



Mammouths!

**Des géants
en vallée de l'Eure**

**Exposition au musée
des Beaux-Arts de Chartres**

**DU 5 FÉVRIER
AU 5 JUIN 2022**

Dossier de presse

chartres.fr



CHARTRES
MÉTROPOLE



CHARTRES



En partenariat avec
le Muséum national d'Histoire naturelle

Table des matières

L'exposition	6
Parcours de l'exposition	7
Le gisement de Saint-Prest, il y a plus de 800 000 ans - une découverte retentissante !.....	7
Plongée en vallée de l'Eure, il y a 800 000 ans !.....	8
Des indices de présence humaine ?	8
La dernière glaciation, il y a 20 000 ans.....	9
Les mammouths et l'art	9
Rencontre avec le mammouth laineux	9
Découvrir l'exposition	11
Visites libres.....	11
Visites commentées	11
L'exposition en danse	11
L'exposition en lumières !.....	12
Contacts.....	12
Autour de l'exposition	13
Conférences	13
Table-ronde sur « Le mammouth de Saint-Prest et ses contemporains ».....	13
Conférences grand public.....	15
JEUNES PUBLICS : visites guidées scolaires	16
Des vacances préhistoriques.....	16
Une Fête Préhistorique A Saint-Prest	17
Les acteurs.....	18

Cette exposition est réalisée par la Ville de Chartres et Chartres métropole (Direction de l'archéologie et musée des Beaux-Arts)

En partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle,

Et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, du Département d'Eure-et-Loir et de la commune de Saint-Prest.

Organismes prêteurs :

- Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco
- Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- Institut de paléontologie humaine (IPH), fondation Albert 1^{er} Prince de Monaco
- Domaine de Dampierre-en-Yvelines / M. et Mme Franky Mulliez
- Musée paléontologique de Chilhac
- Grotte de Rouffignac

Contacts presse:

Marielle Guinguéno, Responsable Animation-Valorisation

Direction de l'Archéologie de Chartres métropole

02 37 23 41 96 / marielle.guingueno@agglo-ville.chartres.fr

L'exposition

Du 5 février 2022 au 5 juin 2022, l'exposition Mammouths. Des géants en vallée de l'Eure est présentée sur plus de 300 m² au musée des Beaux-Arts de la Ville de Chartres. Elle propose une véritable épopée dans la vallée de l'Eure à l'époque préhistorique.

Cette exposition et sa programmation associée - du 5 février au 5 juin 2022 - est le fruit d'une collaboration de plusieurs mois entre la Ville de Chartres, la direction de l'archéologie de Chartres métropole et les chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle.

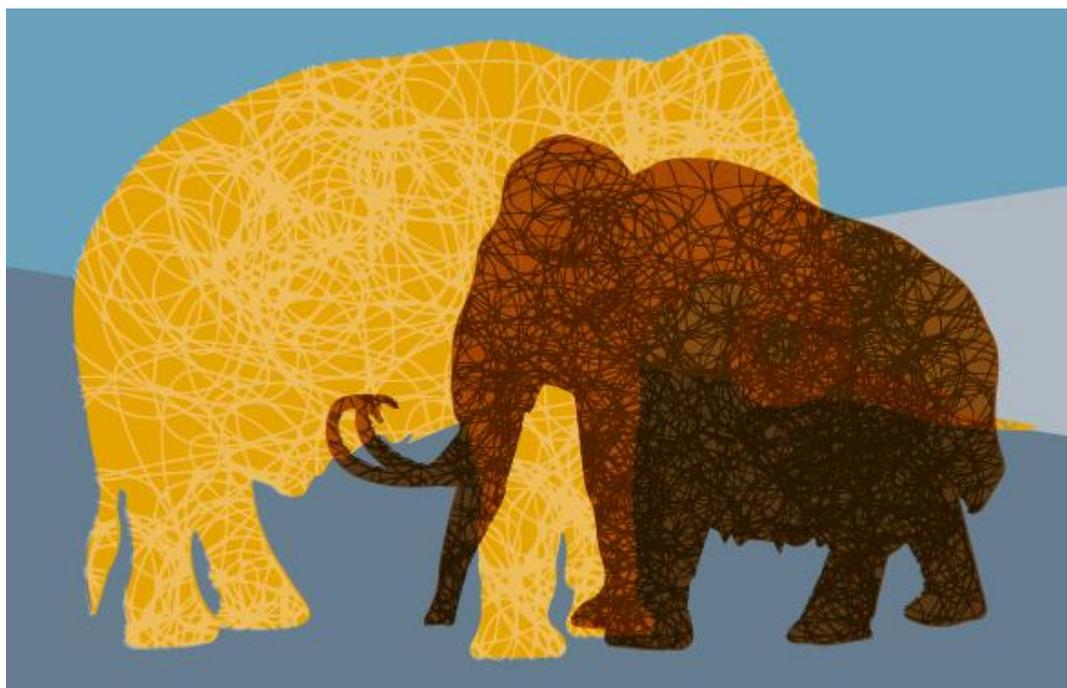
Réalisée avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles Centre-Val de Loire, du département d'Eure-et-Loir et de la commune de Saint-Prest, l'exposition bénéficie de prêts consentis par le Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, le Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, l'Institut de Paléontologie Humaine – fondation Albert I^{er} Prince de Monaco, le musée de Paléontologie de Chilhac, les gérants de la grotte de Rouffignac et les propriétaires du château de Dampierre-en-Yvelines.

