avec leur conjoint. Leur but, priver leur conjoint de sexe pour être enfin écouté. Mais la frustration peut conduire à des comportements bizarres et excessifs... Dans cette guerre du sexe, les couples sont mis à rude épreuve !
Le résultat ? Une comédie désopilante sur les joies de la vie à deux qui parle d'amour et de sexe avec originalité et tendresse sans jamais tomber dans la vulgarité...

Tarifs : 15 € et 11 €

L'amant virtuel

Une comédie drôle et sensible de Julien Sigalas avec Irina Gueorguiev et Julien Sigalas ; mise en scène : Audrey Stahl Truffier

Jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 mars à 21 h et samedi 11 à 17 h

Au début tout allait bien... Enfin, je croyais…
Julien et Élodie sont amoureux depuis le lycée, ou presque. Mais après sept ans de mariage, ils ont laissé la routine s'immiscer dans leur vie. Élodie décide, par jeu, de s'inscrire sur un site de rencontres, mais Julien l'apprend. Il s'inscrit alors sous un faux profil pour connaître les intentions d'Élodie... A-t-il fait le bon choix ?
Entre rires, souvenirs et désillusions, Julien et Élodie vous invitent au coeur de leur histoire où réel et virtuel s'entremêlent.

Tarifs : 15 € et 11 €

Théâtre du Portail Sud, 8, Cloître Notre-Dame
Réservations : 02 37 36 33 06
www.theatreportailsud.com

Théâtre du Seuil

L'affaire Capucine

Chanson (chœurs, violoncelle, clavier, guitare, percussions)
Jeudi 23 mars 20 h 30

Bienvenue dans un univers chanson atypique où les mélodies et les chœurs sont à l'honneur.
Ce qu'en dit la presse…
« C'est fou, c'est foutraque, c'est baroque, c'est merveilleux. » (Nos Enchanteurs)
« L'affaire Capucine nous emporte dans son univers poétique, musiques soyeuses et textes métaphoriques fort bien faits » (Francofans)
« Une magnifique invitation à l'imaginaire, au vagabondage sans entraves à travers des chansons poétiques au charme fou »(La nouvelle république)
« Recherche de couleurs insolites, tant sur le plan des textes que sur celui des musiques, il y a là un véritable univers. »(Claude Lemesle)

Capucine est mutine, capucine est joyeuse… Elle semble venir d'une autre planète, demoiselle qui nous invite à suivre sa tendre affaire.
La chanteuse chine des histoires hors du temps, envoûtantes, emplies de drôles de personnages croqués avec une infinie tendresse et un sourire à toute épreuve.
Entre rythmes mutins et sensibles, dans une ambiance de cirque, de bric et de broc et de pianos en carton, cette Mary Poppin's des temps modernes de la chanson française semble, après un voyage au dessus des toits de la ville, être tombée dans un univers onirique et intimiste proche de celui de Tim Burton.
La chanteuse a été rapidement remarquée puisqu'elle a été invitée aux *Rencontres d'Astaffort* (Francis Cabrel), puis pour les *Rencontres Répertoires* en 2016.
Une affaire à suivre, et dont vous entendrez sûrement parler!

Théâtre du seuil, Chapelle Saint-Julien
Réservations : 07 64 27 93 47
www.theatreduseuil.com
info.theatreduseuil@gmail.com
Fnac, carrefour…

Théâtre en Pièces

Le Dernier Chant

D'après Anton Tchekhov, mise en scène Mélanie Pichot et Emmanuel Ray, avec Emmanuel Ray, Fabien Moiny et Mélanie Pichot

La pièce : *Le Chant du cygne* de Tchekhov. Une nuit, Svetlovidov, un vieux comédien, s'endort, ivre, dans sa loge. Il s'éveille, seul. Il dresse alors le bilan de sa vie d'acteurs.
Il ne s'agit pas seulement de jouer la pièce *Le Chant du Cygne*, mais de se servir de celle-ci comme clef de voûte à l'évocation de différents rêves avortés. Tchekhov connaissait bien les acteurs et les actrices. Beaucoup de ses nouvelles racontent leurs histoires. Nous en avons adapté quelques-unes, celle du Baron, celle de *Elle et lui*, et les *Correspondances* avec Olga (lettres entre Olga Knipper et l'auteur). Nous souhaitons suivre des itinéraires d'acteurs : leurs désirs, leurs rêves brisés, leurs moments de gloire, leur solitude, la peur de la vieillesse… et l'oubli.
Entre ombre et lumière, entre gloire et désillusions, les héros de cette pièce sont des rêveurs d'absolu, des équilibristes sur le fil. Et comme toujours chez Tchekhov, nous sommes à la lisière entre le drame et la comédie, entre le rire et les larmes.
« Une somptueuse interprétation et une adaptation sublime et très personnelle. C'est à voir absolument ! » l'Echo Républicain
« Ce petit bijou de théâtre souvent drôle, parfois bouleversant mais terriblement attachant. Encore une belle réussite du Théâtre en Pièces. » Chartres-Agglo

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mars à 20 h 30, et dimanche 26 mars à 17 h
Au Théâtre de Poche (abbayes Saint-Brice à Chartres)
Tarifs : 10 € et 15 €

Le Théâtre en Pièces en tournée…

La compagnie du Théâtre en Pièces a choisi depuis 25 ans de jouer ses spectacles dans des lieux chargés d'histoire, à Chartres, mais aussi ailleurs, lors de ses tournées…

