

CHARTRES

P'tit  
ARCHÉO

Livret jeu pour les 8/12 ans | N° 4



Dessin : Guillaume Costanzo

Archéo ?  
Logique !

ISSN 2680-6061

# Qu'est-ce que l'archéologie ?

L'**archéologie** est l'ensemble des sciences qui étudie les **vestiges** laissés par les hommes du passé. La majorité des vestiges se trouve dans le sous-sol, ils sont étudiés lors de **fouilles**.

**Mais, à ton avis, qu'est-ce qu'un vestige ?**

- a. Les racines des arbres et des plantes.
- b. Les traces laissées par les hommes dans le passé : objets, restes de nourriture, bâtiments ...
- c. Les vêtements rangés dans la cave.

Les archéologues sont de véritables enquêteurs qui étudient des indices pour mieux connaître l'Histoire. Pour comprendre un site archéologique, il y a des règles à respecter.

**Les archéologues ne retrouvent pas tous les restes laissés par les Hommes car certaines matières se conservent tandis que d'autres se décomposent dans la terre. Entoure les matières que l'archéologue retrouve.**



# Que sais-tu ?

Avant de découvrir les pages suivantes, teste tes connaissances en archéologie avec ce quiz.

1. Les archéologues travaillent tout le temps à l'extérieur.
  - a. Vrai
  - b. Faux
2. Les vestiges sont tous dans la terre.
  - a. Vrai
  - b. Faux
3. L'outil le plus utilisé par les archéologues est le pinceau.
  - a. Vrai
  - b. Faux
4. Les archéologues étudient les os humains mais aussi les os des dinosaures.
  - a. Vrai
  - b. Faux
5. Pour pouvoir fouiller le sous-sol, même dans ton jardin, il faut avoir une autorisation.
  - a. Vrai
  - b. Faux
6. Les archéologues recherchent surtout des objets en or.
  - a. Vrai
  - b. Faux



# Où les archéologues fouillent-ils ?

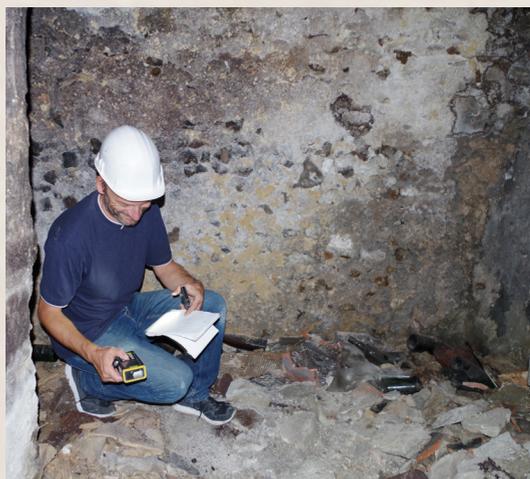
Pour le découvrir, replace ces mots au bon endroit dans le texte :

années – bâtiment – champs – exceptionnels – menacés – musée – terre – visible

Les archéologues peuvent faire des **prospections**. Il s'agit d'observer ce qui est déjà \_\_\_\_\_. Par exemple, l'été, dans les \_\_\_\_\_, la hauteur des plantes peut révéler la présence de murs sous la \_\_\_\_\_.



Un chantier de fouilles préventives



À Chartres, les archéologues fouillent surtout aux endroits où les vestiges sont \_\_\_\_\_. Il s'agit des **fouilles préventives**.



Un chantier de fouilles programmées

Les archéologues découvrent parfois des vestiges \_\_\_\_\_. La zone peut alors devenir un site de **fouilles programmées** où ils travaillent pendant plusieurs \_\_\_\_\_. Parfois ces découvertes, comme les restes d'un \_\_\_\_\_, sont ensuite protégées sur place et un \_\_\_\_\_ peut être créé pour les faire découvrir.