Les mammouths ont longtemps peuplé toute la planète. L'ultime variété s'est éteinte, il y a 4 000 ans, sur une île sibérienne.

L'imagerie collective les représente vivants dans la neige, couverts de laine et chassés par les humains équipés de lances voire de propulseurs. Mais cela ne concerne que la dernière espèce connue : le mammouth laineux - *Mammuthus primigenius*.

Un site en vallée de l'Eure, à Saint-Prest, vient corriger cette vision en révélant le mammouth méridional - *Mammuthus meridionalis*. Il est plus ancien, plus grand et plus adapté au climat tempéré que le mammouth laineux.

Cette exposition met à l'honneur ces deux mammouths en évoquant d'abord l'histoire du site de Saint-Prest. Quelque peu oublié depuis plus d'un siècle, il a fait l'objet d'une étude scientifique récente lui permettant une véritable renaissance. La deuxième partie présente l'adaptation du Mammouth laineux au climat glaciaire et la fascination qu'il a suscitée sur les humains jusqu'à aujourd'hui.



Parcours de l'exposition

Cette exposition, organisée en deux espaces différents, propose la découverte de la vallée de l'Eure, il y a 1 million d'années, à la rencontre des animaux (et sans doute des humains) qui la parcouraient. Deux espaces successifs révèlent un véritable dépaysement temporel.

Le gisement de Saint-Prest, il y a plus de 800 000 ans une découverte retentissante !

Lorsque les imposants fossiles de mammifères apparaissent dans la carrière de Saint-Prest au milieu du XIX^e siècle, la découverte fait grand bruit. Les paléontologues s'y intéressent et déterminent parmi les ossements des espèces alors inconnues tandis que la question de leur contemporanéité avec un homme ancien (dit « antédiluvien » à l'époque) arrive assez vite. Les discussions sont aussi vives que le débat rapide à s'éteindre, plongeant quelque peu le site dans l'oubli.

Un siècle et demi plus tard, une équipe de chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle s'intéresse à nouveau à ces fossiles. Or ils ont été dispersés dans plusieurs musées, fonds privés et universités qu'il faut identifier. Une fois localisé, l'ensemble du matériel a été étudié selon les méthodes actuelles des paléontologues, archéozoologues et préhistoriens.

Les résultats de cette longue enquête sont présentés aujourd'hui pour la première fois. Quels sont ces animaux exceptionnellement conservés dans une terrasse fluviale de l'Eure, dans un effondrement calcaire, au niveau de Saint-Prest ?

Que nous apprennent le mammoth méridional et ses contemporains (hyène géante, ours, rhinocéros, hippopotame, cheval et cervidés) vivant là entre 1 millions d'années et 800 000 ans ? Les humains ont-ils laissé la trace de leur passage dans les environs ?



Mammuthus meridionalis deperetti
Fragment de mandibule
Fossile
Site de Saint-Prest
-800 000 ans

Collections du Muséum d'histoire naturelle de Chartres

Plongée en vallée de l'Eure, il y a 800 000 ans !

Au fil d'une présentation des différents fossiles par biotope, le visiteur pourra se représenter dans ce deuxième espace l'environnement de la vallée de l'Eure au nord de Chartres à cette période.

Il sera plongé dans un paysage plus tempéré chaud que l'actuel – entre bordure de rivière, prairie, voire lisière de forêt – où se côtoient hippopotames, hyènes, cervidés et l'incontournable *Mammuthus meridionalis deperetti*. Les données relatives au célèbre mammouth méridional découvert à Durfort dans le sud de la France dont le squelette quasiment complet est présenté au Muséum national d'Histoire naturelle permettront de compléter ces restitutions.



Proposition de restitution de la Vallée de l'Eure il y a 800 000 ans (crédits : T. Duchesne)

Des indices de présence humaine ?

Au XIX^e siècle, la question de la présence humaine à Saint-Prest a été rapidement close, par manque d'indices irréfutables.

Un réexamen de tout le matériel issu de ce site a été effectué par différents spécialistes. Ainsi, des traces de découpe témoignant de gestes de boucherie ont été identifiées sur plusieurs ossements impliquant une action humaine de récupération de viande sur des carcasses animales. De plus, la présence de bois de cervidés a questionné les chercheurs.