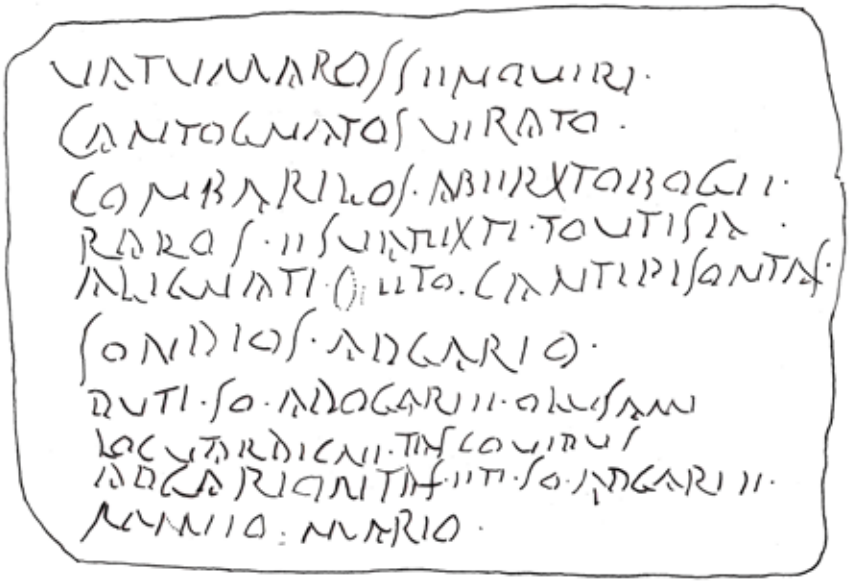
Jouer dans des lieux chargés d'histoire

Pour Emmanuel Ray *« On ne joue pas de la même façon dans une crypte, dans un théâtre, dans une usine… et pourtant il s'agit toujours d'une rencontre. Les murs suintent. Le corps vibre. Le public aussi s'imprègne du lieu… Nous respirons ensemble le texte. Et le spectacle prend une nouvelle dimension… Dans chaque lieu, la représentation est différente. »*
Après avoir joué plus de 150 fois *Jeanne d'Arc au bûcher* dans les hauts lieux du patrimoine sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, à la chapelle royale de Dreux, dans la crypte Saint-Sulpice à Paris... après avoir eu plus de 230 représentations du *Souper* au salon Montescot de Chartres, dans les châteaux de la Loire (Chambord, Blois, Villandry, Valencay, …), aux Invalides, à l'hôtel Talleyrand à Paris… puis Caligula au CM101 au Coudray et à la Cartoucherie de Vincennes, au Théâtre de Saumur, la compagnie du Théâtre en Pièces continue ses tournées.

Après ses représentations chartraines, *Le Dernier Chant* continuera sa route :
• le samedi 1er avril au Dianétum à Anet (28)
• du 18 avril au 07 mai au théâtre de l'Epée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes (75)
• du 7 au 30 juillet 2017 au théâtre du Nouveau Ring au festival d'Avignon (84)
• du 24 au 26 novembre au théâtre de l'Imprimerie à Montpellier (34)
• le 20 mars 2018 au théâtre *Le Dôme* à Saumur (49)

Les Mardis de la science

Que savons-nous de la langue gauloise ? État des lieux.



Mardi 14 mars à 20 h 30
Par Pierre-Yves Lambert directeur de recherche (émérite) au CNRS

Le progrès des méthodes de linguistique comparée, mais surtout la découverte de nouvelles inscriptions, et le recours aux techniques modernes pour leur déchiffrement, tout cela a permis une avancée remarquable dans la connaissance du gaulois depuis les années 1970. Cependant cette dernière reste « *fragmentaire* ». On n'a pas encore compris de façon certaine tous ses documents. Il y a tout de même des raisons d'espérer : le gaulois n'est pas une langue isolée. On peut lui comparer soit les autres langues celtiques, soit les autres langues indo-européennes. Les nouvelles inscriptions peuvent apporter un éclairage nouveau sur des problèmes grammaticaux, comme le texte magique trouvé à Chartres en 2007. On présentera les procédures employées dans le déchiffrement et l'interprétation, et les principaux résultats qui ont pu être ainsi obtenus.

Pôle universitaire d'Eure-et-Loir, 21, rue de Loigny-la-Bataille à Chartres
Stationnement au parking visiteurs
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements : Centre•Sciences : 02 38 77 11 06

Prochaine conférence

Mardi 25 avril
Mathémagie
Par Philippe Grillot, Maître de conférences en Mathématiques au Mapmo, à l'université d'Orléans

L'agenda de l'Office de Tourisme de Chartres métropole

Les rendez-vous de l'Office chaque samedi à 14 h 30

- Ateliers gourmands :
Macaron patate douce miel, samedi 4 mars.
Chocolats maison, samedi 1er avril.
- Conférence : Blanche de Castille, une femme de pouvoir au Moyen Âge par Véronique Domagalsky, samedi 11 mars.
- Visite guidée : L'église Saint-Pierre et le quartier Saint-Hilaire par Esther Gibut, samedi 18 mars.
- Atelier cosmétique : beauté des cheveux, réalisation d'un masque anti-casse – samedi 25 mars.

Jazz in Vivo, photos de Michel Kirzin

Exposition du 14 au 31 mars au salon Guy-Nicot.
S'il est vrai que les photos de jazz se réduisent souvent à des portraits de stars, l'originalité de Michel Kirzin, dans cette exposition, est de nous proposer un regard plus large, où le jazz n'est plus détaché de son contexte. Musique de l'improvisation, le jazz est plus que tout autre une musique sensible à son échange avec le public. En tant que musique métissée, le jazz vise le dialogue avec tout ce qui l'entoure. C'est ce que cherche à illustrer cette exposition.

Chartres en Poupées

Le 4e salon de la Poupée ancienne se déroulera à l'office de Tourisme les 11 et 12 mars. Il est organisé par SOS Poupées malades et accueillera une trentaine d'exposants, particuliers et professionnels. Poupées, ours et accessoires de poupées anciennes à découvrir et à acheter.

Pour l'ensemble de nos rendez-vous, renseignements et inscription au 02 37 18 26 26 - www.chartres-tourisme.com
Inscription à notre hebdo Idées Sorties à l'adresse communication@otchartres.fr

Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

Boite de baptême
Maison DUJOUR,
illustration par MERCIER
Carton et papier, dia 17 X ép. 3 cm
Inv. 11893, Collection de la S.A.E.L.
don 1946.

Horloge à poids et à sonnerie
Fabrication rhénane
Bois, métal, émail peint
H. 35X l. 25 X ép. 15 cm
Inv. 11870,
Collection de la S.A.E.L.
don 1946.

Pot à confiture
Maison LECHABLE
Faïence, H 11.5 X dia 9 cm

Boite de baptême
Maison GENET-FERRY,
illustration par G.O.
Carton et papier,
H. 17 X l 12 X ép. 3 cm
Inv. 11893, Collection de la S.A.E.L.
don 1946.

Parmi les riches collections du musée des Beaux-Arts, il y a des pièces dont la renommée est certes internationale au niveau de l'histoire de l'art (cf : VV 164, le vase dit de Charlemagne), d'autres sans être des pièces uniques, concourent néanmoins à la notoriété de la cité. Voici une sélection de quatre objets, témoins du *« made in Chartres »*, à inscrire dans le florilège des fleurons économiques.

Un mécanisme d'horloge à poids datant de la première partie du XIX^{e}, destiné à être accroché au mur ou intégré dans un meuble. Ces objets décorés étaient achetés à des colporteurs qui les importaient des régions rhénanes dont la Forêt Noire. Une inscription en langue allemande au dos confirme cette provenance. L'annotation portée sur le cadran *« André Destouches à Chartres »* est celle du vendeur.

Deux boîtes de baptême de la fin du XIX^{e} et du début XX^{e}. Ces boîtes sont illustrées d'une vue de la cathédrale depuis le pont Bouju pour l'une et la sortie de l'église après le baptême pour l'autre.
Elles contenaient les dragées ou confiseries offertes en souvenir de cette cérémonie.
L'une provient de la maison Genet-Ferry et l'autre de la maison Dujour.

