



ArchéoVille de Chartres

Rechercher

- [Qui sommes-nous ?](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Nos missions et projets](#)
 - [L'organigramme et les équipes](#)
 - [Les métiers de l'archéologie](#)
 - [Les coopérations scientifiques](#)
 - [Historique de la recherche](#)
 - [Le renforcement du service municipal en 2005](#)
 - [Le service municipal d'archéologie \(de 2003 à 2005\)](#)
 - [La Maison de l'Archéologie \(1993 - 2002\)](#)
 - [L'ADAUC et l'AFAN \(1985 - 1992\)](#)
 - [Un chargé de mission pour l'archéologie \(1975 -1985\)](#)
 - [Premières observations, premières fouilles \(1850 - 1974\)](#)
 - [Offres d'emplois et stages](#)
Fermer
- [Vos projets, nos conseils](#)
 - [Sommaire](#)
 - [L'archéologie préventive](#)
 - [Conseils aux aménageurs](#)
Fermer
- [Nos découvertes :](#)
[vestiges et collections](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Archéozoom : les sites archéologiques](#)

- [Les objets mystérieux](#)
- [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
- [La barbacane : visite virtuelle](#)
- [Les métiers de l'Archéologie à Chartres](#)
- [Les publications](#)
- [Les rapports de fouilles](#)
 - [Rapports 2014](#)
 - [Rapports 2013](#)
 - [Rapports 2012](#)
 - [Rapports 2011](#)
 - [Rapports 2010](#)
 - [Rapports 2009](#)
 - [Rapports 2008](#)
 - [Rapports 2007](#)
 - [Rapports 2006](#)
 - [Rapports 2005](#)
 - [Demande d'accès aux rapports de fouilles](#)
- [Archéo, le petit journal](#)
Fermer
- [Vos rendez-vous !](#)
 - [Sommaire](#)
 - [L'agenda annuel](#)
 - [Journées de l'Archéologie](#)
 - [Fête gallo-romaine](#)
 - [Journées du Patrimoine](#)
 - [Expositions](#)
 - [2017 : A la recherche des mottes castrales](#)
 - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
 - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
 - [2014-2016 : Les Objets mystérieux](#)
 - [2012-2014 : Ca s'est cassé près de chez vous](#)
 - [2011-2012 : De la licorne au narval](#)
 - [Ateliers junior](#)
 - [Visites des vestiges](#)
 - [Conférences](#)
Fermer
- [Les animations scolaires](#)
 - [Sommaire](#)
 - [Les ateliers pour les scolaires](#)
 - [Pour les écoles maternelles et primaires](#)
 - [Pour les collèges](#)
 - [Pour les lycées](#)
 - [Les ateliers-vacances pour les 8-11 ans](#)
 - [Les outils pédagogiques](#)
 - [Les supports à emprunter](#)
 - [Le sanctuaire : visite virtuelle](#)
 - [La barbacane : visite virtuelle](#)

- [L'équipe Valorisation-Animation](#)
Fermer

Vos rendez-vous !

- [Sauvegarder en pdf](#)
- [Archéologie](#)
- [Vos rendez-vous !](#)
- [Expositions](#)
- 2012-2014 : Ca s'est cassé près de chez vous
- [Sommaire](#)
- [L'agenda annuel](#)
- [Journées de l'Archéologie](#)
- [Fête gallo-romaine](#)
- [Journées du Patrimoine](#)
- [Expositions](#)
 - [2017 : A la recherche des mottes castrales](#)
 - [2016 : Vous n'en croirez pas vos dieux !](#)
 - [2015 : L'Archéologie dans la ville](#)
 - [2014-2016 : Les Objets mystérieux](#)
 - [2012-2014 : Ca s'est cassé près de chez vous](#)
 - [2011-2012 : De la licorne au narval](#)
- [Ateliers junior](#)
- [Visites des vestiges](#)
- [Conférences](#)

2012-2014 : Ca s'est cassé près de chez VOUS

Ça s'est cassé près de chez vous, poteries chartraines au fil du temps.



juin 2013-mai 2014 : une exposition à tout casser !

Plus de 200 objets en terre cuite, principalement d'époque gallo-romaine, découverts lors de fouilles récentes, à Chartres ou alentour sont mis en scène pour la première fois.

La fabrication, le commerce et les diverses utilisations des poteries sont expliqués au travers du parcours dans Autricum de Lavrvs, un gallo-romain du Ier siècle.

Ces objets, issus des collections du service Archéologie, sont les témoins de la vie quotidienne de nos ancêtres.

Plus de 1500 visiteurs ont suivi les pas de Lavrvs. Voici un aperçu :



LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

De retour de Lutèce, Lavrvs fait étape à Autricum avant de regagner son village Magneriae (Mignières). Il découvre différents quartiers de la capitale des Carnutes, où il rencontre plusieurs personnages dont l'existence fut avérée.

Chaque escale fait référence à une fouille et des découvertes archéologiques. Découvrez une présentation résumée des différents espaces de l'exposition.