# Un sous-sol à étages : la stratigraphie

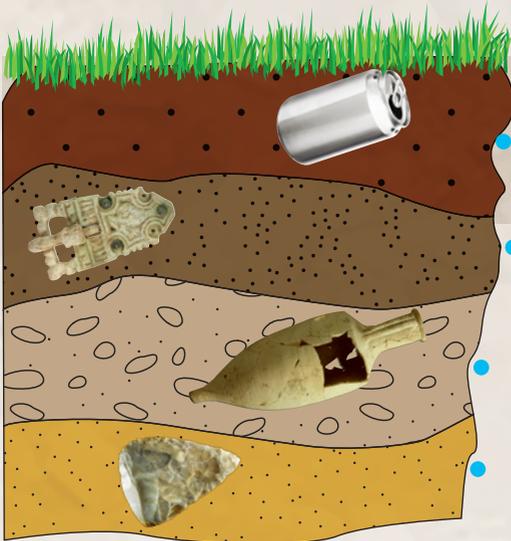
Le sous-sol se compose de couches ou **strates** de terre qui se sont empilées au fil du temps. Généralement une strate correspond à une période d'occupation.

L'étude de ces strates, la **stratigraphie**, permet de recueillir des informations très précieuses : Quand les hommes y ont-ils vécu ? Quelles étaient leurs activités ? Comment vivaient-ils ? ...



*Les strates ont parfois des couleurs de terre différentes.*

**Associe chaque strate à la bonne époque.**



- Antiquité gallo-romaine
- Moyen Âge
- Préhistoire
- Aujourd'hui

Tu peux t'aider de la frise chronologique (page 14-15).

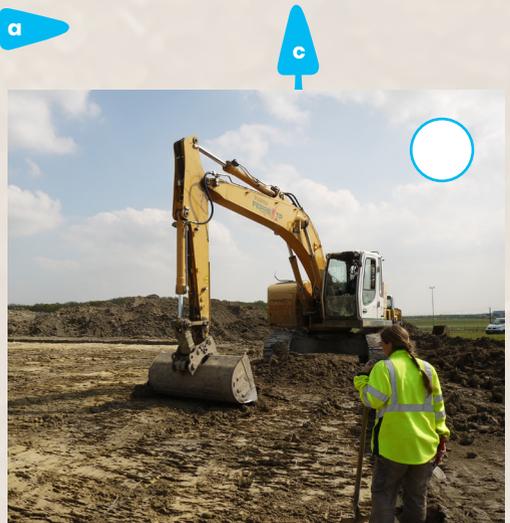
# Une fouille pas à pas

Lors des fouilles, les archéologues procèdent par étapes et respectent des règles précises.

**Les étapes d'un chantier ont toutes été mélangées. Numérote-les de 1 à 8 pour les remettre dans le bon ordre.**



Les archéologues écrivent un rapport afin d'expliquer leurs découvertes et l'histoire du site.



Le décapage avec la pelle mécanique permet d'enlever la terre pour atteindre les strates archéologiques.



Le bâtiment peut être construit.

## Le sais-tu ?

En cas d'erreur, il est impossible de revenir en arrière, l'archéologue détruit au fur et à mesure qu'il fouille. C'est pour cette raison qu'il écrit un rapport : pour garder une trace.



d

Les vestiges sont placés dans des sachets hermétiques avec une étiquette indiquant le site de leur découverte, la strate, la matière ...



Le constructeur fait appel aux archéologues avant la construction d'un nouveau bâtiment.



f

Les objets sont nettoyés puis envoyés chez les spécialistes pour qu'ils les étudient.



Les vestiges sont pris en photo, dessinés et des mesures sont prises à l'aide d'un théodolite pour créer un plan du site.



g

Les archéologues fouillent les vestiges.

# Les outils de l'archéologue

Les archéologues utilisent de nombreux outils pour s'adapter au mieux à chaque situation. La plupart de ces outils sont empruntés à d'autres métiers. Voici une partie de leur équipement :

## 1. Retrouve à quels outils correspondent ces noms.

- Pinceau
- Pioche

- Outil de dentiste
- Appareil photographique
- Brouette
- Truelle



1

Tablette numérique



2



3

Seau



4

Étiquette de marquage



6



8



7



8

## 2. Associe chaque définition au bon outil.

- Outil des maçons, je suis aussi devenue l'outil favori des archéologues.

