

Découvrir la céramologie

La **céramologie** est l'étude des objets en **terre cuite**.

Elle concerne, entre autres, l'étude de la vaisselle et des récipients qui servent à manger, à cuisiner, à transporter des aliments ...



des *Céramiques gallo-romaines retrouvées dans la « Cave du Magicien », située au niveau de l'actuelle place des Epars à Chartres.*

La céramique existe depuis la fin de la Préhistoire et est toujours utilisée aujourd'hui.



Des **tessons**, morceaux de céramiques cassées, sont retrouvés par milliers sur les sites archéologiques. Ce sont des indices très précieux car ils permettent parfois de recueillir de nombreuses informations.

Ainsi, en étudiant un tesson, les **céramologues** tentent de trouver la forme d'origine de la céramique, sa date et son lieu de fabrication, son utilité ... des éléments très importants pour comprendre l'histoire du site.

Direction de l'Archéologie
Ville de Chartres

<https://archeologie.chartres.fr/>

ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr



CHARTRES

#Culturecheznous

Découvrir la céramologie

- L'objectif -

Lors de la fouille d'une cave, un archéologue a dégagé plusieurs fragments de céramiques, dont ce tesson. Il compte maintenant sur toi pour tout savoir sur cette céramique.

Mène l'enquête et aide-toi des pages suivantes pour compléter la fiche d'identité de ce tesson.

FICHE D'IDENTITÉ



Tesson, vue de face



Tesson, vue de côté

Nom de la pâte : _____

①

Nom de la céramique : _____

Date de la céramique : _____

Époque historique : _____

③

Dates d'occupation de la cave : _____

À quoi servait cette céramique : _____

④

① Quelle pâte ?

Les céramiques sont fabriquées à partir d'une pâte, principalement composée d'argile (terre), mais il y a différentes sortes d'argile et la recette de la pâte peut changer d'une région à l'autre et d'une époque à l'autre.



À l'aide des tessons ci-dessous, détermine de quelle pâte est ton tesson.



Céramique rose



Céramique rouge



Céramique grise



Céramique orangée



Céramique beige,
orangée



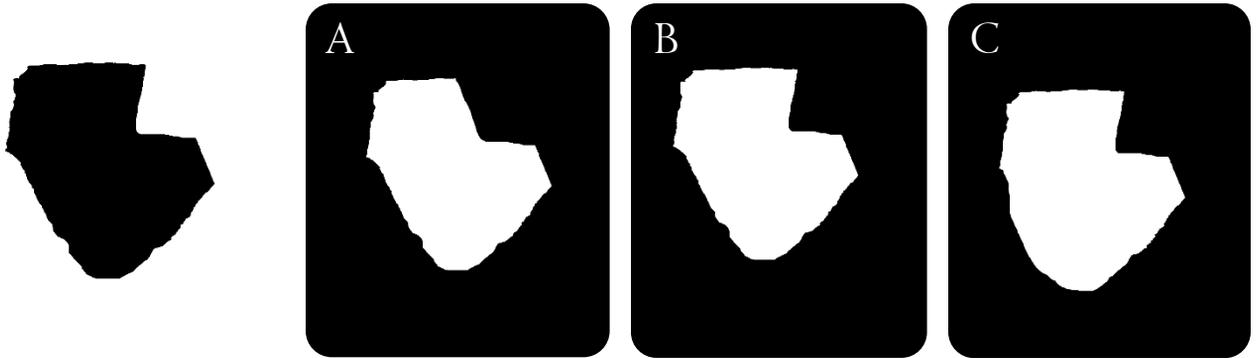
Céramique sigillée
orangée, rose



② Quelle forme ?

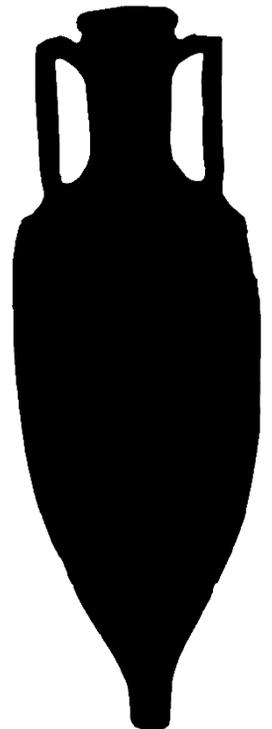
Lorsque d'autres tessons similaires sont trouvés à proximité, le céramologue essaie de reconstituer la céramique pour identifier sa forme. C'est comme faire un puzzle en 3D, avec des pièces manquantes.

Voici le tesson (à gauche), trouve à quel emplacement (A, B ou C) il va.



Le céramologue a réussi à reconstituer une partie de la céramique et vient de prendre sa forme avec le conformateur, un outil qui permet de dessiner plus facilement les formes.

En observant le conformateur, retrouve la forme de la céramique à laquelle appartient le tesson.



Conformateur

③ Quand (la céramique) ?

La mode de la vaisselle, et donc des céramiques, change très vite. Nos assiettes d'aujourd'hui n'ont pas les mêmes formes ou les mêmes décors que les assiettes utilisées il y a 20 ans, 50 ans, 100 ans ou 1 000 ans.

Il existe des catalogues, qui à l'aide de la forme, permettent de trouver les dates de fabrication de la poterie.



