

Étudier un site archéologique

La fouille archéologique consiste à découvrir les **vestiges*** présents dans le sous-sol. Mais après ces découvertes, le plus important est de comprendre à quoi servaient ces vestiges, de quand datent-ils, qui s'en servait, pourquoi ils ont été retrouvés ici, ... et donc quelle est **l'histoire** de ce site.

L'archéologie ne se déroule donc pas uniquement sur les chantiers de fouille, les archéologues travaillent aussi dans des **bureaux**.

Pour tenter de découvrir leur histoire, une fois la fouille terminée, les vestiges sont étudiés. Les



Fouilles rue des Grandes Filles Dieu à Chartres

#Culturecheznous

archéologues écrivent ensuite un **rapport** avec toutes les informations découvertes, époque par époque, et expliquent leurs hypothèses sur l'histoire du site.

Ce sont souvent des **hypothèses** car il est rare de trouver tous les indices nécessaires pour connaître l'histoire précise d'un site. En effet, tous les restes laissés à une époque ne sont pas retrouvés par les archéologues : certains se sont décomposés dans la terre, d'autres ont été détruits ...

Vestiges : traces laissées par les Hommes des époques précédentes.



Direction de l'Archéologie
Ville de Chartres
<https://archeologie.chartres.fr/>
ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr



Étudier un site archéologique

Comme un archéologue, une fois la fouille sur le terrain terminée, tu vas étudier les vestiges découverts. À quoi correspondent-ils ? Que s'est-il passé à cet endroit autrefois ? Mène l'enquête en étudiant le plan du site archéologique (page suivante).

FICHE D'IDENTITÉ DU SITE

Lieu : Rue des Grandes Filles Dieu à CHARTRES (Eure-et-Loir)

Durée : 4 mois de fouille en 2011

Superficie : 600 m²

Époque : Vestiges de l'Antiquité (40 à 70 ap. J.-C.)

Contexte : Chartres s'appelle alors *Autricum* et est une ville de la Gaule Romaine.



