



Le service  
Archéologie  
de la Ville de Chartres  
présente

DE LA  
**LICORNE**  
AU NARVAL

DU 21  
6 NOV

Maison  
de l'Archéologie

2 rue au Lan  
(ancienne  
bibliothèque  
Andre-Malraux)

Renseignements  
02 37 23 33 33  
www.chartres.fr

Chartres

LES CROYANCES  
MYSTÈRES  
DE VOTRE

BOULEVARD CHASLES • OFFICE DE

Office de Tourisme

8, rue de la Poissonnerie à Chartres  
Du lundi au samedi : 9 h.30 - 18 h.30  
Dimanches et jours fériés : 10 h - 17 h.30

archeo

Chartres

EXPOSITION  
DU 21

EXPOSITION  
25.06 > 4.09  
2016

VOUS VIREZ PAS VIEUX!

LES CROYANCES À AUTRICUM  
DURANT L'ÉPOQUE ROMAINE

EXPOSITION

Archéologie  
dans la ville

Mercredi  
10h30  
Jours fériés

Chartres  
Chartres



2012-2014 : CA  
S'EST CASSÉ  
PRÈS DE CHEZ  
VOUS

ÇA S'EST CASSÉ  
PRÈS DE CHEZ  
VOUS, POTERIES  
CHARTRAINES AU  
FIL DU TEMPS.



# juin 2013-mai 2014 : une exposition à tout casser !

Plus de 200 objets en terre cuite, principalement d'époque gallo-romaine, découverts lors de fouilles récentes, à Chartres ou alentour sont mis en scène pour la première fois.

La fabrication, le commerce et les diverses utilisations des poteries sont expliqués au travers du parcours dans Autricum de Lavrvs, un gallo-romain du 1er siècle.

Ces objets, issus des collections du service Archéologie, sont les témoins de la vie quotidienne de nos ancêtres.

Plus de 1500 visiteurs ont suivi les pas de Lavrvs. Voici un aperçu :



## **LE PARCOURS DE L'EXPOSITION**

De retour de Lutèce, Lavrus fait étape à Autricum avant de regagner son village Magneriae (Mignières). Il découvre différents quartiers de la capitale des Carnutes, où il rencontre plusieurs personnages dont l'existence fut avérée.

Chaque escale fait référence à une fouille et des découvertes archéologiques. Découvrez une présentation résumée des différents espaces de l'exposition.



# LAVRVS DANS L'ATELIER DE IANVARIVS (ESTAMPILLE SUR MORTIER).

Les secrets de fabrication des céramiques sont dévoilés grâce à la fouille récente d'un atelier de potiers dans l'actuel quartier des Filles-Dieu. Du tour à bâton au four antique, les équipements ainsi que les techniques sont expliqués.

Le visiteur pourra s'initier au tour de potier ou reconstruire la maquette d'un four antique.



# LAVRVS AU MARCHÉ

Au coeur de la ville, dans le secteur du *forum* (au nord de la cathédrale), Lavrvs achète une amphore soi-disant d'Italie (en réalité importée de Narbonne et découverte à Mignières marquée du graffiti "Lavrvs", qui inspira le nom du personnage principal). Cette étape permet d'expliquer les échanges commerciaux et les différentes formes de récipients concernés.

Les visiteurs les plus observateurs pourront associer les différents types d'amphores à leur contenu.





# LAVRVS CHEZ COBRVNA, DANS UN QUARTIER D'ARTISANS.

Lavrvs visite la maison de son amie Cobrvna (graffiti sur assiette), maison située à l'emplacement du cinéma Les enfants du Paradis. De nombreux objets issus de la fouille (qui a duré presque deux ans) ornent la cuisine et la salle à manger de la maîtresse de maison.



## LAVRVS PASSE PRÈS DES

# NÉCROPOLES

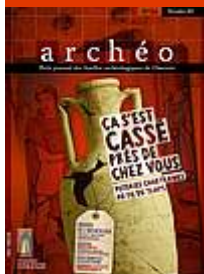
Lavrus, qui sort de la ville au sud, traverse une nécropole avec stèles et bûchers funéraires (pas d'enterrements au I<sup>er</sup> siècle mais des crémations). Plus tard, au III<sup>e</sup> siècle, le quartier "Reverdy-Réservoirs" devient une nécropole où l'on enterre dans des vases les bébés morts autour de la naissance.



## A CHAQUE ÉPOQUE SON TYPE DE VASE

Huit vitrines présentent des vaisselles de différentes époques qui illustrent l'évolution des formes et des usages depuis l'âge du Bronze (850/700 avant J.C.) jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. On découvre aussi des objets insolites.

# LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION !



[Téléchargez Archéo n°16](#)

## POUR LES SCOLAIRES

L'équipe d'animation accueille les classes du CP à la 3ème sur demande jusqu'au 30 mai 2014.

Pour les CP, CE et CM : visite commentée + atelier de création de poteries en demi-groupe (prévoir 2h).

Pour les classes de collège : visite commentée en classe entière (1h).

Tarifs horaires sur demande.

**Renseignements et inscription :**

**Tél : 02 37 23 14 75**

**Mél : ateliersarcheologie@ag-glo-ville.chartres.fr**

## AUTOUR DE L'EXPOSITION !

**- Visites libres : jusqu'au mercredi 23 octobre 2013**

Le mercredi et le dimanche de 14 h à 17 h.

Un livret jeu remis gratuitement à l'accueil permet aux parents et aux enfants de découvrir l'exposition en s'amusant.

**- Visites guidées sur inscription :**

Les céramologues proposent gratuitement des visites commentées à 15h lors des dimanches suivants :

en 2013 : 20/10, 17/11 et 8/12.

en 2014 : 19/01, 16/02, 16/03, 13/04 et 18/05.

Il est conseillé de s'inscrire au préalable.

Des visites de groupes à la demande sont possi-

bles sur réservation jusqu'au 31 mai 2014.

Tarif : 44€ (groupe de minimum 12 personnes).

**- Ateliers Junior de 8 à 11 ans : pendant les vacances scolaires.**

L'équipe d'animation invite les plus jeunes à visiter l'exposition puis créer sa propre poterie selon la technique préhistorique du colombin.

Vacances de Toussaint 2013,

mardi 22 et mercredi 23 octobre de 9 h à 12 h.

Tarifs : 2,20€ (enfants chartrains) / 2,75€ (enfants non chartrains)

Séance spéciale Club des Petits Ambassadeurs  
(CDT 28)

jeudi 24 octobre de 9 h à 12 h.

Tarif unique : 2,75€

**Renseignements et inscriptions au : 02 37  
23 41 75**

**DANS L'EXPO !**

# UNE MISE EN SCÈNE LUDIQUE

Pour plaire à un public familial et scolaire, la mise en scène se veut ludique et imagée. Les illustrations inédites de Thierry Duchesne redonnent vie aux personnages à taille réelle. Des maquettes et des reconstitutions grandeur nature jalonnent le parcours.

## DES SURPRISES ET DES JEUX ACCOMPAGNENT LA VISITE.

Le visiteur pourra s'initier au tour de potier ou reconstruire la maquette d'un four antique. Les plus observateurs pourront associer les différents types d'amphores à leur contenu, idem pour le vaisselier au fil des époques. Les plus adroits pourront s'exercer au jeu des noix cité par Ovide. Les plus imaginatifs aideront les archéologues à découvrir l'utilité des objets insolites présentés

en fin de parcours.

Un livret-jeu est mis à disposition pour découvrir l'exposition en famille.