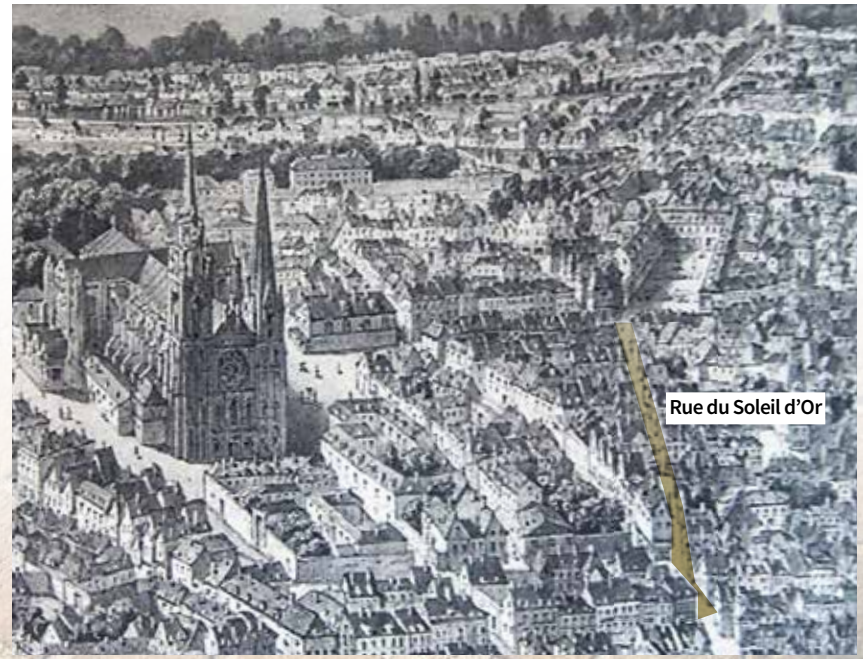
Un pot à confiture de l'épicerie Lechable située rue du Bois-Merrain. Ce récipient a contenu de la confiture d'abricot comme l'atteste l'étiquette manuscrite collée au dos. Avant l'ère du jetable et précurseur du développement durable, ce pot n'était pas à usage unique, une fois vide, il pouvait être à nouveau rempli chez l'épicier.

Rues de Chartres.

3. Rue du Soleil-d'Or Triangle d'Or de l'imprimerie chartraine

Urbanisme gallo-romain

La rue du Soleil-d'Or fut l'un des deux axes est-ouest de la cité chartraine avant l'élargissement de son enceinte au XII[e] siècle. Elle reliait alors les rues des Corvoisiers et des Changes à la porte Percheronne, sortie occidentale de la ville et du cloître. Comme la rue des Changes (VV 2017-02), perpendiculaire, et la rue de la Pie, parallèle, son tracé conserve le quadrillage gallo-romain.



Trois rues

Depuis le XIX[e] siècle elle inclut ses trois anciennes sections : rues des Trois-Maillets (Changes-Saint-Mar-

Angle anciennes rues Soleil d'or, Chuisnes, Pelleterie, emplacement ancienne épicerie Richard.

Place Cazalis (ancien carrefour de la Pelleterie).

Ancienne porte Percheronne de l'intérieur.

tin) ; du Soleil-d'Or (Saint-Martin-Noël Parfait) ; de la Pelleterie, Poulaillerie ou Cellerie (Noël Parfait-Noël Ballay). Aujourd'hui, elle intègre le carrefour de la Pelleterie (place Cazalis) et le sas de l'ancienne porte Percheronne où convergeaient la rue du même nom, alors enceinte intérieure, la rue Serpente et celle de la Pelleterie.

Fer, peau, fourrure

Le nom des rues des Trois Maillets (une Maison des Maillets, 1553) et de la Pelleterie (une Maison de la *« Queue-du-Regnard »*, 1489) inscrivaient le lieu dans la sphère de la *« Tour le Roy »*, dont la paroisse Saint-Martin-le-Viandier constituait la basse Cour. Aussi le travail du cuir et de la fourrure, prospère jusqu'au XVI^e^ siècle, et du fer, jusqu'au XVII^e^, lui conféra-t-il un temps son identité. Antoine Sergent (1751-1847), beau-frère de Marceau, naquit rue des Trois-Maillets.

Encre, plomb, papier

Le *« Soleil-d'Or »* fut le nom de la maison (1731) d'un imprimeur puis devint son enseigne. Il pérennise l'activité qui, succédant à l'artisanat ancien, s'y épanouit jusqu'au XX^e^ siècle. Répartis sur toute la paroisse, imprimeurs et libraires en firent le *Triangle d'Or* chartrain du livre en imprimant coutumes (XV^e^), ouvrages pieux, travaux de ville (XVII^e^-XVIII^e^), à l'ombre de la cathédrale et de la *« Tour le Roy »*. Ils participèrent à l'Histoire en imprimant les écrits et lois de la Révolution (XVIII^e^), et animèrent la vie locale en se partageant la clientèle de l'Église, la presse conservatrice ou républicaine et les *Annonces*.

Ateliers Durand

L'entrée dans le XX^e^ siècle s'illustra avec l'impression de l'œuvre du philosophe Henri Bergson. La première édition du *Rire* (*Le Rire, essai sur la signification du comique*), pour l'éditeur parisien Alcan le 1^er^ mai 1900, qui rassemblait les trois articles de la *Revue de Paris* en 1899, puis ses nombreuses rééditions, portent la marque de l'imprimeur Durand, de la dynastie Le Tellier-Durand au « Soleil d'Or ».

Juliette Clément, directrice des Publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir.

1, rue Jehan-Pocquet - 02 37 36 91 93 - www.sael28.fr - sael28@wanadoo.fr. Sources : fonds SAEL : G. Feyel, L'Imprimerie à Chartres, 2007. Cl. : fonds SAEL et J. Clément.

Imprimeurs et libraires (XVI^e^-XX^e^ s.),

rues :
- Changes : Hotot, Georges, Charles, Pisson, Deshayes.
- Courvoisiers : Lacombe.
- Trois Maillets : Besnard, Peigné (« Au Soleil d'Or »), Massot (« Au Soleil Royal »), Le Tellier le Jeune, Hammelle, Desmarets.
- Cloître Saint-Martin : Lacombe (1783).
- Soleil d'Or/Serpente : Le Tellier le Jeune (Le Tellier-Durand).
- Pelleterie/Serpente : Roux (« Au Saint-Esprit »), Labalte (« Au bon Pasteur »), Le Tellier.
- Serpente/Soleil d'or : Durand-Letellier, Durand.
- Soleil d'Or : première librairie Legué « Au Livre d'Or » (1947-1955).