Plan de la ville de Chartres

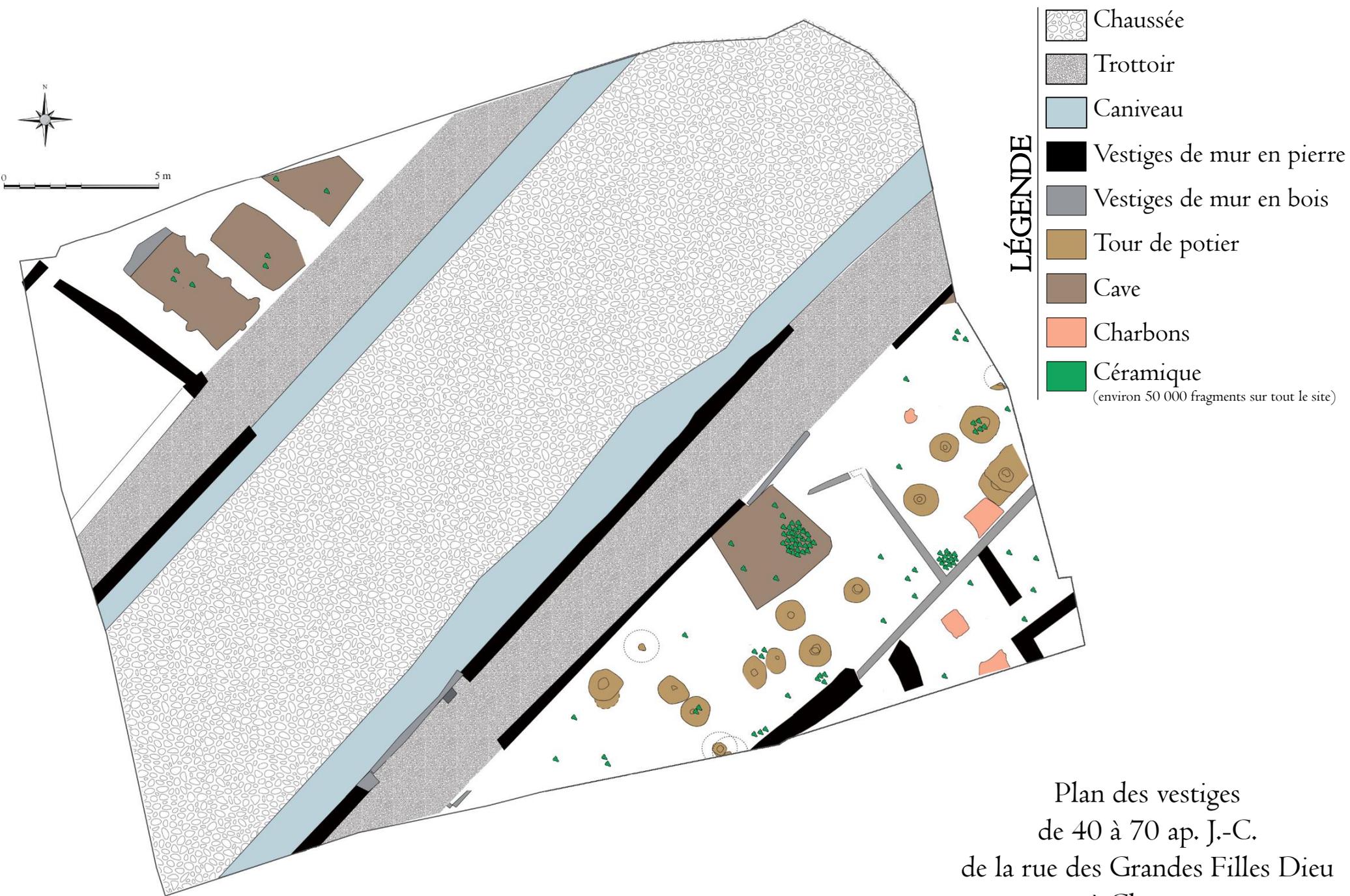
① Observation du plan

Ce plan (page suivante) indique tous les vestiges trouvés dans les niveaux de sols occupés entre l'an 40 et l'an 70.

➔ Observe le plan et la légende

➔ Choisis 2 couleurs (qui ne sont pas déjà sur le plan) et colorie, sur le plan et dans la légende :

- La route
- Les trottoirs



LÉGENDE

-  Chaussée
-  Trottoir
-  Caniveau
-  Vestiges de mur en pierre
-  Vestiges de mur en bois
-  Tour de potier
-  Cave
-  Charbons
-  Céramique
(environ 50 000 fragments sur tout le site)

Plan des vestiges
de 40 à 70 ap. J.-C.
de la rue des Grandes Filles Dieu
à Chartres

Étudier un site archéologique

② Interprétation du plan I/2

Observe bien le plan et, tel un archéologue, essaye de comprendre ce qui a été trouvé en répondant à ces questions.

Les archéologues ont découvert :

- Une ferme
- Une rue

Calcule la largeur de la chaussée : environ ___ mètres

Lorsque les archéologues retrouvent des caves, cela signifie :

- Qu'il y avait autrefois des maisons au-dessus
- Que du vin était produit à cet endroit
- Que des hommes préhistoriques ont habité ici

À l'intérieur des maisons, les archéologues ont surtout retrouvé :

- Des pierres taillées et du charbon de bois
- Des restes animaux et des céramiques
- Des céramiques et des tours de potier

Qu'est-ce qu'un tour de potier ?

- Une construction en pierre dans un château
- Un outil utilisé pour créer des céramiques
- Une pièce appartenant à un jeu d'échec

De nombreux tours de potier ont été trouvés, cela signifie :

- Qu'il s'agit d'ateliers où travaillaient les potiers
- Qu'il s'agit d'une déchèterie
- Que les bâtiments étaient des maisons

La plupart des fragments (= morceaux) de céramique retrouvés sur le site étaient déformés ou cassés, cela signifie :

- Qu'il s'agit de poteries cassées volontairement
- Que le bâtiment a pris feu
- Qu'il s'agit de poteries ratées, que les potiers n'ont pas pu vendre

Étudier un site archéologique

③ Interprétation du plan 2/2

Découpe ces 6 étiquettes et place-les au bon endroit sur le plan.