- De petite taille, j'accompagne chaque objet archéologique partout et j'indique des informations essentielles comme son emplacement et sa matière.

- Outil à trois pieds, je fonctionne comme un GPS et j'aide les archéologues à faire les cartes du site fouillé.

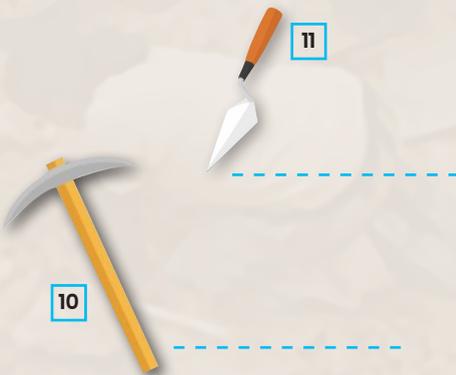
## 3. Tu es un archéologue, quel outil utilises-tu pour :

- Enlever 1 mètre de terre et atteindre ainsi directement les strates avec des vestiges ?

- Prendre des photographies d'un petit vestige avant de le déplacer ?

- Retirer grossièrement la terre autour d'un mur ?

- Enlever un objet archéologique du site pour pouvoir poursuivre la fouille ?



Théodolite



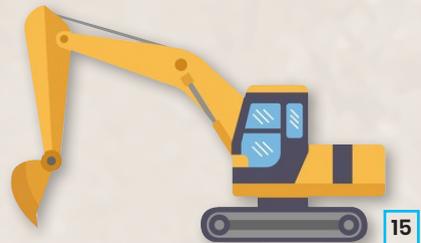
Sachet de conservation



Pelle



Cahier



Pelle mécanique

# Des indices bien cachés

En archéologie, les vestiges peuvent être très variés : traces d'une ancienne habitation, d'un feu de camp, d'un repas, d'un atelier... Il faut être attentif à chaque détail pour ne pas passer à côté d'un indice.

Réussiras-tu à lire les indices sur ces photos ?

Associe chaque photo au bon vestige et à la bonne interprétation.



Une fosse  
dépotoir

- a - Un bâtiment avec une structure en bois a été construit ici.



Des trous  
de poteaux

- b - Cette poubelle gallo-romaine fourni des informations sur les repas.



Des éclats  
de silex

- c - Les hommes de la Préhistoire ont fabriqué ici leurs outils.

# Les spécialistes

En archéologie, de nombreux spécialistes travaillent sur le terrain et/ou en laboratoire. Il y a des spécialistes selon les époques (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge ...), les matières (céramique, métaux, os ...) ou les thématiques (l'alimentation, l'habillement ...).

**Déchiffre leurs noms en remplaçant chaque lettre par celle qui la suit dans l'alphabet.**

Exemple :

BDQZLNKNFTD

Céramologue, spécialiste des céramiques (poteries).

ZMSGQNONKNFTD

-----, spécialiste des os humains.

ZQBGDNYNKNFTD

-----, spécialiste des os animaux.

OZKXMKNFTD

-----, spécialiste des pollens (graines minuscules).

BZQONKNFTD

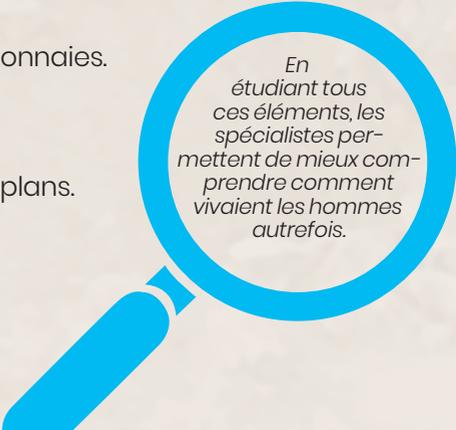
-----, spécialiste des graines et fruits.

MTLHRLZSD

-----, spécialiste des monnaies.

SNONFQZOGD

-----, spécialiste des plans.