Le programme de Ciné-Clap

Mardi 7 mars à 20 h 30

à la médiathèque l'Apostrophe

LA TERRE ÉPHÉMÈRE

de George Ovashvili, Géorgie, 2014, 1 h 40, vostf

Sur le fleuve Inguri, frontière naturelle entre la Géorgie et l'Abkhazie, des bandes de terres fertiles se créent et disparaissent au gré des saisons. Un vieil Abkaze et sa petite fille cultivent du maïs sur une de ces îles éphémères. Le lien intense qui les lie à la nature est perturbé par les rondes des garde-frontières.

George Ovashvili filme magnifiquement un grand- père et sa petite-fille dans un conte silencieux sur la nature, féconde et capricieuse, et la féminité.

Jeudi 16 mars à 20 h 30

au cinéma Les Enfants du Paradis

JOE HILL

de Bo Widerberg (Suède, 1970, 1 h 50, vostf)

En 1902, deux immigrants suédois, Joel et Paul Hillstrom, arrivent aux États-Unis. Ils doivent faire face aux amères réalités, une langue nouvelle et l'effroyable pauvreté qui règne dans les quartiers de l'East Side à New-York. Paul quitte la ville, Joel y reste, amoureux d'une jeune Italienne. Mais l'aventure est de courte durée. Rien ne le retenant à New-York, Joel, devenu Joe Hill, se met en route vers l'Ouest pour retrouver son frère.

Prix spécial du jury à Cannes en 1971, ce film autour d'une figure historique des luttes sociales aux États-Unis était resté invisible depuis. Il ressort dans une version entièrement restaurée.

Séance ciné-culte ; tarif réduit avec la carte ciné-clap

Dimanche 26 mars à 15 h 30

au cinéma Les Enfants du Paradis

Festival Jazz de Mars : CONCERT + FILM

1RE PARTIE : CONCERT JAZZ ET BRÉSIL

J.E.B. vous invite à un concert brésilien reprenant les plus belles Bossas Novas & Sambas d'Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Toquinho, Chico Buarque de Hollanda, ...incluant aussi quelques compositions originales du groupe et autres standards parfaitement adaptés dans ce style Latin Jazz.

Edith Reyboubet (chant), Jean-Loup Blanc (guitare), Franck Gibaux (percussions brésiliennes).

2E PARTIE : FILM DU MALI AU MISSISSIPI

de Martin Scorsese (États-Unis, 2004, 1h17, vostf)

Martin Scorsese nous offre un voyage depuis les rives du fleuve Niger, au Mali, jusqu'aux champs de coton et aux arrière-salles bricolées du delta du Mississippi afin de retracer les origines du blues.

Tarif (concert+film) : 10 €, 8 € avec la carte Ciné-clap et moins de 25 ans

Partenariat Festival Jazz de Mars / Ciné-Clap / Enfants du Paradis

Festival Regards d'ailleurs

Filmer la Corée

au cinéma Les Enfants du Paradis

Mercredi 15 mars à 20 h 15

TUNNEL

de Kim Seong-hun (Corée du Sud, 2017, 2 h 06, vostf)

Avant-première en présence du réalisateur

Un homme est accidentellement enseveli sous un tunnel effondré. Alors qu'une opération de sauvetage d'envergure nationale se met en place pour l'en sortir, scrutée et commentée par les médias, les politiques et les citoyens, l'homme joue sa survie avec les maigres moyens à sa disposition.

Vendredi 24 mars à 17 h

UNE VIE TOUTE NEUVE

de Ounie Lecomte (France-Corée du Sud, 2010, 1 h 32, vostf)

Rencontre en présence de la réalisatrice

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat tenu par des Sœurs catholiques. Commence alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptés laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées. Jinhee résiste, car elle sait que la promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime.

Jeudi 30 mars à 20 h 30

LA SERVANTE

de Kim Ki-young (Corée du Sud, 1960, 1 h 51, vostf) version restaurée en 2012

Suite à un déménagement dans une maison plus grande, la femme d'un professeur de musique persuade celui-ci d'engager une domestique. Mais bientôt, la servante devient la maîtresse et la calme maison devient alors le lieu d'un dramatique huis clos.

La séance : 7,50 € ; ciné-clap, - de 25 ans : 5,70 € ; carte 3 films : 12 €

Partenariat Fenêtre sur films / Ciné-Clap / Enfants du Paradis

Adhésion

L'adhésion à l'association Ciné-Clap (15 € pour l'année 2016-2017, 10 € pour les moins de 25 ans) permet d'assister gratuitement à l'ensemble des projections à la médiathèque.

En outre, la carte Ciné-Clap donne accès à un tarif préférentiel aux séances organisées en partenariat avec le cinéma Les Enfants du Paradis : ciné-culte, soirées-débat, courts métrages, …

L'adhésion peut être souscrite directement lors des séances.

Chartres en toutes lettres… 61

L'appel de la lettre

Même si tout collectionneur a entendu, un jour ou l'autre, l'appel de la lettre, cela ne signifie pas que l'on en trouve à la pelle ! Non plus sérieusement, que signifient ces marques d'appel lues sur ces courriers, d'ailleurs tous inconnus ! Alors… Présent ?

Ces documents (enveloppes et cartes postales) ont en commun cette mention *« Inconnu à l'appel »* et *« Chartres »* (sinon, ils n'auraient pas droit de cité dans cette chronique). Étalés dans le temps (entre 1912 et 1983), ils ont tous été retournés à l'expéditeur ou versés aux rebuts si ce dernier était lui aussi inconnu. Reconnaissons que le libellé des adresses ne facilitait guère la distribution par le facteur. Alors ?

De bonne heure le matin, chaque facteur préparait sa tournée. On commençait par un tri général, par quartier, par tournée (le coupage) puis chacun affinait en classant sa tournée personnelle (le piquage). Certains courriers laissaient nos facteurs songeurs ! Ils laissaient de côté ces envois à la destination énigmatique pour ne pas perdre de temps... Car il ne fallait pas traîner pour partir en tournée, tous ensemble ! Ces lettres perdues étaient transmises au facteur-chef, qui avant le départ de la meute, rassemblait tout ce monde, pour leur tenir à peu près ce langage : *« Qui connaît… »* (nom et adresse lus sur le courrier perdu) ? *« Moi, répondit le facteur de la tournée T18 »* qui va inclure l'enveloppe dans la distribution. Parfois un grand silence était la seule réponse, et le facteur-chef tamponnait *« Inconnu à l'appel »* des facteurs ou des préposés selon l'époque, signait, et tout ce monde s'égayait dans la ville ou la circonscription à l'assaut des boîtes à lettres, laissant sur place ces courriers orphelins… qui manquent à l'appel !

