



Archéo Ville de Chartres

Rechercher

- [Qui sommes-nous ?](#)

- [Sommaire](#)
- [Nos missions et projets](#)
- [L'organigramme et les équipes](#)
- [Les métiers de l'archéologie](#)
- [Les coopérations scientifiques](#)
- [Historique de la recherche](#)
 - [Le renforcement du service municipal en 2005](#)
 - [Le service municipal d'archéologie \(de 2003 à 2005\)](#)
 - [La Maison de l'Archéologie \(1993 - 2002\)](#)
 - [L'ADAUC et l'AFAN \(1985 - 1992\)](#)
 - [Un chargé de mission pour l'archéologie \(1975 -1985\)](#)
 - [Premières observations, premières fouilles \(1850 - 1974\)](#)
- [Offres d'emplois et stages](#)

Fermer

- [Vos projets, nos conseils](#)

- [Sommaire](#)
- [L'archéologie préventive](#)
- [Conseils aux aménageurs](#)

Fermer

- [Nos découvertes :](#)

- [vestiges et collections](#)

- [Sommaire](#)
- [Archéozoom : les sites archéologiques](#)
- [Les objets mystérieux](#)
- [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
- [La barbacane : visite virtuelle](#)
- [Les métiers de l'archéologie à Chartres](#)
- [Les publications](#)
- [Les rapports de fouilles](#)
 - [Rapports 2018](#)
 - [Rapports 2017](#)
 - [Rapports 2016](#)
 - [Rapports 2015](#)
 - [Rapports 2014](#)
 - [Rapports 2013](#)
 - [Rapports 2012](#)
 - [Rapports 2011](#)
 - [Rapports 2010](#)
 - [Rapports 2009](#)
 - [Rapports 2008](#)
 - [Rapports 2007](#)
 - [Rapports 2006](#)
 - [Rapports 2005](#)
 - [Demande d'accès aux rapports de fouilles](#)
- [Archéo, le petit journal](#)

Fermer

- [Vos rendez-vous !](#)
 - [Sommaire](#)
 - [L'agenda annuel](#)
 - [Journées de l'Archéologie](#)
 - [Journées du Patrimoine](#)
 - [Expositions](#)
 - [2019 : Les mille et une couleurs d'Autricum](#)
 - [2017 : À la recherche des mottes castrales](#)
 - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
 - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
 - [2014 - 2016 : Les Objets mystérieux](#)
 - [2012 - 2014 : Ça s'est cassé près de chez vous](#)
 - [2011 - 2012 : De la licorne au narval](#)
 - [Ateliers junior](#)
 - [Visites des vestiges](#)
 - [Conférences](#)
- [Les animations scolaires](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Les ateliers pour les scolaires](#)
 - [Pour les écoles maternelles et primaires](#)
 - [Pour les collèges](#)
 - [Pour les lycées](#)
 - [Les ateliers-vacances pour les 8-11 ans](#)
 - [Les outils pédagogiques](#)
 - [Les supports à emprunter](#)
 - [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
 - [La barbacane : visite virtuelle](#)
 - [L'équipe Valorisation - Animation](#)

Fermer

Fermer

Archéo Ville de Chartres

Rechercher

- [Qui sommes-nous ?](#)

- [Sommaire](#)
 - [Nos missions et projets](#)
 - [L'organigramme et les équipes](#)
 - [Les métiers de l'archéologie](#)
 - [Les coopérations scientifiques](#)
 - [Historique de la recherche](#)
 - [Le renforcement du service municipal en 2005](#)
 - [Le service municipal d'archéologie \(de 2003 à 2005\)](#)
 - [La Maison de l'Archéologie \(1993 - 2002\)](#)
 - [L'ADAUC et l'AFAN \(1985 - 1992\)](#)
 - [Un chargé de mission pour l'archéologie \(1975 -1985\)](#)
 - [Premières observations, premières fouilles \(1850 - 1974\)](#)
 - [Offres d'emplois et stages](#)
- Fermer

- [Vos projets, nos conseils](#)

- [Sommaire](#)
 - [L'archéologie préventive](#)
 - [Conseils aux aménageurs](#)
- Fermer

- [Nos découvertes :](#)

- [vestiges et collections](#)

- [Sommaire](#)
 - [Archéozoom : les sites archéologiques](#)
 - [Les objets mystérieux](#)
 - [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
 - [La barbacane : visite virtuelle](#)
 - [Les métiers de l'archéologie à Chartres](#)
 - [Les publications](#)
 - [Les rapports de fouilles](#)
 - [Rapports 2018](#)
 - [Rapports 2017](#)
 - [Rapports 2016](#)
 - [Rapports 2015](#)
 - [Rapports 2014](#)
 - [Rapports 2013](#)
 - [Rapports 2012](#)
 - [Rapports 2011](#)
 - [Rapports 2010](#)
 - [Rapports 2009](#)
 - [Rapports 2008](#)
 - [Rapports 2007](#)
 - [Rapports 2006](#)
 - [Rapports 2005](#)
 - [Demande d'accès aux rapports de fouilles](#)
 - [Archéo, le petit journal](#)
- Fermer