*En étudiant tous ces éléments, les spécialistes permettent de mieux comprendre comment vivaient les hommes autrefois.*

# De la fouille au musée

**Que se passe-t-il après la fouille ? Que deviennent les objets archéologiques après avoir été retirés du terrain ?**

Dans leur sachet, les objets sont bien rangés dans des caisses numérotées. Ces caisses sont stockées dans des réserves ou dépôts archéologiques.

Les objets qui ont besoin de réparation passent par le laboratoire de conservation – restauration : c'est leur hôpital. Ils y sont nettoyés, consolidés et « remis dans un bon état tout en gardant l'aspect d'origine : ils sont restaurés ».

**Un archéologue cherche la caisse 547.  
Trouve son emplacement dans le dépôt.**



Une céramique restaurée.





**Envie de devenir archéologue ? Pendant quelques heures, tu peux te mettre dans la peau d'un archéologue lors d'un atelier avec la Direction de l'Archéologie de Chartres.**



Pour les prochaines expositions au musée, des objets sont sélectionnés. Ils sortent des réserves et sont installés dans des vitrines avec un petit texte pour les présenter.

**Les étiquettes des vestiges ont été mélangées. Associe chaque étiquette à son objet.**



**Fibule**  
 Âge du fer  
 Fer



**Mortier**  
 Époque gallo-romaine  
 Céramique



**Peigne**  
 Début du Moyen Âge  
 Os et fer

# Frise chronologique

La frise chronologique des archéologues est un peu différente de celle que tu as apprise à l'école.