Préhistoire

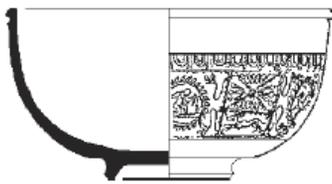
Antiquité

Moyen-Âge

Aujourd'hui

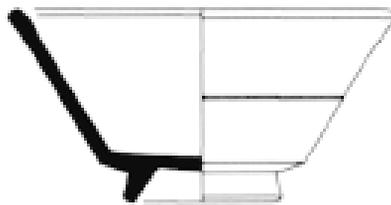


Maintenant que tu as trouvé la forme générale de ta céramique, associe-la au bon schéma du catalogue pour découvrir son nom et ses dates.



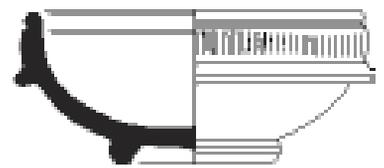
Coupe

Date : 60 à 240 après J.-C.



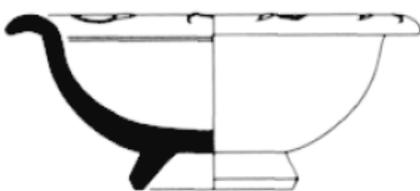
Coupe

Date : 180 à 190 après J.-C.



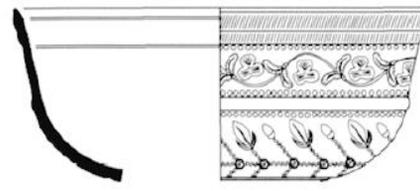
Coupelle

Date : 40 à 70 après J.-C.



Coupelle

Date : 150 à 300 après J.-C.



Coupe

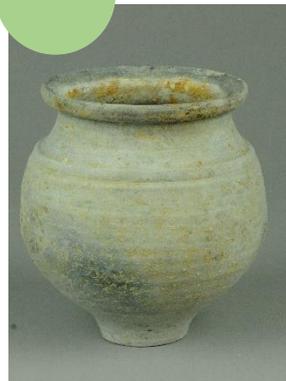
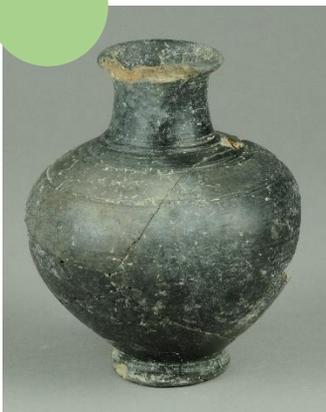
Date : 10 avant J.-C. à
60 après J.-C.

④ Pour quoi ?

Les céramiques ont des formes différentes car elles ne servent pas toute à la même chose. **Associe le numéro de chaque fonction à la bonne céramique.**

1. Mortier - pour broyer les aliments
2. Amphore - pour transporter du vin
3. Bouteille - pour servir les liquides
4. Marmite - pour cuire les plats

5. Pot - stocker les aliments
6. Pot horticole - pour faire pousser les plantes
7. Assiette - pour manger
8. Coupe - servir et préparer les plats



Indices

- Les anses (poignées) sont bien utiles pour transporter.
- Les pieds permettent de poser au-dessus du feu.
- La bouteille possède un goulot étroit.
- Lorsque la plante a eu trop d'eau, elle peut l'évacuer par un petit trou en bas de son pot.

À quoi pouvait servir la céramique que tu étudies ? L'une de celles ci-dessus a-t-elle la même forme ? Complète la fiche d'identité.

- REMONTER UNE CÉRAMIQUE -

Les céramologues doivent souvent remonter des céramiques, c'est-à-dire résoudre le puzzle en positionnant les tessons au bon endroit. Le temps d'étudier la céramique, les tessons sont maintenus entre eux avec du scotch.

Comme les céramologues, tente de remonter une céramique.

- Matériel -

- Une céramique
- Du scotch (ou de la colle liquide forte)
Le scotch pour la peinture est parfait.



- Étapes -

① Demande à un adulte de casser une céramique (pot de fleur, vieille assiette, ...) en plusieurs morceaux et de mélanger les morceaux. Plus il y aura de morceaux, plus ce sera difficile !

② Remonte maintenant la poterie en commençant par le fond et en continuant avec les bords. Dès que deux morceaux s'associent, mets un morceau de scotch des deux côtés pour bien les tenir.

③ Continue jusqu'à avoir remonté toute la céramique.

Attention en prenant les tessons de céramique : les bords peuvent être coupant.



Découvrir la céramologie

- LES SOLUTIONS -

① Quelle pâte ? Céramique sigillée orangée, rose



② Quelle forme ? Tesson B

③ Quand (la céramique) ? Coupe, Datation : 60 à 240 après J.-C

③ Quand (la cave) ?

	50	60	70	80	90	100	110	120	I30	I40	I50	I60	I70	I80	I90	200	210	220	230	240	250	
Coupe																						
Gobelet																						
Jatte																						
Mortier																						
Coupelle																						

④ Pour quoi ?



8



6



7



5



4



1

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la pâte : Sigillée, orangée, rose

Nom de la céramique : Coupe

Date de création : 60 à 240 après J.-C.

Epoque historique : Antiquité

Dates d'occupation de la cave : de I30 à I50 après J.-C.

À quoi servait cette céramique : Servir et préparer les plats