Pourquoi une telle accumulation à cet endroit de bois de chute, c'est-à-dire perdus naturellement par l'animal au cours de sa vie ? Pourquoi fracturer des merrains encore attachés aux crânes, sachant que cette opération nécessite une force et une technique particulière ? Une démarche expérimentale sur bois de cervidé actuel a permis d'en savoir plus.

Praemegaceros verticorni
Bois de massacre
Fossile
Site de Saint-Prest
Entre 1 million et 800 000 ans
Collections du Muséum national d'histoire naturelle, Paris



La dernière glaciation, il y a 20 000 ans

Les mammouths et l'art

Après un passage par la galerie de nos ancêtres montrant l'évolution des Homo erectus aux Homo sapiens, le couloir reliant la salle d'exposition temporaire à la chapelle du musée des Beaux-Arts est utilisé pour changer d'échelle: nous entrons dans l'Europe d'il y a 20 000 ans, celle du maximum de froid de la dernière glaciation qu'ont connu les Homo sapiens. Ces derniers ont laissé de nombreuses représentations sur les parois de certaines grottes. Ainsi le public pourra apprécier la projection des figurations de mammouth dans la grotte de Rouffignac en Dordogne, peintes il y a 16 000 ans.

Rencontre avec le mammouth laineux

Dans la chapelle du musée des Beaux-Arts, sera exposé le squelette monté de mammouth laineux prêté par Le Prince Albert II de Monaco. Ce majestueux exemplaire a été découvert en Sibérie septentrionale, à 1 000 km à l'est de la rivière Lena, et plusieurs expéditions (de 1991 à 2003) dirigées par Fedor Shidlovsky (Ice Age Museum, Moscou, Russie) ont été nécessaires pour recueillir les nombreux restes osseux issus du permafrost riche en fossiles.

Préalablement, le squelette fut exposé au Japon en 2005, aux États-Unis en 2006 puis en Espagne en 2010 avant d'être mis en dépôt au Musée d'Anthropologie préhistorique à des fins de travaux scientifiques et de médiation grâce au Palais Princier de la Principauté.



D'après le professeur Yves Coppens, les molaires usées témoignent d'un âge avancé (40-50 ans). Le squelette de ce proboscidien, quasiment complet (90 % - 95 %), mesure 5 m de long pour 3,30 m de haut et 2,20 m de large. Plusieurs indices morphométriques indiquent qu'il s'agit de restes osseux provenant d'un ou plusieurs adultes de sexe masculin. Son état de conservation est exceptionnel, outre les éléments osseux et d'ivoire parfaitement préservés, le sommet du crâne garde de petits lambeaux de tissus mous. Il est daté au radiocarbone entre 31 015 et 30 760 BP (Laboratoire Beta Analytic).

Il s'agit d'une découverte précieuse pour les spécialistes s'intéressant aux problématiques paléontologiques et préhistoriques (Paléolithique supérieur).

Autour de cette pièce d'exception, le public pourra découvrir l'exploitation du mammouth par les hommes préhistoriques (se nourrir, se vêtir, se loger). Un film présente par ailleurs le site de Gontsy en Ukraine où des cabanes en os de mammouth sont actuellement fouillées.

Enfin, la permanence du mammouth dans l'imaginaire collectif, devenu emblématique de la préhistoire sera évoqué à travers des exemples contemporains.

Découvrir l'exposition

Visites libres

De février à fin avril:

Mercredi, vendredi et samedi de 10h à 12h30 et de 14 h à 17 h
Jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h
Dimanche de 14 h à 17 h

À partir de mai:

Mercredi, vendredi et samedi de 10h à 12h30 et de 14 h à 18 h
Jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h
Dimanche de 14 h à 18 h

Tarif plein: 6 €

Tarif réduit 3 € : Pass Chartres expérience, groupes de plus de 10 personnes, visiteurs accompagnant une personne handicapée, moins de 18 ans):

Gratuit :

- les premiers dimanches de chaque mois sauf juillet et août,
- pour les moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA ou assimilé, groupes scolaires de Chartres et Chartres Métropole et pré-visite de l'accompagnateur, Amis du Musée de Chartres, membres de la SAEL, membres de l'ICOM/ICOMOS, de l'association des Musées de la Région Centre-Val de Loire, détenteurs de la Carte Culture et du Pass Education, guides-conférenciers, journalistes, personnes handicapées)

Visites commentées

La médiatrice de la direction de l'Archéologie vous dévoilera tous les secrets des mammouths grâce à plusieurs visites à travers les temps chauds et glaciaires de la Préhistoire.

Dimanche 6 et 27 février, 13 mars, 10 avril, 15 mai à 15 h
Jeudi 5 mai et 19 mai à 18 h 30

Tarif plein: 9 €

Tarif réduit: 6 €

Tarif groupes: 5 € par personnes

Réservations via la billetterie de l'office de tourisme.