Jean-Francis RESSORT
Président
Cercle philatélique Chartrain
philachartes.unblog.fr

Le contexte géographique de la naissance de la cathédrale de Chartres

Les Amis de la Cathédrale proposent une conférence : *« Le contexte géographique de la naissance de la cathédrale de Chartres, ou pourquoi la plus éblouissante des cathédrales gothiques a-t-elle vu le jour à Chartres ? »*. Elle est donnée par le professeur Jean-Robert Pitte, président de la Société de géographie, professeur émérite de géographie et d'aménagement de l'Université Paris-Sorbonne. Le vendredi 10 mars à 18h à la Maison Saint-Yves (1, rue Saint-Eman), entrée libre dans la limite des places disponibles.

www.amiscathedrale.com.

La cour d'appel de Versailles recrute 77 conciliateurs

Vous avez le sens de l'éthique, une grande capacité d'écoute et d'analyse. Vous souhaitez être utile à la société et à vos concitoyens ? Auxiliaire de justice, le conciliateur de Justice intervient bénévolement dans le cadre d'un conflit entre deux personnes physiques ou morales afin d'obtenir un accord amiable entre elles et d'éviter ainsi un procès. Pour devenir conciliateur, vous devez justifier d'une expérience en matière juridique d'au moins 3 ans, jouir de vos droits civils et politiques et n'être investi d'aucun mandat électif.

Pour plus de renseignements et postuler : www.ca-versailles.justice.fr

MSD Chartres HB féminise le hand

MSD Chartres HB vous invite à découvrir le handball. Quatre dates : les dimanches 5 mars (pour els 6-9 ans), 12 mars (10-13 ans) et 19 mars (14-15 ans), et le 9 avril (plus de 16 ans), au complexe La Madeleine de 10 h à 12 h.

Inscriptions gratuites 7 jours avant la date choisie, par tél. au 06 16 64 34 87 ou par mail : bizeul.vickie@gmail.com en indiquant la date de la matinée, votre âge, nom et prénom

L'Eure-et-Loir sur les timbres du Monde entier

Dans le cadre de ses Rencontres, le musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir vous propose une conférence de Jean-Francis Ressort L'Eure-et-Loir sur les timbres du monde entier. Plus de 150 photographies de sites, personnages, événements qui mettent en lumière l'Eure-et-Loir et provenant du monde entier… sous forme de timbres. Jean-Francis Ressort est président du Cercle philatélique chartrain, animateur de philatélie scolaire, consultant philatélique à la salle des ventes de Chartres et auteur de plusieurs brochures sur l'histoire postale du département.
Le dimanche 19 mars à 14h30. Entrée : adulte 3€50, enfant 2€50, adhérent 1€.

Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir, 12 Place Drouaise, Chartres. Tél. : 02 37 32 62 13 museeecolechartres.wix.com/museedelecole.

Y'a de la joie, café-philo

Y'a de la joie propose un nouveau café philo, en mars, sur le thème : Suis-je ce que le passé a fait de moi ? Samedi 11 mars, de 17 h à 19 h, bar le Parisien, 49, rue Noël-Ballay à Chartres.

Renseignements : 06 21 70 23 69.

Thé poétique

Le Trésor de Merlin hébergera le prochain thé poétique le samedi 18 mars. Venez rencontrer d'autres amateurs de poésie, pour des lectures et des moments d'échanges et de débats, et faire découvrir vos auteurs et vos œuvres préférés.
Le samedi 18 mars, à partir de 16 h, Au trésor de Merlin, 11, Cloître Notre-Dame, place de la Cathédrale.

**Infos : gallimanu@wanadoo.fr, tél. 06 27 60 20 74.
Libre participation.**

Braderie de la bibliothèque diocésaine

La bibliothèque diocésaine de Chartres proposera une braderie de livres et revues : littérature, littérature religieuse, biographies, spiritualité, histoire, arts, voyages…
Le samedi 18 mars de 9h à 18h et le dimanche 19 mars de 9h à 16h. Maison diocésaine, 1 rue Saint-Eman à Chartres.

www.diocese-chartres.com/braderie-bibliotheque-diocesaine.

Journée de la Femme avec la dame à la Licorne

A l'occasion de la Journée de la femme, la Dame à la Licorne propose un atelier de créatrices grand public. Présentation de réalisations *« haute couture »* qui composeront la future exposition *« Si la vie en rose nous est contée »* qui se tiendra du 3 avril au 13 mai. De nombreux ouvrages proposeront aux visiteurs les meilleures techniques de couleurs pour obtenir les plus grandes variétés de roses agrémentant le jardin de rêves *« La vie en Rose nous est contée »*. Un hommage à ces femmes créatrices, novatrices, imaginatives, sera donné au cours de cette journée de la Femme.
Le mercredi 8 mars à l'atelier de création de la Dame à la Licorne, MPT de la Madeleine, mail Jean de Dunois à Chartres. Ouverture grand public de 9h à 12h et 13h à 16h30.

Tél. 02 37 36 80 72 ou 06 09 82 95 13 ; atelierlicorne@wanadoo.fr ; www.dame-a-la-licorne.com

Réseau Addictions 28 – Pour arrêter de fumer

Le Réseau Addictions 28 propose différents rendez-vous pour accompagner l'arrêt du tabagisme.
• Réunions Gestion du stress par la relaxation : les lundis 6 et 20 mars à 17h30
• Réunions Tabac, cuisine et diététique : le jeudi 9 mars à 17h00.

Gratuit, renseignements et inscriptions Réseau Addictions 28 au 02 37 30 31 05 ou 02 37 30 36 12 ; www.reseau-addictions28.fr, rubrique « Aide à l'arrêt du tabac ».

L'oiseau fou, à l'Atelier de la Poêle Percée

Dans le cadre de ses ateliers, rencontres et expositions, l'atelier de la poêle percée expose Philippe Cleenen, peintre et sculpteur. Artiste pluridisciplinaire belge propose un univers composé d 'un grand village où vivent différentes créatures ou esprits associes à la nature et au monde qui l 'entourent. Une création baignée de folklore japonais et de ses légendes, autre source vive de l'inspiration de l'artiste.

Du samedi 25 mars (vernissage à 17h30) au lundi 17 avril, ouverte les mardi, jeudi, vendredi samedi et dimanche, de 14h30 à 18h30. Entrée libre.

Lettre aux Chartrains de la part d'un professeur d'allemand à Belgrade

La rédaction du magazine a reçu cet appel à témoin, que nous vous livrons. Peut-être suite pourra-t-elle être donnée par l'un de nos lecteurs.
« Je m'appelle Milos Kacanski et je suis professeur d'allemand en retraite. Je vis à Belgrade, Serbie. L'année 1971 j'ai fait mes études à Berlin Est, à cette époque là, la République démocratique de l'Allemagne. J'étais dans un campus universitaire avec Monsieur François Dumenil qui était de Chartres. Nous étions en correspondance jusqu'en1976 et avons voyagé, moi à Chartres et lui à Belgrade. Depuis lors, aucun

contact... J'ai essayé de le retrouver par tous les moyens, internet, Google, Facebook, pages blanches, mais en vain. Je m'adresse à vous car vous êtes peut-être ses cousins ou ses amis. Il avait vécu et travaillé comme professeur d'allemand dans les alentours de Chartres et comme bibliothécaire universitaire à Tours. Il était fasciné par la cathédrale de Chartres et les châteaux de la Loire.»