Lavrvs dans l'atelier de Ianvarivs (estampille sur mortier).

Les secrets de fabrication des céramiques sont dévoilés grâce à la fouille récente d'un atelier de potiers dans l'actuel quartier des Filles-Dieu. Du tour à bâton au four antique, les équipements ainsi que les techniques sont expliqués.

Le visiteur pourra s'initier au tour de potier ou reconstruire la maquette d'un four antique.



Lavrvs au marché

Au coeur de la ville, dans le secteur du *forum* (au nord de la cathédrale), Lavrvs achète une amphore soi-disant d'Italie (en réalité importée de Narbonne et découverte à Mignières marquée du graffiti "Lavrvs", qui inspira le nom du personnage principal). Cette étape permet d'expliquer les échanges commerciaux et les différentes formes de récipients concernés.

Les visiteurs les plus observateurs pourront associer les différents types d'amphores à leur contenu.



Lavrvs chez Cobrvna, dans un quartier d'artisans.

Lavrvs visite la maison de son amie Cobrvna (graffiti sur assiette), maison située à l'emplacement du cinéma Les enfants du Paradis. De nombreux objets issus de la fouille (qui a duré presque deux ans) ornent la cuisine et la salle à manger de la maîtresse de maison.



Lavrvs passe près des nécropoles

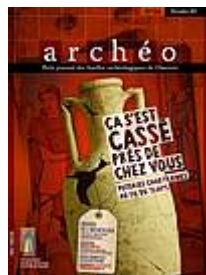
Lavrvs, qui sort de la ville au sud, traverse une nécropole avec stèles et bûchers funéraires (pas d'enterrements au Ier siècle mais des crémations). Plus tard, au IIIe siècle, le quartier "Reverdy-Réservoirs" devient une nécropole où l'on enterre dans des vases les bébés morts autour de la naissance.



A chaque époque son type de vase

Huit vitrines présentent des vaisselles de différentes époques qui illustrent l'évolution des formes et des usages depuis l'âge du Bronze (850/700 avant J.C.) jusqu'au XIXe siècle. On découvre aussi des objets insolites.

Le catalogue de l'exposition !



[Téléchargez Archéo n°16](#)

Pour les scolaires

L'équipe d'animation accueille les classes du CP à la 3ème sur demande jusqu'au 30 mai 2014.

Pour les CP, CE et CM : visite commentée + atelier de création de poteries en demi-groupe (prévoir 2h).

Pour les classes de collège : visite commentée en classe entière (1h).

Tarifs horaires sur demande.

Renseignements et inscription :

Tél : 02 37 23 14 75

Mél : ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr

Autour de l'exposition !

- Visites libres : jusqu'au mercredi 23 octobre 2013

Le mercredi et le dimanche de 14 h à 17 h.

Un livret jeu remis gratuitement à l'accueil permet aux parents et aux enfants de découvrir l'exposition en s'amusant.

- Visites guidées sur inscription :

Les céramologues proposent gratuitement des visites commentées à 15h lors des dimanches suivants :

en 2013 : 20/10, 17/11 et 8/12.

en 2014 : 19/01, 16/02, 16/03, 13/04 et 18/05.

Il est conseillé de s'inscrire au préalable.

Des visites de groupes à la demande sont possibles sur réservation jusqu'au 31 mai 2014.

Tarif : 44€ (groupe de minimum 12 personnes).

- Ateliers Junior de 8 à 11 ans : pendant les vacances scolaires.

L'équipe d'animation invite les plus jeunes à visiter l'exposition puis créer sa propre poterie selon la technique préhistorique du colombin.

Vacances de Toussaint 2013,

mardi 22 et mercredi 23 octobre de 9 h à 12 h.

Tarifs : 2,20€ (enfants chartrains) / 2,75€ (enfants non chartrains)

Séance spéciale Club des Petits Ambassadeurs (CDT 28)

jeudi 24 octobre de 9 h à 12 h.

Tarif unique : 2,75€

Renseignements et inscriptions au : 02 37 23 41 75

Dans l'expo !

Une mise en scène ludique

Pour plaire à un public familial et scolaire, la mise en scène se veut ludique et imagée. Les illustrations inédites de Thierry Duchesne redonnent vie aux personnages à taille réelle. Des maquettes et des reconstitutions grandeur nature jalonnent le parcours.

Des surprises et des jeux accompagnent la visite.

Le visiteur pourra s'initier au tour de potier ou reconstruire la maquette d'un four antique. Les plus observateurs pourront associer les différents types d'amphores à leur contenu, idem pour le vaisselier au fil des époques. Les plus adroits pourront s'exercer au jeu des noix cité par Ovide. Les plus imaginatifs aideront les archéologues à découvrir l'utilité des objets insolites présentés en fin de parcours.

Un livret-jeu est mis à disposition pour découvrir l'exposition en famille.

- [Glossaire](#)
- [Accessibilité](#)
- [Mentions légales](#)
- [Plan du site](#)

1. [Agenda](#)
2. [Journal](#)
3. [Contacts](#)