L'exposition en danse

Les danseurs du Conservatoire de Musique et Danse investissent l'exposition pour proposer une performance autour du squelette de mammouth laineux prêté par la Principauté de Monaco!

Samedi 26 février, 12 mars et 26 mars à 16 h
Musée des Beaux-Arts: chapelle et salle à l'Italienne
Gratuit

L'exposition en lumières !

Lors de cette soirée unique, les façades du musée des Beaux-Arts seront mises en Lumière en lien avec le thème de l'exposition grâce au concours de Chartres en lumières pour offrir un écrin poétique aux danseurs du Conservatoire de Musique et de Danse.

Jeudi 17 mars à 20 h
Jardin de l'Évêché
Gratuit

Contacts

Direction de l'Archéologie de Chartres métropole

+33 (0)2 37 23 41 75 - ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr
www.archeologie.chartres.fr

Musée des Beaux-Arts

29 cloître Notre-Dame, 28000 CHARTRES
+33 (0)2 37 90 45 80 - musee.beaux-arts@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr
Fermé exceptionnellement les 1er mai et 8 mai.

Autour de l'exposition

Conférences

Table-ronde sur « Le mammoth de Saint-Prest et ses contemporains »

A l'auditorium de la médiathèque

Judi 3 février 2022 – 9h30-12h00 : Session ouverte au public.

Places limitées sur réservations au 02 37 23 42 00

9h30-10h00 : Ouverture de la table-ronde – discours officiels

10h15-10h45 : Le Mammoth de Saint-Prest – découverte et redécouverte

Pr. Yves Coppens (Collège de France)

10h45-11h15 : Le site de Saint-Prest : témoignage d'une présence humaine autour d'un million d'années ?

Amélie Vialet, Arnaud Hurel, Anne-Marie Moigne, Marie-Hélène Moncel (MNHN, UMR7194, UPVD)

11h15-11h30 : Situation géographique, géologique et structurale du site de Saint-Prest, dans le bassin de la Seine. Comparaisons avec les sites paléontologiques et préhistoriques du Pléistocène inférieur dans le bassin de la Loire moyenne, de la Seine et de la Somme

Jackie Despriée, Pierre Voinchet, Jean-Jacques Bahain (MNHN, UMR7194, UPVD), Hélène Tissoux (BRGM, Orléans), Christophe Falguères (MNHN, UMR7194, UPVD), Frédéric Dupont (Direction de l'archéologie de Chartres Métropole, UMR 8215), Céline Coussot (Inrap, UMR 8591)

11h30-12h00 : Le mammoth de Durfort : historique et projet de restauration

Cécile Fromont-Colin (DGD-MJZ, MNHN), Régis Debruyne (DGD-REVE, MNHN), Vincent Lebreton (MNHN, UMR7194, UPVD), Florent Goussard (UMR 7207 CR2P, MNHN), Gaël Clément (Dpt O&E, MNHN)

Judi 3 février 2022 – 14h00-18h00

14h00-14h30 : Mastodontes et ancêtres des Mammouths à Chilhac en Haute-Loire

Odile Bœuf-Martin (CNRS)

14h30-15h00 : Early Pleistocene proboscids of the south of the European part of Russia

Vadim Titov, Southern Scientific Centre RAS, Rostov-on-Don, Russie

15h00-15h30 : Early Pleistocene ancestor of Mammuthus-Coelodonta fauna at Nihewan Basin, North China

Tong Haowen, (IVPP, Chinese Academy of Science), Xi Shen (Nanjing Normal University, Chine)

15h30-16h00 : Le site de Yunxian, 1 Ma en Chine

Feng Xiaobo (Beijing University), Anne-Marie Moigne (MNHN, UMR7194, UPVD), Pierre-Elie Moullé (Musée de Menton), Amélie Vialet (MNHN, UMR7194, UPVD), Anna Echassoux (Fondation IPH), Henry et Marie-Antoinette de Lumley (Fondation IPH)

16h00-16h30 : Proboscideans on Java Island and Elephantidea from the Wallacea

Anne-Marie Moigne (MNHN, UMR7194, UPVD), Mirza Ansyori (Université Satya Wacana, Java), Harry Widianto (Balai Arkeologi, Java), Thomas Ingicco, François Sémah (MNHN, UMR7194, UPVD)

16h30-17h00 : Large mammals and early humans in Morocco: biostratigraphy, palaeoenvironments and subsistence

Camille Daujeard (MNHN, UMR7194, UPVD), Denis Geraads (CR2P-UMR 7207, CNRS, MNHN)

17h00-17h30 : The latest Early Pleistocene mammal faunas from Italy

Benedetto Sala (Università degli Studi di Ferrara, Italie), Raffaele Sardella (Sapienza Università di Roma, Italie)

17h30-18h00 : La grotte du Vallonet (Alpes-Maritimes) : l'Homme il y a 1,2 million d'années