Si vous connaissez François Dumesnil, je vous prie de me contacter par mon adresse électronique : miloskacanski@hotmail.com Merci par avance, Milos Kacanski ».

Bœuf jazz pour tous

Dans le cadre de Jazz de mars, l'association Improphile programme un bœuf jazz pour tous.
Dimanche 5 mars à 17h au Gain's Bar, foyer d'accueil chartrain, 12 rue Hubert Latham.

Entrée libre, réservation au 02 37 88 40 00

Photos de jazz de la Collection Francis Paudras

La librairie L'Esperluète s'associe au festival Jazz de mars en ouvrant une exposition à la collection Francis Paudras. Ce passionné de jazz et ami des plus grands musiciens français et américains a constitué une collection de photographies unique en France, qui fait la part belle au photographe Alain Chevrier. La galerie L'Esperluète présente ce témoignage en exclusivité à travers une sélection de clichés. En partenariat avec l'association Jazz en réseau et se déroule pendant le Festival Jazz de Mars. Du 4 mars au 7 avril, entrée libre:

Cycle Nouveaux regards sur la cathédrale (2)

Le Service Accueil-Visites vous propose quelques perspectives inattendues: les amoureux de la cathédrale eux-mêmes connaissent mal les vitraux restaurés de la haute nef.
Nous vous invitons aussi à une lecture symbolique de la cathédrale — du nord au sud, un regard sur la place du pouvoir royal et une évocation des magnifiques anges que nous offrent vitraux et sculptures de la cathédrale.

1 Une lecture Nord-Sud de la cathédrale.
De la création du monde à la fin des temps, de l'Alliance à l'Eglise nouvelle: les roses et **portails des transepts.**
Dimanche 5 mars et Mardi 7 mars
Xavier Caquineau

2 Redécouverte des vitraux du clair-étage de la nef. Première partie. Au nord: les remarquables tentations du Christ, les diacres saint Etienne et saint Laurent, l'impressionnant officier saint Georges, plusieurs apôtres, le sacrifice d'Abraham ...
Dimanche 12 mars et Mardi 14 mars
Anne Ducet et Christine Afota

3 Redécouverte des vitraux du clair-étage de la nef. Deuxième partie. Au sud: la famille - femme et fille - de saint Hilaire, deux (!) beaux saint Jacques constellés de coquilles, saint Pierre et ses énormes clés, l'histoire surprenante de Marie l'égyptienne ...
Dimanche 19 mars et Mardi 21 mars
Jacques Bertrand et André Gouache

4 La Royauté française dans la cathédrale.
Sculptures et vitraux parlent des grandes figures de la monarchie: Clovis, Charlemagne... Rien d'étonnant pour une cathédrale qui a souvent accueilli ses souverains.
Dimanche 26 mars et Mardi 28 mars
Françoise Saulière

5 Les anges ou les ailes de Dieu.
L'ange au service de Dieu, son délégué auprès des hommes. Ses représentations.
Dimanche 2 avril et Mardi 4 avril
Marie Francine Jourdan

Service Accueil-Visites
24 Cloître Notre-Dame BP 131 28003
Chartres Ced
Téléphone : 02 37 21 75 02
Télécopie : 02 37 21 21 51
Courriel :
visitecathedrale@diocesechartres.com
www.cathedrale-chartres.org

À l'occasion de ses trente ans, l'association Les 3R souhaite créer une rétrospective de son évolution et de celle du quartier des Hauts-de-Chartres. Toute information, témoignage et document d'archive pourra être le bienvenu pour enrichir cette mémoire.
Association Les 3R, 5, rue des Hauts-de-Chartres - tél. 02 37 88 05 34 - chartresles3r@wanadoo.frest

Solution du mois de février 2017										
				S	C		J	E	T		O
C	O	R	S	E	R	O	N	S		
	M	O	N	A	R	Q	U	E		
A	M	I		N	E	U		E		
	P	I		P	E	S	O	N		E	R	S
B	O	L		E	L	I	M	E	R		E	
D	U		C	R	I	E	E		I	D	E	M
	L	A		T	E	R	T	I	A	I	R	E
	E	P	E	I	R	E		B	I	L	A	N
T	A	R	I	F		S	E	N	S	U	I	T
T	U	E	R				O			E	T	C
	P	S	E	U	D	O	N	Y	M	E		H
G	O			C	A	R	N	E	E		R	I
	T	O	U	R	T	E		S	T	E	A	K
R		I	L		E	I	N		S	U	M	O
O		E	C	U	E	L	L	E		R	I	F
T	E		E	R		L		O	N	O	F	F
	C	A	R	N	I	E	R		E	P	I	S
P	U	R	E	E		S	A	U	C	E	E	

tribunes

Tribunes de l'opposition

Tribune Réunir Chartres

TRAVAILLER EN FAMILLE

L'actualité nationale, qu'en règle générale nous nous abstenons de commenter dans cette tribune, a des correspondances locales qui justifient une entorse bégnine.

L'embauche par un élu de membres de sa famille, qui plus est un élu qui aspire à devenir Président de notre République, si elle reste légale sous certaines conditions, n'en constitue pas moins, de notre point de vue, une faute morale.

Car comment justifier un tel comportement auprès de nos concitoyens qui sont prompts à penser que les élus sont là pour se servir et non pas pour servir ?

Comment argumenter, pour nous tous, élus de terrain, engagés dans un quotidien bien loin de ces pratiques, contre le discours du *« tous pourris »* qui alimente le vote extrême ?

Par la proximité qui fait, nous dit-on, que le collaborateur pourra plus facilement contredire l'élu s'il est membre de sa famille…

Dans le cas de notre maire, compte-tenu de sa façon de travailler et de sa pratique de la décision solitaire, elles ne sont pas trop de trois – sa femme, sa fille et son autre fille (dans une structure associée) – pour lui apporter la contradiction !

Le népotisme généralisé, même dans un cadre légal, peut être un choix assumé. Il n'en sera jamais pour autant une fierté !

Et que penser des élus qui cautionneront ces pratiques en les soutenant par l'intermédiaire d'un parrainage présidentiel ?

A chacun de se faire son opinion.

Les élus de «Réinventer Chartres»
reinventerchartres@gmail.com

Tribune du Front de Gauche

MR GORGES PRÉSIDENT (DES HÔPITAUX DE CHARTRES)

En ville comme à la campagne, l'accès aux soins de proximité s'apparente à un véritable parcours du combattant. Nombre d'Euréliens doivent fréquemment être hospitalisés à Paris, Le Mans ou attendre des délais ahurissants. Cette situation est intolérable !