Boutique de poterie

*Le lieu où les
poteries sont
vendues.*

Foyer

*L'endroit où est
fait le feu.*

Trottoir

Route

Atelier de potier

*Le lieu où les
poteries sont
créées.*

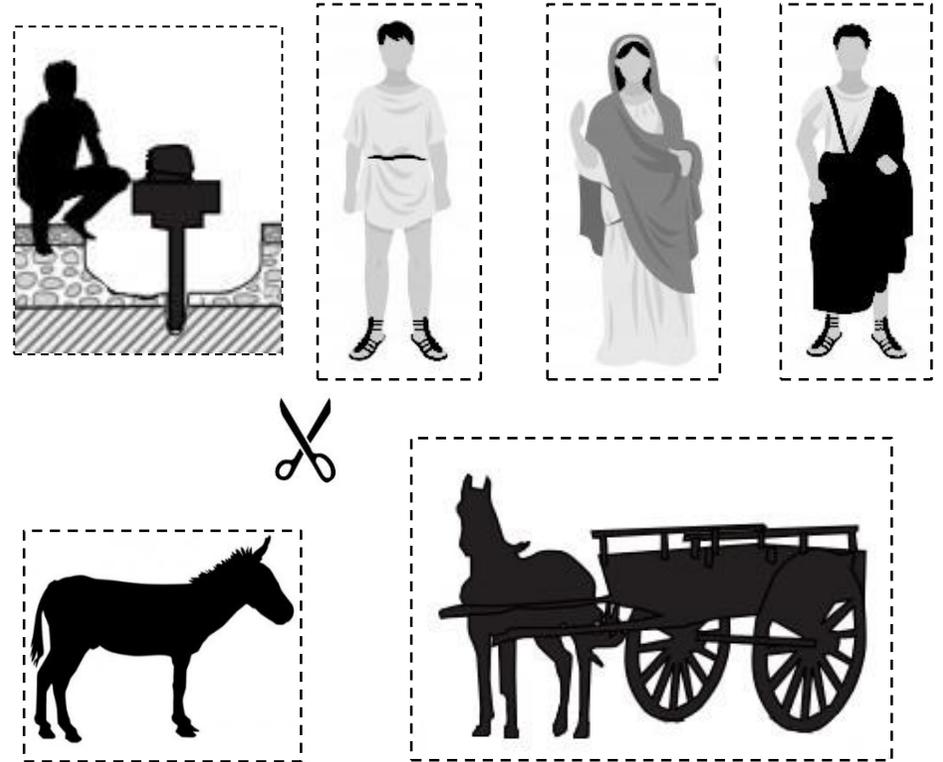
Maisons



④ Imagination

Imagine maintenant à quoi pouvait ressembler cette rue et ses habitants pendant l'Antiquité.

Dessine ce que tu imagines (tu peux t'aider de ces figurines).



Envoie-nous ton dessin à ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr

Étudier un site archéologique

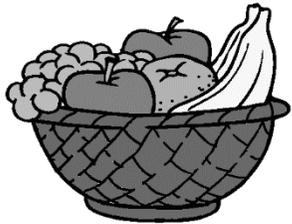
- Les vestiges archéologiques -

Tu viens d'étudier un site qui a près de 2 000 ans ! Les archéologues ont trouvé certains objets utilisés ou fabriqués par les hommes de l'Antiquité, mais ils n'ont pas tout trouvé.

Le sais-tu ? Dans la terre, certaines matières se conservent alors que d'autres se décomposent et disparaissent.

Entoure
ce qui se
conserve

~~Barre
ce qui ne se
conserve pas~~



Fruits



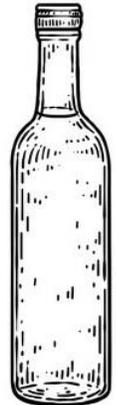
Corde



Céramique



Viande



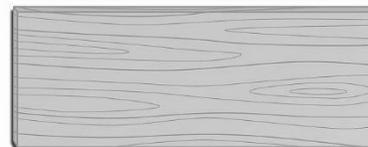
Verre



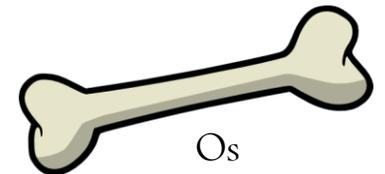
Pierre



Clou



Bois



Os

Étudier un site archéologique - LES SOLUTIONS -

②

Les archéologues ont découvert : une rue.