Anna Echassoux (Fondation IPH), Pierre-Elie Moullé (Musée de Menton), Patricia Valensi (Musée de Tourrette-Levens), Henry de Lumley (Fondation IPH)

Vendredi 4 février 2022 – 9h00-12h30

9h00-9h30 : 1.8 million-year-old fauna from Dmanisi, Georgia

Maia Buhksianidze, David Lordkipanidze (Georgian national Museum, Géorgie)

9h30-10h00 : Mygdonia Basin: A window into the Early Pleistocene of southeastern Europe

George E. Konidaris (University of Tübingen, Allemagne), Dimitris S. Kostopoulos (Université de Thessalonique, Grèce), George Koufos (Université de Thessalonique, Grèce)

10h00-10h30 : Dans le Bassin de Denizli au sud-ouest de la Turquie : Homme et faune entre 1,6 et 1,2 million d'années

MaNicolas Boulbes, Anne-Marie Moigne (MNHN, UMR7194, UPVD), Serdar Mayda (Université d'Izmir, Turquie), Mehmet Cihat Alçiçek (Université Pamukkale, Denizli, Turquie), Amélie Vialet (MNHN, UMR7194, UPVD)

10h30-11h00 : Pirro Nord (Apricena, Italie méridionale) : hommes, environnement et premier peuplement de l'Europe

Marta Arzarello, Julie Arnaud, Gabriele Berruti (Università degli Studi di Ferrara, Italie), Claudio Berto (Institute of Archaeology, University of Warsaw, Pologne), Sara Daffara, Benedetto Sala (Università degli Studi di Ferrara, Italie)

11h00-11h30 : Eating mammoths, Giant hyenas and hominins competing for carrion in the Early Pleistocene of Orce (Cuenca de Baza, SE Spain)

Bienvenido Martínez-Navarro (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social e IPHES & Àrea de Prehistòria, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona & ICREA, Barcelona, Espagne), M. Patrocinio Espigares, Sergio Ros-Montoya, José Manuel García-Aguilar, Antonio Guerra-Merchán, Alejandro Granados (Universidad de Málaga, Espagne), Guillermo Rodríguez-Gómez (Universidad de Málaga, Universidad Complutense de Madrid, Centro UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos, Madrid, Espagne), Paul Palmqvist (Universidad de Málaga, Espagne)

11h30-12h00 : The large mammals from Sima del Elefante (Atapuerca) in the context of faunal change at the end of the Early Pleistocene

Jan Van der Made (CSIC, Museo nacional de Ciencias naturales, Madrid)

12h00-12h30 : Barranc de la Boella (Tarragona, Spain). The landscape for foraging in the Lower Pleistocene

Antonio Pineda (Universidad Complutense de Madrid, Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA), Tarragona, Espagne), Dario Fidalgo Casares, Antonio Rosas (Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, Espagne), Josep Vallverdú (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA) & Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Unit Associated to CSIC. Departamento de Paleobiología. MNCN, Madrid, Espagne), Andreu Ollé (Universitat Rovira i Virgili, Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA), Tarragona, Espagne), Rosa Huguet (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA) & Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Espagne), Antonio García-Taberner (Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, Espagne), Isabel Cáceres (Universitat Rovira i Virgili & Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA), Tarragona, Espagne), Palmira Saladié (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA) & Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Unit Associated to CSIC. Departamento de Paleobiología, Madrid, Espagne)

Vendredi 4 février 2022 : session ouverte au public

14h30-16h30.

Places limitées, sur réservation au 02 37 23 42 00

14h30-15h00 : Stratégies techniques des hominidés à 1,1 Ma en Europe de l'Ouest : l'exemple de Lunery-Rosières (France, Région centre, Cher)

Marie-Hélène Moncel, Jackie Despriée (MNHN, UMR7194, UPVD), Gilles Courcimault (laboratoire régional des Ponts et Chaussées, Centre régional de recherches archéologiques, Blois)

15h00-15h30 : The Epiwillfranchian (Early Pleistocene) large mammals from Bois-de-Riquet, locus 1 (Lézignan-la-Cèbe, Hérault, France). New palaeontological data, biochronological and paleoecological implications.

Agnès Testu (UPVD, UMR7194, MNHN, EPCC-CERP de Tautavel), Pierre Magniez (Aix Marseille Université, UMR 7269 LAMPEA, Aix-en-Provence), Nicolas Boulbes (Fondation Institut de Paléontologie Humaine, UMR7194, EPCC-CERP de Tautavel), Arnaud Filoux, Pierre-Olivier Antoine (Université de Montpellier), Jean-Yves Crochet (ASPROGEO, Saint-Jean de Cuculles), Jérôme Ivorra (SPN Pézenas), Laurence Bourguignon (INRAP, UMR 7041 ArScAn – AnTET, Nanterre), Louis De Weyer (UMR 7041 ArScAn – AnTET, Nanterre)

15h30-16h00 : Nouvelles données sur le site de Notarchirico. Stratégies humaines au MIS 17 et 16 en Europe du sud.