Les personnels en souffrent aussi, d'où le mouvement de grève des hôpitaux de Chartres ou de Dreux. La mafia libérale est responsable de cette situation en affirmant qu'il faut diminuer drastiquement le nombre de fonctionnaires... donc le nombre de lits, de soignants et de services à l'hôpital, tout en ouvrant des consultations privées au sein même de ces mêmes hôpitaux (sic).

Nous maintenons que le secteur de la santé ne doit pas être lié à un objectif comptable.

L'urgence est d'investir l'argent public dans la mission de santé publique qui incombe à la République. Si les libéraux affirment que la sécurité sociale et l'embauche de fonctionnaires coûtent cher, demandons-leur : «combien coûtent la misère et l'absence de soins ? »

Ras-le-bol de ces élu(e)s qui privilégient familles et amis tout en détruisant le lien social et les structures qui l'accompagnent ! Soyez certains que ces messieurs Gorges, Macron ou Fillon n'ont, eux, aucun problème pour se soigner.

Refusons l'impasse des propositions xénophobes et de repli sur soi qui incriminent toujours les plus faibles. Il nous suffit de faire un choix politique audacieux, en construisant une société fraternelle, solidaire et recherchant l'harmonie avec notre environnement.

Nous avons l'opportunité de régler la dette humaine du libéralisme lors des deux scrutins de 2017 et nos mobilisation.

Ne laissons pas passer cette chance : votons J.-L. Mélenchon.

Denis Barbe
frontdegauche.chartres@gmail.com

Tribune sans étiquette

« DUNG STATION, NEXT STOP ! », FAIRYTALE PART 2.

Le lien de la première partie, non publiée dans le support papier, se retrouve sur le compte twitter @canardsanstete1et sur Facebook Alliance-Royale-sur-Chartres

L'esprit vagabondant, le bousier savourait d'avance son avènement. La carapace terne, le regard vide et bêtement satisfait, le crâne chauve, son allure ronde le rendait particulièrement antipathique. La possession de l'étable mais surtout de son fumier le hantait. Super-bousier ne rêvait pas petit contrairement aux minables insectes de son entourage.

Entre deux courses folles où il se roulait avec délectation dans les bouses, le bousier confiait à un cafard le soin d'imaginer comment faire fructifier ses folies des grandeurs. Quoi de plus enthousiasmant que d'être le roi des bouses, de se faire admirer par d'insignifiants cloportes et, cerise sur le gâteau, de les faire trimer ? Le cafard complétait l'entourage répugnant du bousier. Repoussant et terriblement ennuyeux, le cafard tournait constamment en rond, comptant et recomptant sans cesse de virtuelles pépites.

Super-bousier s'agitait de plus en plus. La folie l'avait marabouté. D'une étable, super-bousier avait imaginé un complexe industriel commandé par l'exploitation systématique d'une main d'oeuvre docile et bon marché. Ayant aperçu sur des étiquettes de vieilles boîtes de conserve rouillées des listes d'ingrédients, le bousier les ânonnait constamment ; ce que les autres insectes prenaient pour des recettes scientifiques. Autant le leur laisser croire...

To be continued...

T. Brière-Saunier
Contact : Alliance.Royale28@inmano.com
@canardsanstete1 / FB : Alliance-Royale-sur-Chartres

Tribune de la majorité

LA LOI, LA MORALE… ET LA COHÉRENCE

Depuis plusieurs semaines, le débat public dans notre pays tourne en rond autour de la Loi et de la morale.

La morale est relative, et chacun se fait sa propre opinion.

La Loi est objective, même si une autre Loi peut la modifier.

Aujourd'hui, le débat porte d'abord sur la morale. Il est question de nos mœurs démocratiques qui pour certains ne le seraient pas assez. Faut-il pour autant rendre les Lois plus strictes pour s'assurer que nos mœurs politiques changent ?

Observons que nos voisins démocratiques n'ont jamais eu besoin de Lois pour qu'un candidat à une élection, s'il est battu, ne se représente pas à la même élection. Il serait tout simplement déconsidéré.

C'est ce que notre maire veut signifier quand il dit à nos opposants : *« celui qui est fort, c'est celui qui sait ce qu'il fera s'il est battu… »*

La Loi et la morale trouvent donc leur synthèse dans la cohérence du comportement des élus : par exemple, tenir ses engagements…

Ainsi notre majorité respecte scrupuleusement depuis plus de quinze ans ses promesses de baisse des taux des impôts locaux. Car c'est ce qui valide la réalité de toutes les autres promesses, qui leur donne cohérence. Tout le monde ne peut pas en dire autant. Cohérence toujours : imaginez un candidat chartrain battu régulièrement, parce qu'il se représente tout aussi régulièrement à la même élection ! Ce candidat désavoué en appelle pourtant régulièrement à la morale contre notre majorité victorieuse, au mépris du verdict démocratique répété, qui devrait pour le moins l'inciter à une certaine réserve.

Tout le monde peut comprendre ce besoin de cohérence. Personne ne pourrait imaginer par exemple qu'un commerçant, frappé par des liquidations judiciaires, veuille représenter les autres commerçants (et notamment ceux qui réussissent) dans des élections consulaires ou au comité économique et social régional…

Certes la Loi ne le lui interdirait pas. Mais la morale ?

