



# ArchéoVille de Chartres

Rechercher

- [Qui sommes-nous ?](#)
  - [Sommaire](#)
  - [Nos missions et projets](#)
  - [L'organigramme et les équipes](#)
  - [Les métiers de l'archéologie](#)
  - [Les coopérations scientifiques](#)
  - [Historique de la recherche](#)
    - [Le renforcement du service municipal en 2005](#)
    - [Le service municipal d'archéologie \(de 2003 à 2005\)](#)
    - [La Maison de l'Archéologie \(1993 - 2002\)](#)
    - [L'ADAUC et l'AFAN \(1985 - 1992\)](#)
    - [Un chargé de mission pour l'archéologie \(1975 -1985\)](#)
    - [Premières observations, premières fouilles \(1850 - 1974\)](#)
  - [Offres d'emplois et stages](#)  
Fermer
- [Vos projets, nos conseils](#)
  - [Sommaire](#)
  - [L'archéologie préventive](#)
  - [Conseils aux aménageurs](#)  
Fermer
- [Nos découvertes :](#)  
[vestiges et collections](#)
  - [Sommaire](#)
  - [Archéozoom : les sites archéologiques](#)

- [Les objets mystérieux](#)
- [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
- [La barbacane : visite virtuelle](#)
- [Les métiers de l'Archéologie à Chartres](#)
- [Les publications](#)
- [Les rapports de fouilles](#)
  - [Rapports 2014](#)
  - [Rapports 2013](#)
  - [Rapports 2012](#)
  - [Rapports 2011](#)
  - [Rapports 2010](#)
  - [Rapports 2009](#)
  - [Rapports 2008](#)
  - [Rapports 2007](#)
  - [Rapports 2006](#)
  - [Rapports 2005](#)
  - [Demande d'accès aux rapports de fouilles](#)
- [Archéo, le petit journal](#)  
Fermer
- [Vos rendez-vous !](#)
  - [Sommaire](#)
  - [L'agenda annuel](#)
  - [Journées de l'Archéologie](#)
  - [Fête gallo-romaine](#)
  - [Journées du Patrimoine](#)
  - [Expositions](#)
    - [2017 : A la recherche des mottes castrales](#)
    - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
    - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
    - [2014-2016 : Les Objets mystérieux](#)
    - [2012-2014 : Ca s'est cassé près de chez vous](#)
    - [2011-2012 : De la licorne au narval](#)
  - [Ateliers junior](#)
  - [Visites des vestiges](#)
  - [Conférences](#)  
Fermer
- [Les animations scolaires](#)
  - [Sommaire](#)
  - [Les ateliers pour les scolaires](#)
    - [Pour les écoles maternelles et primaires](#)
    - [Pour les collèges](#)
    - [Pour les lycées](#)
  - [Les ateliers-vacances pour les 8-11 ans](#)
  - [Les outils pédagogiques](#)
    - [Les supports à emprunter](#)
    - [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
    - [La barbacane : visite virtuelle](#)

- [L'équipe Valorisation-Animation](#)  
Fermer

Les animations scolaires

- [Sauvegarder en pdf](#)
- [Archéologie](#)
- [Les animations scolaires](#)
- [Les ateliers pour les scolaires](#)
- Pour les écoles maternelles et primaires
  
- [Sommaire](#)
- [Les ateliers pour les scolaires](#)
  - [Pour les écoles maternelles et primaires](#)
  - [Pour les collèges](#)
  - [Pour les lycées](#)
- [Les ateliers-vacances pour les 8-11 ans](#)
- [Les outils pédagogiques](#)
  - [Les supports à emprunter](#)
  - [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
  - [La barbacane : visite virtuelle](#)
- [L'équipe Valorisation-Animation](#)

## Pour les écoles maternelles et primaires

### Les ateliers proposés



### Outils et supports de l'écriture

**Public :** écoles maternelles (grande section) et primaires

**Objectifs :** comprendre les principales étapes de l'évolution du plus formidable outil de communication que s'est donné l'homme : l'écriture.

**Déroulement :** une session de trois heures environ.

Après un exposé sur l'évolution de l'écriture, les élèves reproduisent sur des supports (argile, cire, parchemin...) à l'aide d'outils (calame, stylet, plume...) et de matières (charbon de bois, encre...) différents modèles d'écritures.



### Masques du théâtre antique

**Public :** cycle 3 écoles primaires

**Objectifs :** comprendre les codes appliqués aux masques qui permettent de caractériser les différents personnages de théâtre antique (couleur de la peau, cheveux, expressions du visage...).

**Déroulement :** une session d'une journée (1/2 groupe par 1/2 journée).

Une présentation des personnages représentés dans le théâtre antique montre la richesse des masques tragiques ou comiques que portaient les acteurs. Les élèves réalisent ensuite leur masque en utilisant la méthode des bandes plâtrées.



### Fresque « à la romaine »

(avec l'aide du Centre d'Études de Peintures Murales Romaines)

**Public :** écoles primaires

**Objectifs :** appréhender les différentes étapes de la fabrication d'une fresque murale.

**Déroulement :** une session d'une journée (1/2 groupe par 1/2 journée). Les élèves découvrent les techniques et les matériaux utilisés pour la réalisation d'une fresque à l'époque romaine. Ils créent ensuite leur propre fresque, sur des supports préalablement préparés, à l'aide d'un mortier et de pigments.



## Les blasons

**Public** : écoles primaires

**Objectifs** : découvrir les blasons et leur langage.

**Déroulement** : une session de trois heures environ. Les enfants réalisent leur propre blason à partir de modèles, après avoir pris connaissance de l'histoire et des règles qui régissent la confection d'un blason.



## La vie des hommes préhistoriques

**Public** : écoles primaires

**Objectifs** : replacer, à travers les conditions d'alimentation des « 7 familles de la préhistoire », les principales étapes du progrès et des inventions humaines.

**Déroulement** : une session de trois heures.

Des questions se rapportant à la nourriture permettent d'énumérer les aliments de nos lointains ancêtres, les façons dont ils se les procuraient et les moyens utilisés pour les consommer.



**NOUVEAU !**

## Découverte de l'archéozoologie

**Public** : écoles primaires de Chartres et de la petite agglo

**Objectifs** : découvrir cette spécialité de l'archéologie qui traite des ossements animaux.

**Déroulement** : une session de 3 heures environ.

La séance s'articule autour de l'explication du travail de l'archéozoologue complétée par des documents et surtout par la présentation et la manipulation d'ossements de différentes espèces animales.





- [Glossaire](#)
- [Accessibilité](#)
- [Mentions légales](#)
- [Plan du site](#)

1. [Agenda](#)
2. [Journal](#)
3. [Contacts](#)