- [Vos rendez-vous !](#)
 - [Sommaire](#)
 - [L'agenda annuel](#)
 - [Journées de l'Archéologie](#)
 - [Journées du Patrimoine](#)
 - [Expositions](#)
 - [2019 : Les mille et une couleurs d'Autricum](#)
 - [2017 : À la recherche des mottes castrales](#)
 - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
 - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
 - [2014 - 2016 : Les Objets mystérieux](#)
 - [2012 - 2014 : Ça s'est cassé près de chez vous](#)
 - [2011 - 2012 : De la licorne au narval](#)
 - [Ateliers junior](#)
 - [Visites des vestiges](#)
 - [Conférences](#)
- [Les animations scolaires](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Les ateliers pour les scolaires](#)
 - [Pour les écoles maternelles et primaires](#)
 - [Pour les collèges](#)
 - [Pour les lycées](#)
 - [Les ateliers-vacances pour les 8-11 ans](#)
 - [Les outils pédagogiques](#)
 - [Les supports à emprunter](#)
 - [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
 - [La barbacane : visite virtuelle](#)
 - [L'équipe Valorisation - Animation](#)

Fermer

Fermer

Outils et services

- [Sauvegarder en pdf](#)

- [Archéologie](#)
- [Outils et services](#)
- [Actualités](#)
- EXposition Mille et Une Couleurs d'Autricum

- [Plan du site](#)
- [Accessibilité](#)
- [Glossaire](#)
- [Journal](#)

- [Actualités](#)
- [Agenda](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contacts](#)
- [Moteur de recherche](#)

EXposition Mille et Une Couleurs d'Autricum



24 mars 2019

En 1993, l'exposition « Maisons d'Autricum » révèle, pour la première fois, la richesse des fresques antiques chartraines avec la présentation des riches décors de la place des Épars.

Depuis, les découvertes de vestiges de peintures antiques se multiplient dans tous les quartiers, au fil des opérations archéologiques, entraînant ainsi la collecte de dizaines de milliers de fragments.

Couleurs éclatantes avec multiples nuances de rouge, de bleu ou de vert, motifs subtils, scènes figurées ou *graffiti* de gladiateur apparaissent régulièrement sous l'œil attentif des archéologues.

D'une variété exceptionnelle, ces nouvelles trouvailles confortent l'image d'une *Autricum* colorée et flamboyante qui compte parmi les villes de Gaule du nord les mieux documentées dans le domaine de la décoration pariétale antique.

Patiemment les archéologues reconstituent, un à un, les puzzles géants composés des décors fragmentés dès l'Antiquité. Reconstitution de jolis motifs isolés, de scènes incomplètes mais compréhensibles, ou bien souvent de décors trop lacunaires pour être compris, jalonnent le travail des toichographologues.

Parfois la chance sourit et une découverte exceptionnelle bouleverse le classement honorifique du plus beau ou plus complet décor antique d'*Autricum*.

Après les beaux ensembles de la place des Épars en 2004, du Cinéma en 2005 et du boulevard de la Courtille en 2012, l'îlot Casanova révèle, à son tour, d'épatants et majestueux décors en 2013.

Ces fresques, la plupart inédites et issus d'opérations d'archéologie préventive récentes, sont présentées dans l'exposition « *Les mille et une couleurs d'Autricum* ». Combinant panneaux restaurés, plaques simplement stabilisées dans un but d'étude, restitution à taille réelle ou motifs isolés, l'exposition invite à une immersion dans l'ambiance et l'atmosphère colorée et raffinée des *domus* ou bâtiments publics d'*Autricum*.

Venez observer un prêtre d'Isis, admirer la barbe hirsute du dieu Océan, saluer l'Empereur, reconnaître de nombreux animaux exotiques ou fantastiques, contempler les 9 m² restitué du somptueux décor de l'îlot Casanova, revivre des combats de gladiateurs et enfin laissez, vous-même, la propre trace de votre passage !

[Programme détaillé](#)

GRATUIT

Du 8 mars au 26 mai 2019

Le mercredi et du **vendredi au samedi** de 10 h à 12 h30 et de 14 h à 17 h (18 h à partir de mai)

Le jeudi de 10 h à 12h30 et de 14 h à 20 h

Le dimanche de 14 h à 17 h (jusqu' à 18 h à partir du 1er mai)

Musée des Beaux-Arts
29 cloître Notre-Dame
28000 Chartres

- [Glossaire](#)
- [Accessibilité](#)
- [Mentions légales](#)
- [Plan du site](#)

1. [Agenda](#)
2. [Journal](#)
3. [Contacts](#)