Les élus de la majorité municipale

Permis de construire Période du 23 janvier au 17 février 2017

Déclarations Préalables déposées		
PICHARD BENOIT	18 RUE SAINT JACQUES	REFECTION DE COUVERTURE
DESMAREST MICHEL	40 BOULEVARD CHASLES	CREATION DE DEUX FENETRES DE TOIT
LECOMTE PIERRICK	2 RUE AUGUSTE GANOT	MODIFICATIONS SUR FACADE ET RAVALEMENT
BOULOGNE PASCAL	10 RUE MARCEL BLANCHARD	RAVALEMENT DU MURET DE CLOTURE
MONCHATRE JJEAN	119 RUE GABRIEL PERI	REFECTION DE LA COUVERTURE DE TOITURE
LECAMPION Simone	9 AVENUE D'ALIGRE	CHANGEMENT FENETRES
Déclarations Préalables autorisées		
HOUDARD/SANCEY	7 PLACE DE LA POISSONNERIE	CHANGEMENT FENETRES
LAUNAY PHILIPPE	6 RUE DU MASSACRE	PEINTURE PORTAIL ET DES VOLETS
CPAM D'EURE ET LOIR	11 RUE DU DOCTEUR ANDRE HAYE	MODIFICATION D'OUVERTURES
CHESNEAU THIBAULT	4 RUE DU PUITS DE L OURS	REMPLACEMENT DE LA PORTE DE GARAGE
COUPPE SYLVIE	42 RUE GABRIEL PERI	REFECTION TOITURE A L'IDENTIQUE TOITURE EN ZINC
QUERE SERGE	25 RUE MAURICE GENEVOIX	POSE DE 2 CHASSIS DE TOIT ET AMENAGEMENT D'UNE PARTIE DU GARAGE
LEFEBVRE AUDREY	3 RUE DE L'OURS ROUGE	REMPLACEMENT DE TUILES ET VELUX
TEIXEIRA CLARISSE/LOUIS	5 RUE SERPENTE	CHANGEMENT FENETRES SUR COURS A L'IDENTIQUE
VILLE DE CHARTRES	9 PLACE DE LA PORTE SAINT MICHEL	REALISATION D'UNE FRESQUE MURALE
COURT FREDERIC	92 RUE DE SOURS	TRAVAUX D'ENTRETIEN SUR UNE CLOTURE FRAPPEE D'ALIGNEMENT
DUVAL SIMONE	5 RUE DU PUITS D'OR	RAVALEMENT FACADE
LEROY BRIGITTE	7 RUE MATHURIN REGNIER	PEINTURE VOLETS ET PROTE D'ENTREE
VILLE DE CHARTRES	29 RUE SAINT PIERRE - 5 PLACE SAINT PIERRE	TRAVAUX DE COUVERTURE
BEGUE PHILIPPE	22 RUE NOEL BALLAY	MODIFICATION VITRINE
SARL SERENA	63 BIS BOULEVARD CHARLES PEGUY	MODIFICATION DES FACADES
DESNOS ALAIN	38 RUE DU CHEMIN DE FER	MODIFICATION ASPECT EXTERIEUR
DESMAREST MICHEL	40 BOULEVARD CHASLES	CREATION DE DEUX FENETRES DE TOIT
MONCHATRE	119 RUE GABRIEL PERI	REFECTION DE LA COUVERTURE DE TOITURE
VILLE DE CHARTRES	LE RIGEARD - ROUTE DES GRANDS PRES	CHANGEMENT DE LA PORTE D'ENTREE ET DES MENUISERIES AU 1ER ETAGE
VILLE DE CHARTRES	1 AVENUE FRANCOIS MITTERAND / GROUPE SCOLAIRE HENRY IV	MODIFICATION FACADE : REMPLACEMENT OEILS DE BOEUFS
BEUF ALAIN	3 AVENUE MARCEL PROUST	RAVALEMENT DE FACADES
Permis de Construire déposés		
MARTINIER François	3 - 5 AVENUE SULLY	CONSTRUCTION DE 9 LOGEMENTS COLLECTIFS ET DE 38 MAISONS INDIVIDUELLES GROUPEES
MARTINIER François	7 AVENUE SULLY	CONSTRUCTION DE 196 LOGEMENTS COLLECTIFS ET DE 10 MAISONS INDIVIDUELLES GROUPEES
PASCREAU FILBERT	16 BIS RUE VINTANT	REHABILITATION ET EXTENSION D'HABITATION
LA PATISSERIE DE CHARTRES	26 PLACE JEAN MOULIN	TRANSFORMATION D'ESPACE DE BUREAUX EN SALON DE THE
VILLE DE CHARTRES	21 RUE DES GRANDES PIERRES COUVERTES	REHABILITATION ET EXTENSION BATIMENT - AMENAGEMENT MAISON DES SYNDICATS
Permis de Construire autorisés		
DARCEL LOIC	RUE GILLES DE ROBERVAL	MODIF DES HAUTEURS DE L'ATELIER ET DU BUREAUX-SURFACE DU BUREAU-SUPP DU AUVENT
SCI SKRAL	6 RUE DE LA BRECHE	CREATION D'UN CABINET DENTAIRE
DURAND JEAN-FRANCOIS	8 RUE DE LA CROIX BLANCHE	EXTENSION HABITATION
GUYONNOT ANTOINE	28 RUE CHAVAUDRET	CREATION EXTENSION HABITATION
ROUSSEAU GAETAN	9 RUE SAINT THOMAS	RENOVATION+EXTENSION DE LA MAISON EXISTANTE
Permis de Démolir déposés		
SARL ADVAL	11 RUE DE LOIGNY LA BATAILLE	DEMOLITION ANNEXE HABITATION
CHARTRES AMENAGEMENT	PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION 2 BATIMENTS : CENTRE DE LOISIRS ET LOCAL ENTRETIEN DU MATERIEL
CHARTRES AMENAGEMENT	8 PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION 3 BATIMENTS : TRANSFORMATEUR, BATIMENT ADMINISTRATIF ET LOCAL SERVICE
CHARTRES AMENAGEMENT	10 PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION ANCIEN TRI POSTAL

Obligation d'affichage

Nous vous rappelons que, conformément à l'article R 424-15 du code de l'urbanisme, l'affichage de votre autorisation de travaux est obligatoire, depuis la notification de l'accord de votre demande de travaux jusqu'à la fin du chantier.

Nous contacter
Secrétariat service urbanisme Chartres métropole
Tél. 02 37 88 44 61
Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
(fermé au public mardi, mercredi et jeudi matin).

Mots fléchés En train !

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

Vieille gare
Wagons postaux

Zéro
Faire son beurre

Mot d'enfant
Associer

Coutumes
Dingue

Fait la voie
Wagon à en-cas

Nom de la Place de la gare

« *VOTRE VILLE* »
Mars 2017

Coule au nord
Excitée

Double vingtième

Rue d'ici dans le sujet
Bulles

Démonstratif
Jaguarondi

Chauffe le Nil
Égaliserai

Souci
Défricher

C'est chez nous !

Ténia
Rongeurs
Gain

Bramer

Amende
Patients
3,1416

Vieille cité
Presqu'un train !

Tentera
Viennent des rêves

Créature
Canepetières

Information génétique
Courte prière

Inscrire
Magentas

Île de France
Nouure

Non dits
Ticket

Double cinq

... et parfois méchant
Cube

Travaux manuels
Relie

Dessina des nervures
Glacera

Bière renversée
Vieille armée

Environ
Cambra

Ville du 26 lue ainsi
Avant midi

Pale
Singe

Au bout du tunnel
Écuyers

Presque une idée
Tête de blé

Léger et volant
Rayon

Couper le haut
Accord

Train de région

Enlevés
Lisière
Quidam

Petit cours

Note

Très court
Conjonction

© JFR
Février 2017

Fait des vers

Lady pleurée
Le passage l'est

Au bout du couloir

RANCINAN
CAROLINE GAUDRIAULT

Le Destin des Hommes

8 AVRIL - 17 MAI | COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ À CHARTRES

Chemin des arts
de janvier à décembre 2017
13 expositions - 4 lieux
Programme sur :

CHARTRES.FR

FINE ART CUBE

Chemin des arts
Art contemporain - Chartres

Capitale de la lumière et du parfum
CHARTRES
C'est Chartres !