Moncel Marie-Hélène (UMR 7194, MNHN, UPVD), Lemorini Cristina (LTFAPA Laboratory, Sapienza University of Rome, Italie), Eramo Giacomo, Fioretti Giovanna (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Bari, Italie), Curci Antonio (University of Bologna, Italie), Curci Antonio (University of Bologna, Italie), Daujeard Camille (UMR 7194, MNHN, UPVD), Berto Claudio (University of Warsaw, Pologne), Hardy Bruce (Kenyon College, Ohio, USA), Pineda Antonio (Universidad Complutense de Madrid & Institut Català de Paleocologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA), Tarragone, Espagne), Rineau Valentin (Center for Theoretical Study, Praha, République Tchèque), Carpentieri Marco, Arzarello Marta (Università degli Studi di Ferrara, Italie), Peirera Alison (University Paris-Saclay, France), Nomade Sébastien (CEA Saclay, UMR 8212, UVSQ & University Paris-Saclay, France), Bahain Jean-Jacques (UMR 7194, MNHN, UPVD), Voinchet Pierre (UMR 7194, MNHN, UPVD), Piperno Marcello (Museo archeologico "Biagio Greco", Mondragone, Italie).

16h00-16h30 : The first human settlements in Europe via the Balkans and the Palaeolithic sequence of Kozarnika in Northern Bulgaria

Guadelli Jean-Luc (PACEA-UMR 5199, Université de Bordeaux), Sirakov Nikolay (National Institute of Archaeology with Museum-Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulgarie), Dimitrova Irena (New Bulgarian University, Sofia, Bulgarie), Fernandez Philippe (LAMPEA-UMR 7269, Université Aix-Marseille), Ferrier Catherine (PACEA-UMR 5199, Université de Bordeaux), Guadelli Aleta (National Institute of Immovable Cultural Heritage, Sofia, Bulgarie), Guérin Guillaume (UMR 6118, Université de Rennes), Heydari Maryam (University of Freiburg, Allemagne), Krumov Ivailo (Historical Museum Belogradchik, Bulgarie), Leblanc Jean-Claude (TRACES-UMR 5608, Université de Toulouse), Sirakova Svoboda, Taneva Stanimira (National Institute of Archaeology with Museum-Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulgarie), Tillier Anne-Marie (PACEA-UMR 5199, Université de Bordeaux)

Conférences grand public

Saint-Prest : une enquête autour de la Préhistoire

Par Amélie Vialet, maître de conférence en paléo-anthropologie, MNHN et son équipe
Jeudi 3 mars 2022 à 18 h

Auditorium de la médiathèque

De nombreux fossiles, dont beaucoup d'ossements de Mammouth, ont été découverts dans une sablière sur les hauteurs du village de Saint-Prest au milieu du XIXe siècle. Ils ont permis aux paléontologues de l'époque d'identifier ces animaux très anciens, aujourd'hui datés entre 1 million d'années et 800 000 ans. Cette découverte ayant été ternie par des débats insolubles sur la présence d'un Homme également fossile, le site a été oublié. Récemment, une équipe du MNHN (Muséum national d'Histoire naturelle) a mené l'enquête et ré-examiné les collections issues de ces découvertes, maintenant dispersées à différents endroits (Chartres, Paris, Dampierre-en-Yvelines, Toulouse, Blois...). Les principaux résultats de cette étude, qui font l'objet d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de février à juin 2022, vous seront présentés à cette occasion.

Le mammouth de Changis-sur-Marne

Par Grégory Bayle, archéologue responsable d'opérations, Inrap

Jeudi 14 avril 2022 à 18 h

Musée des Beaux-Arts

L'homme préhistorique dans la peinture et la sculpture à la fin du XIXe siècle et du au début du XXe siècle

Par Grégoire Hallé, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Chartres

Jeudi 28 avril 2022 à 18 h

Musée des Beaux-Arts

Les mammouths de la Grotte de Rouffignac (24). Images d'un géant bien discret.

Par Frédéric Plassard, docteur en Préhistoire, Grotte de Rouffignac

Judi 12 mai 2022 à 18 h

Musée des Beaux-Arts

La grotte de Rouffignac en Dordogne livre environ deux cent cinquante représentations animales gravées ou dessinées en noir, vieilles de seize à dix-sept mille ans. Parmi elles, se trouvent cent soixante-dix images de mammouths, soit la plus importante concentration de figurations de cet animal dans l'art préhistorique. Ce site exceptionnel offre l'opportunité de présenter la place du mammouth dans l'art paléolithique, à la fois secondaire et récurrente. C'est aussi l'occasion de constater la discrétion de ce géant dans la vie quotidienne des derniers Hommes à l'avoir côtoyé dans l'Ouest de l'Europe.

Jeunes publics : visites guidées scolaires

Proposées par l'équipe valorisation de la Direction de l'archéologie.