**Dates**



**Périodes**

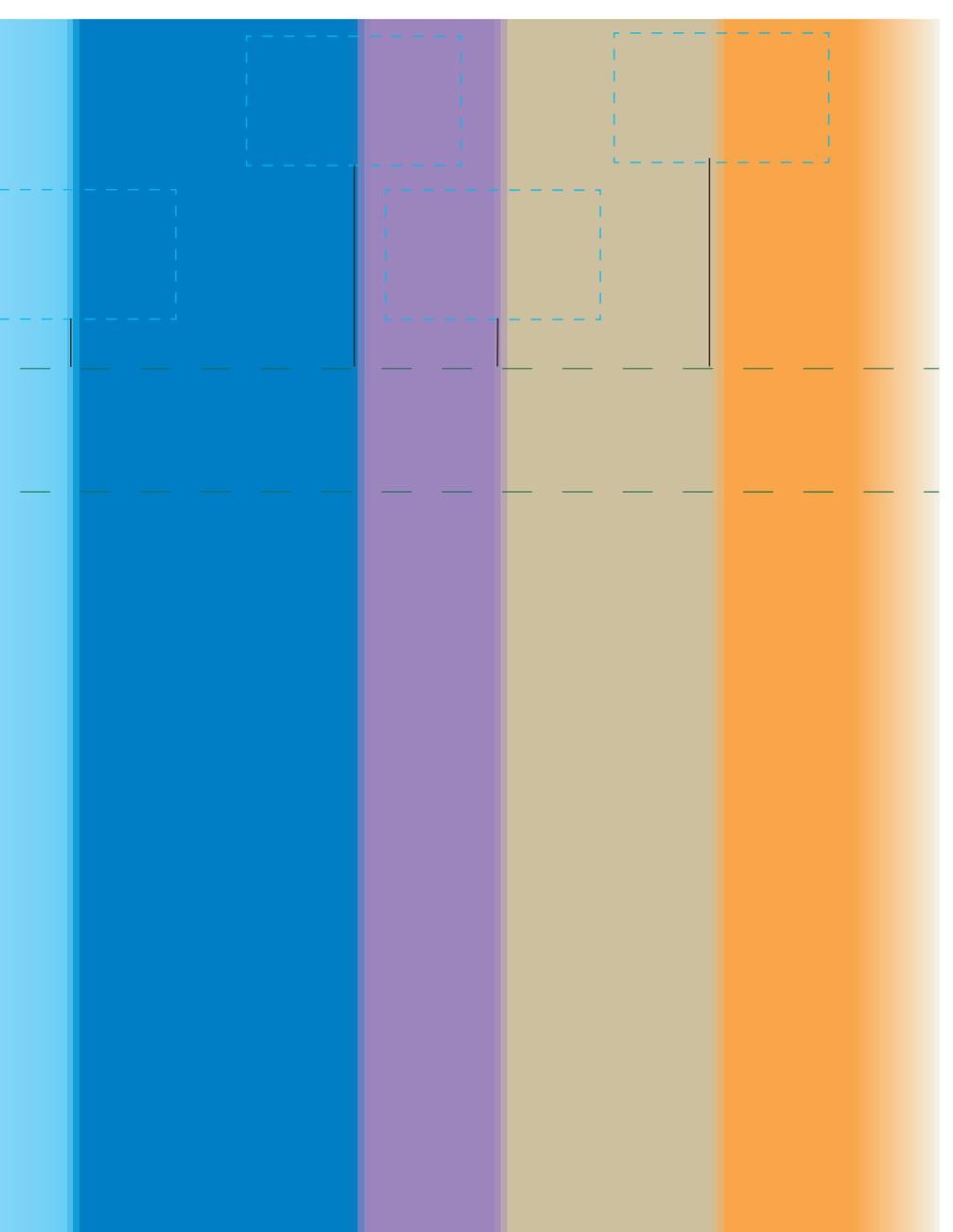
**Objets**

**Reconstitue la frise en utilisant les auto-collants détachables au centre du livret.**

1. Place les dates dans le bon ordre. Elles marquent le début et la fin de chaque grande période historique.

2. Colle les noms des 6 périodes historiques.

3. Trouve les 3 objets associés à chaque période.



## Solutions

Page 14-15, solution sur :  
archeologie.chartres.fr

Page 13, de haut en bas :  
peigne / fibule / mortier

Le trait du milieu  
Page 12 :  
maté / topographe

Page 11 :  
anthropologie / archéozoologie /  
paléontologie / carpologie / numis-  
maté / topographe

Page 10 :  
Tous de potaux = 3-a  
Fosse dépotoir = 1-b  
Éclats de silex = 2-c

Page 9-8 :  
1 : pinceau = 8 / pioche = 10 / outil de  
dentiste = 7 / appareil photo = 11  
pique = 6 / brouette = 2 / truelle = 11  
2 : 11 / 4 / 12  
3 : 15 / 6 / 10 / 13

Page 8-7 :  
1-e / 2-c / 3-g / 4-h / 5-d / 6-f / 7-a  
/ 8-b

Page 5, de haut en bas :  
- Aujourd'hui  
- Moyen Âge  
- Antiquité gallo-romaine  
- Préhistoire

Page 4 :  
- Champ - terre - menaces  
- exceptionnels - annexes - bâtiment  
- musée.

Page 3 :  
b - b - b - b - a - b

Page 2 : b / 1-2-4-8-9

Nous remercions les élèves  
de 6<sup>ème</sup> 3 (classe patrimoine)  
du Collège Notre-Dame à  
Chartres ainsi que Yacinthe  
Devillers et Anne-Cécile  
Adam, leurs professeurs,  
pour leur participation au  
concours dessin afin d'illus-  
trer la 1<sup>ère</sup> de couverture.

### Publication de la direction de l'Archéologie de la Ville de Chartres.

**Directeur de la publication**  
Jean-Pierre Gorges.

**Secrétaires de rédaction**  
Mariëlle Guinguéno, Laurent Coulon.

**Rédaction**  
Fanny Pennarun.

**Photographies et illustrations**  
Direction de l'Archéologie, Freepik et  
Macrovector

**Maquette - Mise en page**  
Jean-Baptiste Maradeix  
Valérie Dangreville.

**Impression**  
Imprimerie Chauveau.

### Direction de l'Archéologie

2, rue Georges-Brassens  
(bât. Abbaye Saint-Brice)

28000 Chartres

Tél. : 02 37 23 42 20

archeologie.chartres.fr

Septembre 2020



CHARTRES  
MÉTROPOLE



CHARTRES