Calcule la largeur de la rue : environ 8 mètres.

Lorsque les archéologues retrouvent des caves, cela signifie : qu'il y avait autrefois des maisons au-dessus.

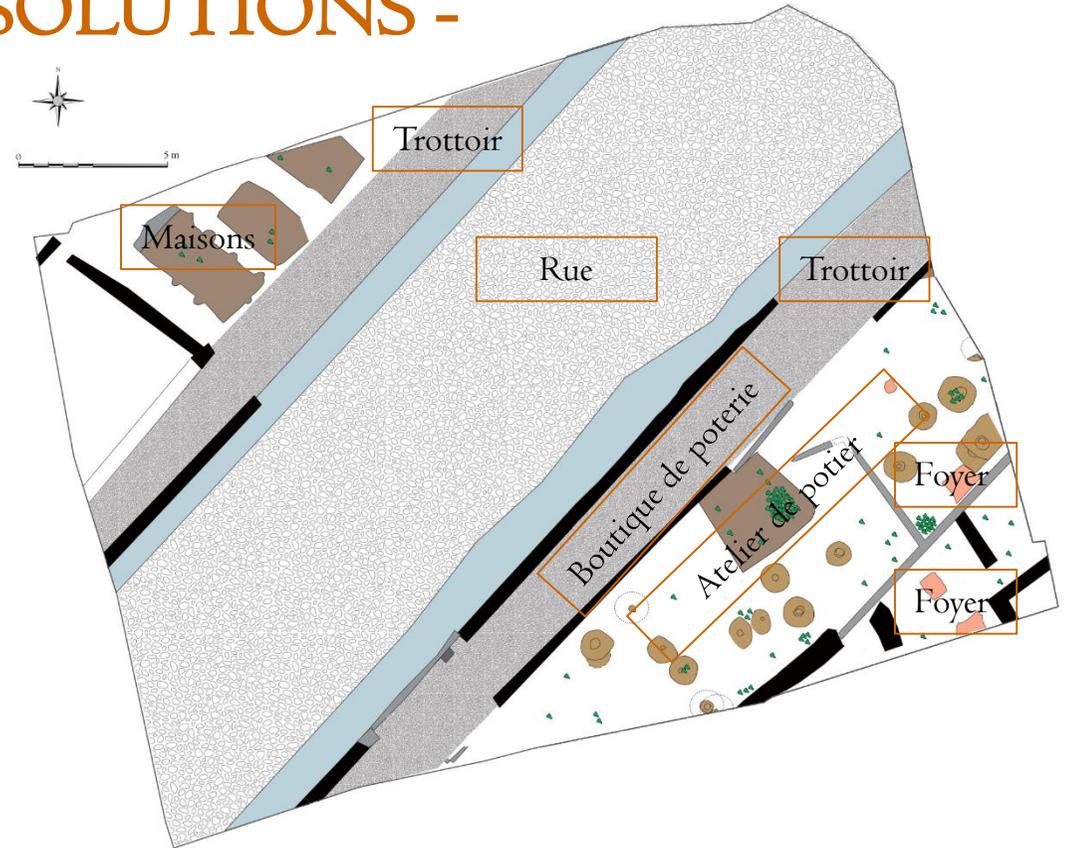
À l'intérieur des maisons, les archéologues ont surtout retrouvé : des céramiques et des tours de potier.

Qu'est-ce qu'un tour de potier : un outil utilisé pour créer des céramiques.

De nombreux tours de potier ont été trouvés, cela signifie : qu'il s'agit d'un atelier où travaillaient les potiers.

La plupart des fragments de céramique retrouvés sur le site étaient déformés ou cassés, cela signifie : qu'il s'agit de poteries ratées, que les potiers n'ont pas pu vendre.

③



④ Découvre sur notre site internet comment un dessinateur a imaginé l'atelier de potier.
Coloriage n°4 : <https://archeologie.chartres.fr/vos-rendez-vous/les-archeo-ludiques-larcheologie-a-la-maison/>

Les vestiges archéologiques

Ce qui se conserve : pierre, clou, verre, os et céramique

Ce qui ne se conserve pas : viande, fruits, corde et bois