Gratuit pour les écoles de Chartres Agglomération, 25 € pour les écoles hors agglomération

Renseignements et inscriptions au 02 37 23 41 75 ou ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr

Jeunes publics : des vacances préhistoriques

Vacances d'hiver :

Mammouth et cie (6/8 ans)

A la Direction de l'Archéologie

Lundi 7 février 2022 de 9h30 à 12h30

Les enfants découvrent les animaux vivant lors de la Préhistoire en Eure-et-Loir, parmi lesquels le mammouth méridional. Après avoir observé ce spécimen des temps chauds, chaque enfant confectionne sa propre figurine de mammouth. Tous les participants repartent avec leur création.

Artistes (en herbe) de la Préhistoire (6/8 ans)

Mardi 8 février 2022 de 9h30 à 12h30

Les participants découvrent l'univers artistique des Hommes de la Préhistoire. Ils réalisent des peintures sur les parois d'une grotte puis créent leur bracelet préhistorique à partir d'éléments naturels.

Artistes de la Préhistoire (9/12 ans)

Judi 10 février 2022 de 9h30 à 12h30

Les participants découvrent l'univers artistique des Hommes de la Préhistoire. Ils fabriquent leur pinceau, réalisent des peintures sur les parois d'une grotte puis créent leur collier préhistorique à partir d'éléments naturels.

Mammouth et cie (9/12 ans)

Vendredi 11 février 2022 de 9h30 à 12h30

5 € l'atelier par enfant

Réservations via la billetterie de l'office de tourisme à partir du lundi 24 janvier 2022.

Les enfants découvrent les animaux vivant lors de la Préhistoire en Eure-et-Loir, parmi lesquels le mammouth méridional, le rhinocéros, le mégacéros, l'hippopotame ... Après avoir observé les animaux, chaque enfant confectionne ses propres figurines. Tous les participants repartent avec leurs créations.

Histoires de la cabane: Mammouths, pingouins, phoques et cie

A la Médiathèque

Samedi 5 février 2022 à 10h30 et 11h15

Première séance pour les enfants dès 3 ans,

seconde séance pour les plus de 5 ans.

Places limitées. Inscriptions sur place ou au 02 37 23 42 00

à partir du 8 janvier

L'Âge de Glace (à partir de 6 ans)

De Chris Wedge et Carlos Saldanha, 2002, 1h21

Samedi 17 février 2022 à 15h30

Médiathèque: Auditorium

Il y a vingt mille ans, à l'aube de l'ère glaciaire, un trio improbable, composé d'un mammouth grognon,

d'un paresseux facétieux et d'un tigre-aux-dents-de-sabre font équipe pour ramener un bébé humain dans sa tribu.

Vacances de printemps

Fabrique ta grotte préhistorique (6/8 ans)

A la Direction de l'Archéologie

Lundi 11 avril 2022 de 9h30 à 12h30

Les participants recréent une scène de la Préhistoire. Ils confectionnent une grotte miniature, y réalisent des peintures et imaginent les détails de cette scène préhistorique. Tous les participants repartent avec leur création.

Mammouth et cie (6/8 ans)

Mardi 12 avril 2022 de 9h30 à 12h30

Les enfants découvrent les animaux vivant lors de la Préhistoire en Eure-et-Loir, parmi lesquels le mammouth méridional. Après avoir observé ce spécimen des temps chauds, chaque enfant confectionne sa propre figurine de mammouth. Tous les participants repartent avec leur création.

Mammouth et cie (9/12 ans)

Jeudi 14 avril 2022 de 9h30 à 12h30

Les enfants découvrent les animaux vivant lors de la Préhistoire en Eure-et-Loir, parmi lesquels le mammouth méridional, le rhinocéros, le mégacéros, l'hippopotame ... Après avoir observé les animaux, chaque enfant confectionne ses propres figurines. Tous les participants repartent avec leurs créations.

Crée ta cabane en os de mammouth (9/12 ans)

Vendredi 15 avril 2022 de 9h30 à 12h30

5 € l'atelier par enfant

Réservation via la billetterie de l'Office de Tourisme

à partir du lundi 28 mars 2022

Les enfants reconstituent en miniature un habitat de la Préhistoire, à partir d'éléments naturels. Ils s'inspirent pour cela des habitations en défenses de mammouth. Tous les participants repartent avec leur création.

Cro Man (à partir de 6 ans)

De Nick Park, 2018, 1h29

A la médiathèque

Jeudi 14 avril 2022 à 15h30, Gratuit

À la Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre, un homme des cavernes courageux, et son meilleur ami s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Une fête préhistorique à Saint-Prest

Valorisation d'une année d'enseignement artistique et culturel

Samedi 18 juin de 14 h à 18 h

Dimanche 19 juin de 10 h à 18 h

Bois Tachot à Saint-Prest

Les classes de maternelles et d'élémentaire ont pu suivre tout au long de l'année scolaire une année de découverte de leur patrimoine local par des ateliers présentés par la Direction de l'archéologie en lien avec la Préhistoire et une visite de l'exposition. Les élèves présenteront au public le fruit de cette année de découverte autour de diverses thématiques : art pariétal, l'habitat, la musique, les animaux et même le développement durable à la Préhistoire !

Animations autour de la Préhistoire

Différentes animations seront proposées pour toute la famille pour se familiariser avec la Préhistoire : initiation au propulseur, allumage du feu, représentations théâtrales, lectures, etc.

Adaptation de l'exposition au foyer communal

Les panneaux de l'exposition et certains *fac simile* seront présentés aux Saint-Prestoises avec la présence des scientifiques de la Direction de l'archéologie et du Muséum national d'Histoire naturelle pour expliquer le caractère exceptionnel de la découverte effectuée au XIX^e siècle sur la commune. Le public pourra aussi profiter de cet événement pour présenter certains vestiges ramassés au cours de leur promenade pour identification.



Cette exposition et sa programmation associée a été organisée par la Ville de Chartres et Chartres métropole :

Chartres métropole est dotée d'un des plus importants services archéologiques territoriaux français. Depuis sa création en 2003, le Service archéologique de la Ville de Chartres, devenu Direction de l'archéologie de Chartres métropole en 2018, a mené plus de 300 opérations d'archéologie préventive sur le territoire de la commune et de l'agglomération.

Au sein de la direction de l'archéologie, la cellule animation-valorisation, rattachée à la Ville de Chartres, œuvre à diffuser et rendre accessible les connaissances issues des travaux des archéologues par le biais d'une programmation riche et variée à destination de différents publics : expositions, visites guidées, ateliers jeune public dans les écoles et lors des vacances scolaires, stages, etc.

La direction de l'archéologie s'est progressivement dotée d'outils scientifiques et techniques adaptés aux enjeux actuels de l'archéologie préventive et propose une expertise scientifique dans domaines scientifiques et techniques variés (anthropologie, archéozoologie, conservation-restauration...). Habilitées pour la réalisation des opérations d'archéologie préventive pour les périodes allant du Néolithique à l'époque moderne, les équipes de la direction sont en mesure de maîtriser la totalité de la chaîne opératoire de l'archéologie, depuis la fouille jusqu'à la conservation du mobilier et sa valorisation auprès des publics. Leur expérience ont permis de développer une grande flexibilité et une capacité de réactivité pour faire face aux nombreux imprévus, notamment dans le cadre de chantiers urbains complexes. La direction de l'archéologie apporte également son appui et son expertise auprès des acteurs locaux (collectivités territoriales, aménageurs), sur les sujets relatifs à ses domaines de compétence.

Contact : secretariat_archeologie@agglo-ville.chartres.fr / 02.37.23.42.28

Le musée des Beaux-Arts de la Ville de Chartres, ancien palais épiscopal, est situé à proximité de la cathédrale. Ce bel ensemble de bâtiments des XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles est classé Monument historique et abrite des collections allant du Moyen Âge au milieu du XX^e siècle. Ouvert du mercredi au dimanche et gratuit, il propose tous les ans un cycle d'expositions temporaires aux thèmes variés.

Les partenaires



Le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris est un établissement d'enseignement, de recherche et de diffusion de la culture scientifique naturaliste. Il a notamment pour mission statutaire de conserver et de valoriser les collections dont il a la responsabilité. Les agents et les scientifiques du Muséum collaborent de façon régulière avec des institutions publiques françaises ou étrangères pour aider à la réalisation d'actions éducatives et culturelles vers tous les publics en partageant des contenus et des expertises scientifiques.



La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Centre-Val-de-Loire représente le ministère de la Culture en région. Au sein de cette administration déconcentrée, le service régional de l'archéologie a pour mission d'inventorier, d'étudier, de protéger et de conserver le patrimoine archéologique. À ce titre, il programme, contrôle et évalue la recherche scientifique tant dans le domaine de l'archéologie préventive que dans celui de la recherche programmée. Il s'assure également de la diffusion des résultats auprès de la communauté scientifique et du grand public.



Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir mène une politique volontariste en matière de culture pour animer des sites patrimoniaux mais aussi conduire ou accompagner des projets culturels sur l'ensemble du territoire.



Saint-Prest est une commune française située dans le département d'Eure-et-Loir. Connue pour son site paléontologique, dans lequel des fossiles d'animaux préhistoriques portant des traces de travail humain ont été retrouvés, ce village de la vallée de l'Eure fait partie de la communauté d'agglomération de Chartres métropole.

Les organismes prêteurs

Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco



Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye



Institut de paléontologie humaine (IPH), fondation Albert 1er Prince de Monaco



Domaine de Dampierre-en-Yvelines / M. et Mme Franky Mulliez



Musée paléontologique de Chilhac



Grotte de Rouffignac

